



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES



IES VILLAJUNCO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2023-24

INDICE

Profesores y materias impartidas

Libros de texto

Introducción

Objetivos de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Contribución de la materia de Geografía e Historia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida en la ESO.

Programaciones Didácticas

Geografía e Historia 1º ESO

Geografía e Historia 2º ESO

Geografía e Historia 3º ESO

Geografía e Historia 4º ESO

Historia del Mundo Contemporáneo 1º BACHILLER

Historia de España 2º BACHILLER

Historia del Arte 2º BACHILLER

Geografía 2º BACHILLER

PROFESORES INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO MATERIAS QUE IMPARTEN

BORJA GÓMEZ-BEDIA FERNÁNDEZ

Director.

Profesor de Secundaria.

Geografía e Historia de 1º ESO.

DAVID ESPINAR PREVIATI

Profesor de Secundaria. Jefe de departamento

Geografía e Historia de 2º y 4º ESO e Historia de España de 2º Bachiller

VIRGINIA ROSALES GARCÍA

Profesora de Secundaria.

Geografía e Historia de 4º ESO, Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachiller e Historia de España de 2º Bachiller

MÓNICA LAVÍN FOMPEROSA

Profesora de Secundaria.

Geografía e Historia de 1º y 4º ESO e Historia del Arte de 2º Bachiller

VANESA GÓMEZ SALGADO

Profesora de Secundaria.

Geografía e Historia de 2º ESO, Geografía de 2º Bachiller e Historia de España de 2º Bachiller

NOELIA LEZCANO MARTÍNEZ

Profesora de Secundaria.

Geografía e Historia de 3º ESO e Historia del Arte de 2º Bachiller

LIBROS DE TEXTO

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

1º ESO: "CIENCIAS SOCIALES" ED. ANAYA

2º ESO: "CIENCIAS SOCIALES" ED. SANTILLANA.

3º ESO: "CIENCIAS SOCIALES" ED. ANAYA.

4º ESO: "CIENCIAS SOCIALES". ED. SANTILLANA.

BACHILLERATO

PRIMER CURSO.

"HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO": ED. CASALS

SEGUNDO CURSO.

"GEOGRAFÍA DE ESPAÑA": ED. ANAYA

"HISTORIA DEL ARTE": materiales suministrados por el profesor correspondiente.

"HISTORIA DE ESPAÑA" materiales suministrados por el profesor correspondiente.

OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los objetivos, en la Educación Secundaria Obligatoria, se plantean como logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Así, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Desarrollar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible de Cantabria.

n) Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural y cultural, y las tradiciones de la Comunidad Autónoma de Cantabria, y contribuir a su conservación, difusión y mejora.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA EN LA ESO

1. Elementos básicos de la programación

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el **Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica** y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del

siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo: la etapa de la Enseñanza Básica.

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la Enseñanza Básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las **competencias clave** que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

La LOMLOE establece que el Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. La ley lo concibe como la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la Enseñanza Básica. Es, por tanto, el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave descritas a continuación de esta programación, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las **competencias específicas** de cada materia o ámbito. La vinculación entre los **descriptores operativos** y las **competencias específicas** permite que de la evaluación de las competencias específicas se pueda inferir el grado de adquisición de las **competencias clave** definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de estas.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida. A continuación, se describen las competencias clave tal como aparecen descritas en la LOMLOE:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de forma coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el pensamiento propio y la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP).

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o las lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos para resolver problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD).

Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de los demás, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC).

Contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE).

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la

información y el conocimiento, y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Por otro lado, las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. A continuación, se muestra en la tabla la relación entre las competencias específicas de la asignatura de CIENCIAS SOCIALES y los descriptores del perfil de salida.

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CD1, CCEC1.

<p>4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>
<p>5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>
<p>6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>8.- Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>
<p>9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CCC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>

CIENCIAS SOCIALES 1º DE E.S.O.
Profesores responsables:
Borja Gómez-Bedia y Mónica Lavín

1. Criterios de Evaluación y Saberes básicos:

1.1. Criterios de Evaluación:

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación** se organizan en dos grupos, el relativo a los cursos 1º y 2º ESO, y el relativo a los cursos 3º y 4º ESO.

Entendemos por criterios de evaluación los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para el curso que nos ocupa, 1º ESO, hemos querido seleccionar los siguientes criterios de evaluación que van a servirnos de referente en nuestro desempeño como docentes en el aula:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
		1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

<p>pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas</p>
<p>3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto</p>

		justo y solidario de los recursos.
5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizarlos mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
		5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
		6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.

<p>compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social</p>
		<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>
		<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, institucional, artístico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
		<p>7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.</p>
<p>9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CCC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>
		<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

1.2. Saberes Básicos:

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, también vendrían organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio en dos grupos referidos cada uno de ellos a 1º y 2º ESO, por un lado, y a 3º y 4º ESO por otro.

De entre los saberes básicos establecidos para los cursos 1º y 2º de la ESO, hemos seleccionado los siguientes para el curso que nos ocupa (1º ESO).

A. Retos del mundo actual.

A.1 Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG).

A.2 Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro; previsión de situaciones de riesgo en el futuro. El impacto social de estos fenómenos: Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.3 Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.

A.4 Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.5 Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.

A.8 Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

A.9 Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.10 Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.

A.11 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedad y territorios.

B.1 Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2 Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. De Altamira al MUPAC como concepto.

B.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.4 Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La cornisa cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.

B.5 Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

B.6 Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

B.7 Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.

B.8 Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

B.9 La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

B.10 Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea

B.11 El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.12 La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

B.13 Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

B.15 España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

B.16 Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

C. Compromiso cívico.

C.3 Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.4 Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

C.7 Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.8 Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.

1.3. Secuenciación trimestral de los saberes básicos en unidades didácticas:

La distribución temporal del curso se organizará en torno a 9 unidades didácticas, a continuación, iremos indicando dichas unidades, organizadas de forma que, en cada una de las 3 evaluaciones, impartiremos 3 unidades. El curso consta de unas 110 sesiones, de ellas se han programado 105, puesto que, se estima que se pierde aproximadamente 5 sesiones en actividades complementarias y extraescolares, ausencias del profesorado...

A continuación, se indica la distribución programada de Unidades y Saberes básicos por trimestres, al tiempo que se realiza una aproximación del número de sesiones que se dedicarán a cada una de las unidades.

	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS ASOCIADOS
PRIMER TRIMESTRE	U.D1. El Planeta Tierra: (9 sesiones) <ul style="list-style-type: none">• El universo, el sistema solar y la tierra.• Movimientos de la tierra: La rotación.• Movimientos de la tierra: La traslación.• La representación del espacio terrestre.	A: A1 / A4 / A5 / A11 B: B1 C:
	U.D.2 El medio físico de la tierra. (8 sesiones) <ul style="list-style-type: none">• Las capas de la tierra.• Las formas del relieve.• La hidrosfera	A: A1 / A2 / A3/ A4 / A5 / A11 B: B1 C: C4 / C7
	U.D.3 El medio físico. Los continentes, España y Cantabria (10 sesiones) <ul style="list-style-type: none">• Medio físico de la tierra: Los continentes.• Medio físico de España y Cantabria.	A: A1, A4, A5 B: B1

	U.D.4 El tiempo y el clima (10 sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera y sus cambios • Los elementos del clima. 	A: A1, A4, A5 B: B1
SEGUNDO TRIMESTRE	U.D.5 Las grandes zonas bioclimáticas. (12 sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • Los grandes conjuntos bioclimáticos • Climas y vegetación en España y Cantabria 	A: A1 / A2 / A3/ A4 / A5 / B: B1 C: C4
	U.D.6 El medioambiente. (6 sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • La acción humana sobre el medioambiente. • El cambio climático 	A: A1 / A2 / A3/ A4 / A5 / B: B1 C: C4
	U.D.7 La Prehistoria: (11 sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico. • Proceso de hominización. • El Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales • Prehistoria de España y Cantabria 	A: A4 / A5 / A8 B: B1 /B2 / B3 / B4 / B7 / B8 / B12 / B15 / B16 C: C8 / C3
	U.D.8 Egipto y Mesopotamia: (10 Sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • Espacio y tiempo histórico. • Organización política y económica • Sociedad, religión y cultura. 	A: A4 / A5 / A8 / A9 / A10 B: B1 /B2 / B3 / B4 / B5 / B6 / B7 / B8 / B9 / B 11 / B12 / B13 / B16 C: C8 / C3
TERCER TRIMESTRE	U.D.9 Grecia: (9 Sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica • Organización política: Las polis • Economía y Sociedad • Religión y cultura: El arte griego 	A: A4 / A5 / A8 / A9 / A10 B: B1 /B2 / B3 / B4 / B5 / B6 / B7 / B8 / B9 / B 11 / B12 / B13 / B16 C: C8 / C3
	U.D.10 Roma: (10 Sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica de Roma • Organización política, de la monarquía al imperio • Economía y Sociedad • Religión y cultura 	A: A4 / A5 / A8 / A9 / A10 B: B1 /B2 / B3 / B4 / B5/ B6 / B7 / B8 / B9 / B10 / B 11 / B12 / B13 / B15 / B16 C: C8 / C3
	U.D.11 La Antigüedad en la Península Ibérica y Cantabria: (8 Sesiones) <ul style="list-style-type: none"> • Evolución histórica de Roma • Organización política, de la monarquía al imperio • Economía y Sociedad • Religión y cultura • Hispania prerromana y romana • Cantabria en la antigüedad 	A: A4 / A5 / A8 / A9 B: B1 /B2 / B3 / B4 / B5 / B6 / B7 / B8 / B9 B10 / B 11 / B12 / B13 / B15 / B16 C: C8 / C3

1.4. Organización y secuenciación de las unidades de programación

A continuación, establecemos la relación entre las unidades didácticas del curso con los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias básicas trabajadas en cada una de ellas. Además, también aparecen reflejados las distintas actividades de evaluación programadas para cada una de las unidades didácticas:

UNIDAD 1: EL PLANETA TIERRA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9 SESIONES	C1, C2, C3 C4, C9	1.1,2.3,2.4,3.1,3.3, 4.1,4.3,9.2
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA2,CPSAA3	A: A1, A4, A5, A11, B: B1 C: C4	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio • Observación sistemática • Prueba escrita • Yincana: Coordenadas geográficas 	

UNIDAD 2: EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8 SESIONES	C1, C2, C3, C4, C9	1.1,2.3,2.4,3.1,3.3,4.1,4.2,4.3,9.2
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA2, CPSAA3 CCEC1, CCEC3 CPSAA2, CPSAA3	A: A1, A2, A3, A4, A5, A11, B: B1 C: C4, C5, C7	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio • Observación sistemática: La contaminación de las aguas • Prueba escrita • Trabajo de investigación y debate: ODS 10 Reducción de las desigualdades: El medio como riesgo (terremotos y escasez de agua). 	

UNIDAD 3: EL MEDIO FÍSICO (II) LOS CONTINENTES, ESPAÑA Y CANTABRIA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 SESIONES	C1, C2, C3, C4, C9	1.1,2.3,2.4,3.1,3.3,4.1,4.3,9.2
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA2, CPSAA3 CCEC1, CCEC3 CPSAA2, CPSAA3	A: A1, A4, A5, B: B1	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: Elaboración de mapas físicos • Observación sistemática • Prueba escrita. 	

UNIDAD 4: EL TIEMPO Y EL CLIMA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 SESIONES	C1, C2, C4, C9	1.1,2.1,2.2,2.4.1,9.2
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. CCL1, CD2, CC3, CE3, CCEC3. CPSAA2, CC1, CC2, CC4, CE1. CCEC1.	A: A1, A2, A3, A4, A5, A11 B: B1 C: C4, C7, C8	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: Elaboración de climogramas • Observación sistemática • Prueba escrita 	

UNIDAD 5: LOS CONJUNTOS BIOCLIMÁTICOS		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
12 SESIONES	C2, C3, C4	2.1, 3.1, 4.2.
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC4, CE1, CCEC1. CPSAA2, CC2,	A: A1, A2, A3, A4, A5, A8, A11 B: B1 C: C4, C7, C8	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Observación sistemática • Prueba escrita. • Yincana: Climogramas y paisajes del mundo. • ODS 6: Trabajo investigación con fuentes y debate 	

UNIDAD 6: EL MEDIOAMBIENTE		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6 SESIONES	C2, C3, C4	2.1, 3.1, 4.2.
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC4, CE1, CCEC1. CPSAA2, CC2	A: A1, A2, A3, A4, A5, A8, A11 B: B1 C: C4, C7, C8	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática • Prueba escrita • Trabajo de investigación: ODS 12 La economía circular. ODS 13 ¿Qué es el cambio climático? 	

UNIDAD 7: LA PREHISTORIA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
11 SESIONES	C1, C2, C3, C5, C7, C9	1.1,1.2,1,3,2.1,3.2,3.4,3.5 5.1,7.4,7.5, 9.1.
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5,CP3 STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA1, CPSAA3	A: A4, A5, A8, B: B1, B2, B3, B4, B7, B8, B12, B15, B16 C: C8	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática • Prueba escrita • Actividad interdisciplinar con el Departamento de Lengua: Redacción monitorizada por ambos departamentos. Un día en el Paleolítico. 	

UNIDAD 8: EGIPTO Y MESOPOTAMIA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 SESIONES	C1, C3, C5, C6, C7,	1.1,1.2,1,3, 3.3,3.4,3.5, 5.2, 6.1, 7.1.
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP3 STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA1, CPSAA3	A: A4, A5, A8, A9 B: B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, B11, B12, B16	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática • Prueba escrita. • Trabajo de investigación: ODS 5 Cleopatra 	

UNIDAD 9: GRECIA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9 SESIONES	C1, C2, C3, C5, C6, C7,	1.1,1.2,1,3,2.2, 3.4,3.5, 5.1, 5.2,5.3, 6.1,6.2,6.3, 7.1.
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP3 STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA1, CPSAA3	A: A4, A5, A8, A9	
	B: B1, B2, B3, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B16	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática. • Prueba escrita • Trabajo con fuentes: Análisis de textos históricos. 	

UNIDAD 10: ROMA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10 SESIONES	C1, C3, C5, C6, C7, C9	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.4, 3.5, 5.2, 6.1, 7.1. 7.2, 7.3, 9.1
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP3 STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA1, CPSAA3	A: A4, A5, A8, A9	
	B: B1, B2, B3, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15, B16	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática • Prueba escrita 	

UNIDAD 11: LA ANTIGÜEDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA		
NÚMERO SESIONES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8 SESIONES	C1, C3, C5, C6, C7, C9	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.4, 3.5, 5.2, 6.1, 7.1. 7.2, 7.3, 9.1
DESCRIPTORES	SABERES BÁSICOS	
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP3 STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3 CPSAA1, CPSAA3	A: A4, A5, A8, A9	
	B: B1, B2, B3, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B15, B16	
	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio: ejes cronológicos y esquemas • Observación sistemática • Prueba escrita: 	

2. Metodología:

Métodos pedagógicos y didácticos:

El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido. El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico.

Se planificarán, por tanto, las actividades de enseñanza y aprendizaje, para integrar varias competencias, procurando que los alumnos sean capaces de utilizar lo aprendido en otros contextos. Se procurará diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples y atiendan la diversidad, adaptándose a la heterogeneidad del alumnado y a la organización de los recursos disponibles, así como a las diversas capacidades que se quieren desarrollar.

A la hora de planificar, debemos partir de las ideas previas de los alumnos, que se basarán en los conocimientos adquiridos en la Educación Primaria fundamentalmente. Los docentes deben contrastar estas ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos y geográficos, para ir

construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos. Después de esta toma inicial de contacto, la metodología debe ser de lo más variada posible, siempre teniendo en cuenta el papel del alumno, la importancia de las competencias clave en el desarrollo de la materia y el deber de enseñarles a pensar, además de la adaptación a su nivel de desarrollo y a las cualidades del grupo en concreto. En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos.

Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debe recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones, etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc.

Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea. Para ello las actividades propuestas a los alumnos deben ser del siguiente tipo: profundización en los comentarios de imágenes, gráficos, mapas, ejercicios de síntesis, exposiciones de lo aprendido, pequeños trabajos de investigación, lecturas comentadas, reseñas de noticias, reportajes, estudios científicos de actualidad, etc.

También se han de potenciar en la medida de lo posible, las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación, porque facilitan un marco para aprender a razonar, a convivir, a trabajar en grupo y a gestionar tiempos, conocimientos, estrategias sociales y de aprendizaje y emociones.

En definitiva, la metodología empleada combinará las siguientes:

- Actividades de motivación y evaluación inicial, antes de comenzar cada U.D. se realizarán actividades y cuestiones para conocer sus ideas previas y fomentar una buena predisposición por parte del alumnado de cara a la unidad, para así poder intervenir de forma apropiada. Al final de cada U.D. podrán comparar sus ideas actuales con las previas.
- El **método expositivo**, debido a que es una metodología adecuada para presentar informaciones, explicaciones y síntesis que son difíciles de encontrar en los libros de texto, como por ejemplo panoramas generales, y que sirven al alumnado para adquirir visiones globales. Aunque, para llevar a cabo este método, el docente debe mantener la atención del alumnado. Por esta razón, es necesario fomentar su participación continua para implicarles directamente en el proceso de aprendizaje y que el alumno no

sea un mero receptor pasivo de información, sino que participe en el desarrollo de su capacidad intelectual y autonomía y reflexione sobre los nuevos contenidos. Para conseguir esto, se plantearán interrogantes durante el desarrollo de la clase que dejen información o curiosidades en suspense y se fomentará la utilización de técnicas de trabajo como los esquemas, los cuadros-resumen, la búsqueda y análisis de información, etc.

- El **aprendizaje significativo**, ya que la construcción del aprendizaje se produce cuando la enseñanza facilita que el alumnado establezca relaciones entre los nuevos conocimientos con los ya establecidos o con las experiencias previas. Esto resulta muy importante para la materia de Geografía e Historia, ya que se debe partir de una serie de conceptos básicos para llegar a comprender los más complejos y establecer relación entre ambos. Para ello, al comienzo de cada Unidad Didáctica se realizarán preguntas sencillas sobre el tema al alumnado con el objetivo de evaluar los conocimientos de partida y despertar su interés por los contenidos que se van a trabajar.
- El **aprendizaje por descubrimiento**, puesto que la motivación del alumnado aumenta cuando participa, se implica y conoce el sentido de lo que hace, pudiendo compartir socialmente lo aprendido y aplicarlo a otras situaciones. Por ello, se fomentará la realización de actividades que adentren al alumnado en el método histórico a través de su propia indagación en la Historia. Ejemplo de esto son las actividades de búsqueda de información de fuentes directas y la crítica de fuentes que se propone en esta Programación y que introduce al alumnado en la investigación de la historia local.
- El **trabajo colaborativo**, que facilita el aprendizaje debido a que permite el contraste de puntos de vista, el intercambio de papeles, facilita el desarrollo del diálogo, la resolución de conflictos, la responsabilidad en la tarea, etc. Todo esto se conseguirá mediante la realización de actividades y trabajos en pequeños grupos. Para que este método se ejecute con éxito se deben tener en cuenta una serie de premisas: grupos reducidos de un máximo de cuatro alumnos/as; que además sean heterogéneos en género, capacidades, intereses y actitudes; el reparto de tareas entre los miembros del grupo verificado por el docente; establecimiento de plazos; etc.
- El **conocimiento del alumnado**, su entorno y sus intereses, debido a que conocer las circunstancias que rodean al alumnado facilita la búsqueda de ejemplos y escenarios de la vida real (personales, sociales, culturales, escolares o laborales) que les sean cercanos y que aumenten su implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Uso de las TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya que aproximan aún más los contenidos al alumnado porque están presentes en todos los ámbitos de su vida cotidiana y son el entorno más seguro para la salud en este momento. Por todo ello, se procederá de la siguiente manera:

3. Materiales y recursos didácticos:

El libro de texto será la base de nuestros recursos didácticos. En él encontraremos los contenidos que impartiremos en clase, si bien adaptados a la realidad del aula, especialmente en lo referente a la prolijidad de estos. El libro que vamos a utilizar es el siguiente: CIENCIAS SOCIALES, 1º ESO. Ed. Anaya.

El libro contiene recursos de todo tipo: mapas, textos, imágenes, actividades... No obstante, dado nuestro interés por llevar a cabo una diversificación de los recursos y materiales didácticos, y siguiendo las directrices marcadas desde las competencias y los criterios de evaluación, completaremos dichos recursos con:

- Portfolio del alumnado donde recogerá las actividades propuestas por el profesor.
- Atlas, mapas murales o digitales.
- Ordenadores, proyector y pizarras digitales.
- Internet.
- Presentaciones PowerPoint.
- Películas, documentales, cortos.
- Libros de lectura y/o comics históricos.
- Materiales adicionales proporcionados por el profesor (ej.: noticias de prensa relacionadas con un hecho histórico para debatir en clase).

4. Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación.

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Ciencias Sociales se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa e integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa.

La evaluación será **continua y formativa** porque el alumno recibirá al feedback de las actividades y tareas de aprendizaje y porque esta información siempre estará encaminada hacia la mejora. **Integradora**, colaborativa y participativa porque se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan reflexionar a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Para su logro, al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado, para obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Ciencias Sociales** tomará como referencia los criterios de evaluación y los descriptores operativos. Estos últimos (los descriptores), serán los que determinarán el grado de consecución para cada uno de los criterios de valoración.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

4.1. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los instrumentos de evaluación por trimestres:

Las siguientes tablas relacionan las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **instrumentos y técnicas de evaluación** con los que se trabajará el proceso de enseñanza/aprendizaje a lo largo del curso académico 2023/2024. Los porcentajes asociados a las competencias específicas y a los criterios de evaluación representan el peso que cada uno de estos elementos tendrá en la evaluación del alumnado en cada uno de los tres trimestres del curso.

Se ha planificado la utilización de instrumentos y técnicas de evaluación variados, diversos, y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje con el fin de valorar de forma objetiva a todo el alumnado. También se ha buscado implicar al alumnado en su propia evaluación con la utilización de rúbricas, cuestionarios de autoevaluación o escalas de valoración:

PRIMER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>CE1</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos</p> <p>Descriptorios operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	15	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	15	<p>Actividades:</p> <p>-Realización del Porfolio: Glosario / Actividades de aula / elaboración de esquemas etc.</p> <p>Instrumento:</p> <p>-Rúbricas anexo</p>
<p>CE2</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>Descriptorios operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	30	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas</p>	25	<p>Actividades:</p> <p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Instrumento:</p> <p>Apuntes de la unidad</p>
		<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	5	<p>Actividades:</p> <p>-Observación sistemática Actitud, participación, trabajo diario, Debates</p> <p>Instrumento:</p> <p>(Rúbricas Anexo)</p>
<p>C3</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Descriptorios operativos</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	35	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	15	<p>Actividades:</p> <p>-Pruebas escritas, trabajos y proyectos</p> <p>Instrumento:</p> <p>Apuntes de la unidad y rúbricas.</p>
		<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	20	<p>Actividades:</p> <p>--Pruebas escritas, trabajos y proyectos</p> <p>Instrumento:</p> <p>Apuntes de la unidad y rúbricas.</p>

CE4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Descriptorios operativos CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	15	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	5	Actividades: Pruebas escritas y orales Instrumento: Apuntes de la unidad
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	2.5	Actividades: -Observación sistemática Actitud, participación, trabajo diario, Debates Instrumento: - (Rúbricas Anexo)
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos	2.5	Actividades: Pruebas escritas y orales Instrumento: Apuntes de la unidad
CE9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Descriptorios operativos CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	5	Actividades: -Trabajos y Proyectos Instrumento: (Rúbricas Anexo)

Tabla resumen del trimestre:

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	%	Instrumento de evaluación
1	15	1.1	Realización de Portfolio	15	Rúbrica
2	30	2.3	Pruebas escritas y orales	25	Apuntes de la unidad
		2.4	Observación sistemática	5	Rúbrica
3	35	3.1	Pruebas escritas y orales, trabajos, proyectos	15	Apuntes de la unidad, rúbrica
		3.3	Pruebas escritas y orales, trabajos, proyectos	20	Apuntes de la unidad, rúbrica
4	15	4.1	Pruebas escritas y orales	5	Apuntes de la unidad
		4.2	Observación sistemática	5	Rúbrica
		4.3	Pruebas escritas y orales	5	Apuntes de la unidad

9	5	9.2	Trabajos y Proyectos	5	Rúbrica
---	---	-----	----------------------	---	---------

SEGUNDO TRIMESTRE					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
<p>1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>Descriptorios operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	25	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	15	<p>Actividades: Portfolio -Elaboración de climogramas -Trabajo con mapas -Elaboración ejes cronológicos -Glosario y actividades</p> <p>Instrumento: (Rúbricas Anexo)</p>	
		<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	5	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>	
		<p>1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.</p>	5	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>	
<p>2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>Descriptorios operativos CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	17,5	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	2.5	<p>Actividades: Observación sistemática. Actitud en el aula</p> <p>Instrumento: (Rúbricas Anexo)</p>	
		<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	10	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>	
		<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas</p>	10	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>	
<p>3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los</p>	30	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	10	<p>Actividades: -Pruebas escritas, trabajos,royectos</p> <p>Instrumento:</p>	

				Apuntes de la unidad y Rúbricas
<p>problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Descriptorios operativos STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	10	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	<p>Actividades: Prueba escrita: Prehistoria Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	<p>Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
<p>4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>Descriptorios operativos CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	5	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	2.5	<p>Actividades: Observación sistemática. Actitud en el aula Instrumento: (Rúbricas Anexo)</p>
		4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	2.5	<p>Actividades: Observación sistemática. Actitud en el aula Instrumento: (Rúbricas Anexo)</p>
<p>5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Descriptorios operativos CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	2,5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	2,5	<p>Actividades: Prueba escrita Prehistoria Instrumento: Apuntes de la unidad</p>

<p>6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	20	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	2.5	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	7.5	<p>Actividades: Observación sistemática. Actitud en el aula. Trabajo</p> <p>Instrumento: (Rúbricas Anexo)</p>
<p>7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Descriptorios operativos CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.,</p>		<p>7.5 Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.</p>	5	<p>Actividades: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Apuntes de la unidad</p>

Tabla resumen del trimestre:

Competencia específica	% 100	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	% 100	Instrumento de evaluación
1	25	1.1	Elaboración de un Porfolio	15	Rúbrica
		1.2	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
		1.3	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
2	22.5	2.1	Observación sistemática	2.5	Rúbrica
		2.2	Prueba escrita, trabajo	10	Apuntes Rúbrica
		2.3	Prueba escrita	10	Apuntes de la unidad
		3.1	Prueba escrita, trabajo	10	Apuntes Rúbrica
		3.2	Prueba escrita, trabajo	10	Apuntes Rúbrica

3	30	3.4	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
		3.5	P. E. Trabajos.	5	Apuntes Rúbrica
4	5	4.1	Observación, trabajos	2.5	Apuntes de la unidad
		4.2	Observación, trabajos	2.5	Rúbrica
5	2,5	5.1	Prueba escrita	2,5	Apuntes de la unidad
6	10	6.1	Prueba escrita.	2.5	Apuntes de la unidad
		6.2	Observación, Trabajo	7.5	Rúbrica
7	5	7.5	Prueba escrita.	5	Rúbrica

TERCER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	25	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	Actividades: Portfolio: Elaboración de ejes cronológicos. Trabajo con mapas. Glosario y Actividades diarias Instrumento: (Rúbricas Anexo)
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5	Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad
		1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	10	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	10	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	35	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	15	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad

		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad
5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11.5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	2	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	2	Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad
		5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia e desigualdad.	7.5	Actividades: Observación sistemática Debate: La Sociedad antigua Instrumento: (Rúbricas Anexo)
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	20	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	2	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	2	Actividades: Prueba escrita Instrumento: Apuntes de la unidad
		6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	7.5	Actividades: Observación sistemática Debate: La Sociedad antigua Instrumento: (Rúbricas Anexo)

<p>7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	6	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p>	2	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, la solidaridad y la cohesión social</p>	1	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	1.5	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
		<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, institucional, artístico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	1,5	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>
<p>9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	1	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	1	<p>Actividades: Prueba escrita: Instrumento: Apuntes de la unidad</p>

Tabla resumen del trimestre:

Competencia específica	% 100	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	% 100	Instrumento de evaluación
1	25	1.1	Elaboración de un Porfolio	15	Rúbrica
		1.2	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
		1.3	PE, trabajos	5	Apuntes, rúbrica
2	10	2.3	PE, trabajos	10	Apuntes, rúbrica
3	35	3.1	Prueba escrita	15	Apuntes de la unidad
		3.3	PE, trabajos	10	Apuntes, rúbrica
		3.4	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
		3.5	Prueba escrita	5	Apuntes de la unidad
5	12.5	5.1	PE, trabajos	2	Apuntes, rúbrica
		5.2	Prueba escrita	2	Apuntes de la unidad
		5.3	Obs. sistemática	7.5	Rúbrica
6	11.5	6.1	Prueba escrita	2	Apuntes de la unidad
		6.2	PE, trabajos	2	Apuntes, rúbrica
		6.3	Obs. sistemática	7.5	Rúbrica
7	5	7.1	Prueba escrita	2	Apuntes de la unidad
		7.2	PE, trabajos	1	Apuntes, rúbrica
		7.3	Prueba escrita	1.5	Apuntes de la unidad
		7.4	PE, trabajos	1.5	Apuntes, rúbrica
9	1	9.1	PE, trabajos	1	Apuntes, rúbrica

Para conseguir la evaluación competencial utilizaremos **técnicas e instrumentos** para que el alumno demuestre con eficacia si puede realizar las tareas asociadas a la competencia exigida, entendiendo ésta como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Es decir, debe dar respuesta a los criterios de evaluación y los descriptores operativos.

Como **técnicas**, recogeremos sistemáticamente información sobre la revisión de trabajos individuales y grupales, observación directa del alumno o del grupo, la autoevaluación (para fomentar la autorreflexión, y el incremento de la autonomía) o la entrevista directa con el alumno o grupo (coevaluación).

Como **actividades de evaluación** usaremos aquellas herramientas reales y tangibles utilizadas para sistematizar las valoraciones sobre los diferentes aspectos. Para ello emplearemos:

- **Porfolio:**
 - Actividades de la materia
 - Comentario de documentos geográficos e históricos.
 - Elaboración de un glosario de la materia
 - Actividades de investigación
- **Pruebas escritas** (de cada U.D. o, de una parte, en el caso de grupos con dificultades o materia más compleja) (al menos 2 por trimestre)
- **Proyectos de investigación**

- Elaboración de trabajos en formato digital o físico.
- Realización de exposiciones orales
- **Observación sistemática:**
 - Participación y actitud en el aula
 - Debates

A cada una de las actividades de evaluación propuestas, se le ha asignado un instrumento de evaluación consistentes en una rúbrica, las cuales aparecen en esta programación en los **Anexos I, II y III**

Por otro lado, se penalizará las faltas de ortografía en todas las actividades escritas (exámenes, trabajos escritos, presentaciones...), con un máximo de 1 punto en cada una de ellas. Cada falta de ortografía será penalizada con -0,1 y tres tildes equivaldrán a una falta.

Si un alumno no puede acudir a una prueba escrita por alguna razón, el profesor establecerá la forma en que esas competencias específicas y criterios de evaluación serán evaluados, así como la fecha, siempre que el alumno entregue un justificante de la falta, teniendo en cuenta las circunstancias de cada alumno. Si dicho alumno/a no justifica la falta, el examen NO realizado puntuará con CERO puntos en la media de exámenes de la evaluación.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

4.2. Criterios de calificación:

El profesor determinará si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. La calificación **de cada evaluación** vendrá determinada por la valoración del grado de adquisición de las competencias en cada momento según los criterios de calificación anteriormente descritos y ponderados.

La **calificación final** de los alumnos en la materia se obtendrá con la ponderación que se asigna a cada competencia específica y cada criterio de evaluación de la siguiente tabla, donde se muestra la calificación global asignada a cada Competencia y cada criterio de evaluación para el curso 23-24. Se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

5. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación.

Como norma general y de acuerdo con una metodología basada en el DUA, cuando a lo largo de una evaluación un alumno o alumna no alcance el nivel de adquisición óptimo en alguna de las competencias, se plantearán actividades y pruebas en las que se trabajen aquellas competencias en las que el alumno o alumna presenten mayor dificultad.

La evaluación inicial y trimestral son un buen momento para decidir las medidas de refuerzo en el siguiente trimestre. No obstante, el refuerzo educativo puede aplicarse en cualquier momento del proceso de enseñanza.

De esta forma, los alumnos que no hayan conseguido superar unos determinados criterios de evaluación una vez finalizada la evaluación, podrán ser evaluados de nuevo para superar esos criterios.

6. Medidas de Atención de la Diversidad:

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo. Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva**. La LOMLOE, establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado**, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las **adaptaciones del currículo**, la integración de materias en **ámbitos**, los **agrupamientos flexibles**, los **desdoblamientos de grupos**, la oferta de **materias optativas**, los **programas de refuerzo** y las **medidas de apoyo personalizado** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Ese apoyo personalizado lo llevaremos a cabo mediante:

I. Adaptaciones curriculares significativas

- Medidas: atención individualizada, adaptando la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en función del nivel curricular que presente el alumno o alumna en cuestión.
- Material: en colaboración con el departamento de orientación y los apoyos recibidos, se aportará a cada alumno los ejercicios que se adecúen a su

necesidad y los saberes adaptados a sus necesidades. Igualmente se adaptarán los instrumentos de evaluación según sus necesidades.

II. **Adaptaciones curriculares no significativas.** En general, y en función de las necesidades del alumno, llevaremos a cabo las siguientes medidas:

- Evaluación: se modificarán o adaptarán las técnicas o instrumentos de evaluación para adecuarse a su especificidad (conceder más tiempo para la resolución de pruebas escritas, adaptar el tipo de preguntas o ejercicios, aplicar criterios de calificación específicos...).
- Adaptación en los recursos: materiales más simplificados, resúmenes, vocabulario de un tema, exámenes más sencillos y con más facilidades, adaptación de los **textos** (léxico, complejidad y extensión), adaptación de las **actividades** (nivel de dificultad, procedimiento cognitivo, modelización, nivel de ejecución), **ayuda de estudio** (recursos para clarificar, realizar o analizar).
- Saberes básicos: se les priorizará unos sobre otros, se modificará la secuencia de estos buscando siempre relacionar los nuevos aprendizajes con saberes básicos previos.

III. Adaptaciones a **alumnado con alta capacidades**: en el caso de alumnos diagnosticados se adaptarán los materiales con el objeto de potenciar sus capacidades.

7. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD Y SABERES BÁSICOS ASOCIADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Visita a Atapuerca y el museo de la evolución de Burgos	Segundo trimestre	La Prehistoria: B.2, B.4, B.7, B.12, B.16	1.2, 1.3, 3.4, 3.5, 7.4, 7.5

8. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluación de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos. Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

ANEXO I: RÚBRICAS PARA EVALUAR EL PORTFOLIO:

1.1. EVALUACIÓN DEL GLOSARIO

ASPECTOS / PUNTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Número de definiciones.	Todas las definiciones solicitadas han sido incluidas. Están escritas con sus propias palabras y apoyadas con una imagen representativa.	Todas las definiciones han sido incluidas. Las definiciones no están escritas con sus propias palabras, pero están apoyadas con una imagen representativa.	No todas las definiciones solicitadas han sido incluidas en el glosario.	Las definiciones han sido copiadas literalmente de las fuentes dadas.
Redacción.	Las definiciones han sido escritas haciendo uso de un vocabulario científico. No hay errores gramaticales u ortográficos.	Las definiciones han sido escritas haciendo uso de un vocabulario científico. Existen uno o dos errores gramaticales u ortográficos.	Las definiciones han sido escritas haciendo uso de un vocabulario científico. Existen entre 3 y 4 errores gramaticales u ortográficos.	Las definiciones no han sido escritas haciendo uso de un vocabulario científico. Existen 4 o más errores gramaticales u ortográficos.
Diseño / Estética.	El documento presentado es estéticamente bonito con diferentes imágenes para ilustrar las diferentes definiciones.	El documento presentado es estéticamente correcto, pero tan solo contiene algunas imágenes para ilustrar las definiciones.	El documento presentado tiene buen aspecto, pero hay una definición sin imagen.	Hay más de una definición sin imágenes.

1.2. EVALUACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

ASPECTOS/ PUNTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
TÍTULO	El título es creativo y representa muy bien el tema de la presentación.	El título es creativo y representa bien el tema de la presentación.	El título es creativo y representa suficientemente el tema de la presentación.	El título no es creativo, y no tiene ningún tipo de relación con el tema de la presentación.
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.	La información está muy bien organizada con un orden detallado y es fácil de ser comprobada.	La información está bien organizada, lo que hace que sea fácil el hecho de ser comprobada.	La información está organizada pero no es sencillo de ser comprobada.	La información no está organizada lo que hace que no sea sencillo ser comprobada.
IMÁGENES	Son muy apropiadas para el tema y suponen un buen resumen visual del tema.	Son bastante apropiadas y hacen un resumen visual del tema.	Son suficiente apropiadas, pero no todas están relacionadas con el tema.	No son apropiadas y no están relacionadas con el tema. Hay menos de cuatro imágenes.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	En el texto de la presentación no hay errores gramaticales u ortográficos. Todas las oraciones se encuentran bien organizadas.	En el texto de la presentación hay un error gramatical u ortográfico. Todas las oraciones están bien organizadas.	En el texto de la presentación hay dos errores gramaticales u ortográficos. Algunas de las oraciones no están correctamente organizadas.	Hay numerosos errores en el texto. La organización de las oraciones no es correcta.

1.3. EVALUACIÓN DE INFORMES REALIZADOS A PARTIR DE DIVERSOS MATERIALES:

ASPECTOS/ PUNTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORGANIZACIÓN	El texto está bien organizado en ideas principales y secundarias.	El texto está bien organizado en ideas principales y secundarias.	No siempre hay una jerarquización de las ideas.	Confusión en la presentación de la estructura interna del texto.
IDENTIFICACIÓN	Se han detectado todas las ideas principales y también las secundarias.	Se han detectado todas las ideas principales y muchas de las secundarias.	Sólo se detectan las ideas principales.	No se detectan todas las ideas principales y éstas se confunden en ocasiones con las secundarias.
EXPOSICIÓN	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	Existen problemas gramaticales y de estilo en la exposición, con cierta confusión de ideas.	La exposición es confusa, poco equilibrada, con problemas de lógica interna, contradicciones, etc.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	En el texto de la presentación no hay errores gramaticales u ortográficos. Todas las oraciones se encuentran bien organizadas.	En el texto de la presentación hay un error gramatical u ortográfico. Todas las oraciones están bien organizadas.	En el texto de la presentación hay dos errores gramaticales u ortográficos. Algunas de las oraciones no están correctamente organizadas.	Hay numerosos errores en el texto. La organización de las oraciones no es correcta.

1.4. EVALUACIÓN DE COMENTARIO DE DOCUMENTOS GRÁFICOS:

ASPECTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORGANIZACIÓN	Se comentan correctamente todos los valores implicados en el gráfico.	Se comentan correctamente la mayoría los valores implicados en el gráfico.	Se comentan incorrectamente en ocasiones los valores implicados en el gráfico.	No se comentan correctamente los valores implicados en el gráfico.
IDENTIFICACIÓN	Se ha detectado correctamente el contenido del gráfico.	Se ha detectado correctamente el contenido del gráfico.	No se ha detectado correctamente el contenido del gráfico.	No se ha detectado correctamente el contenido del gráfico.
EXPOSICIÓN	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	Existen problemas gramaticales y de estilo en la exposición, con cierta confusión de ideas.	La exposición es confusa, poco equilibrada, con problemas de lógica interna, contradicciones, etc.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	En el texto de la presentación no hay errores gramaticales u ortográficos. Todas las oraciones se encuentran bien organizadas.	En el texto de la presentación hay un error gramatical u ortográfico. Todas las oraciones están bien organizadas.	En el texto de la presentación hay dos errores gramaticales u ortográficos. Algunas de las oraciones no están correctamente organizadas.	Hay numerosos errores en el texto. La organización de las oraciones no es correcta.

1.5. EVALUACIÓN DE COMENTARIO MAPAS GEOGRÁFICOS

ASPECTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ANÁLISIS	Describe de forma amplia y correcta el tipo de mapa, el hecho geográfico y sus límites.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho geográfico y sus límites.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho geográfico y sus límites, aunque comete algunos errores en su explicación.	Tiene dificultades para distinguir los elementos fundamentales que presenta el mapa.
COMENTARIO	Conoce los principios geográficos implicados y realiza una explicación razonada y detallada de la información del mapa con su contexto.	Conoce los principios geográficos y relaciona de forma muy escueta la información del mapa con su contexto.	Conoce parcialmente los principios geográficos y relaciona algunos de los elementos del mapa con su contexto.	No utiliza un correcto vocabulario geográfico y la redacción del documento presenta demasiados problemas que hacen difícil su comprensión.
EXPOSICIÓN	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	La redacción es rica en términos, está bien estructurada y las ideas están bien expuestas.	Existen problemas gramaticales y de estilo en la exposición, con cierta confusión de ideas.	La exposición es confusa, poco equilibrada, con problemas de lógica interna, contradicciones, etc.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	En el texto de la presentación no hay errores gramaticales ortográficos. Todas las oraciones se encuentran bien organizadas.	En el texto de la presentación hay un error gramatical u ortográfico. Todas las oraciones están bien organizadas.	En el texto de la presentación hay dos errores gramaticales u ortográficos. Algunas de las oraciones no están correctamente organizadas.	Hay numerosos errores en el texto. La organización de las oraciones no es correcta.

1.6. EVALUACIÓN DE COMENTARIO IMÁGENES GEOGRÁFICAS:

ASPECTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Contenido	Trabaja todos los aspectos de análisis de la imagen geográfica.	Trabaja un 80% de los aspectos.	Trabaja un 50% de los aspectos.	Trabaja menos del 25% de los aspectos.
Componentes	Localiza todos los elementos y factores de la imagen.	Localiza entre un 60- 80%.	Localiza entre un 30-60%.	Localiza menos del 30%.
Procesos	Interpreta de forma clara y rigurosa los procesos implicados. Percibe claramente las líneas de contexto y evolución.	Interpreta de forma correcta los procesos y percibe en general sus líneas de evolución.	Interpreta los procesos, pero no percibe las líneas evolutivas ni el contexto.	No interpreta ni los procesos, su contexto o su evolución.
Gramática y ortografía	En el texto de la presentación no hay errores gramaticales ortográficos. Todas las oraciones se encuentran bien organizadas.	En el texto de la presentación hay un error gramatical u ortográfico. Todas las oraciones están bien organizadas.	En el texto de la presentación hay dos errores gramaticales u ortográficos. Algunas de las oraciones no están correctamente organizadas.	Hay numerosos errores en el texto. La organización de las oraciones no es correcta.

ANEXO II: RÚBRICAS PARA EVALUAR LA OBSEVACIÓN SISTEMÁTICA:

2.1. EVALUACIÓN DE DEBATE EN EL AULA:

ASPECTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal esta adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte dela información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención dela audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención dela audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz , nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención del a audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia

2.2 EVALUACIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ACTITUD EN EL AULA:

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
RESPECTO	Es muy poco frecuente que hable con respeto a compañeros y docentes. Tiene varios partes de incidencia por este motivo (más de 3)	A menudo falta el respeto a compañeros y docentes. Acumula menos de 3 partes de incidencia por este motivo.	Habitualmente es respetuoso con compañeros y docentes. En alguna ocasión ha sido necesario darle un toque de atención y ha respondido bien.	Colabora a crear un buen ambiente grupal, es asertivo y respetuoso en todo momento.
TAREAS	No hace las tareas ni entrega los trabajos en el plazo acordado.	Pocas veces trae las tareas y entrega los trabajos en el plazo acordado.	Habitualmente trae las tareas y entrega los trabajos en el plazo acordado.	Siempre trae las tareas y entrega los trabajos en el plazo acordado.
MATERIALES	Nunca o casi nunca trae el material y siempre hace un uso inadecuado de materiales e instalaciones.	Habitualmente trae el material, pero realiza un uso inadecuado de materiales e instalaciones.	Habitualmente trae el material y usa adecuadamente los materiales e instalaciones.	Siempre trae el material y usa adecuadamente los materiales e instalaciones.
COLABORACIÓN	Nunca presta ayuda a los compañeros que lo necesitan. Impone sus ideas y no respeta las opiniones ajenas.	Cuando se requiere, presta ayuda a los compañeros. No suele imponer sus ideas y casi siempre respeta las opiniones ajenas.	A veces se ofrece de manera voluntaria y desinteresada para ayudar a los compañeros que lo necesitan. No suele imponer sus ideas y casi siempre respeta las opiniones ajenas tratando de asumirlas.	Siempre se ofrece de manera voluntaria y desinteresada para ayudar a los compañeros que lo necesitan. Nunca impone sus ideas y siempre respeta las opiniones ajenas tratando de asumirlas.
PARTICIPACIÓN	Nunca participa en la corrección de los ejercicios, en las actividades del aula y del centro, demuestra iniciativa y muestra disposición a trabajar de manera voluntaria.	Alguna vez en la corrección de los ejercicios, en las actividades del aula y del centro, demuestra iniciativa y muestra disposición a trabajar de manera voluntaria.	Casi siempre participa en la corrección de los ejercicios, en las actividades del aula y del centro, demuestra iniciativa y muestra disposición a trabajar de manera voluntaria.	Siempre participa en la corrección de los ejercicios, en las actividades del aula y del centro, demuestra iniciativa y muestra disposición a trabajar de manera voluntaria.

ANEXO III: RÚBRICA PARA EVALUAR PROYECTOS:

3.1. EVALUACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN DIGITAL

ASPECTOS	NOTABLE-SOB.	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Portada y presentación	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza) y creativa.	La portada y la presentación es correcta (márgenes, sangría, interlineado, espaciado entre párrafos, limpieza)	La portada o presentación presenta menos de 2 errores.	La portada o presentación presenta 3 o más errores.
Tesis	Hemos expuesto correctamente y utilizando una buena expresión la idea que queremos defender y compartir con los demás.	Hemos expuesto correctamente, aunque la expresión presenta algún error, la idea que queremos defender y compartir con los demás.	No exponemos con mucha claridad la idea que queremos defender y compartir con los demás.	NO queda claro qué es lo que queremos defender y compartir con los demás.
Argumentos	Emplea suficientes argumentos (más de 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea varios argumentos (entre 4 o 5 diferentes) de forma correcta.	Emplea pocos argumentos (3 diferentes) y no siempre de forma correcta.	Emplea menos de 3 argumentos y/o no de forma correcta.
Conclusión	El párrafo se redacta de forma correcta y sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene algún error en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo tiene varios errores en la redacción, pero sirve para cerrar el texto enfatizando aquello que parece más importante.	El párrafo presenta muchos errores en la redacción y no sirve como conclusión.
Contenido	La información que se ofrece está pensada y muy elaborada.	La información que se ofrece está pensada y es correcta.	La información que se ofrece no parece que esté pensada y la elaboración es pobre.	La información que se ofrece no se ajusta a lo pedido.
Extensión	El texto tiene 350 o más palabras.	El texto tiene entre 300 y 400 palabras.	El texto tiene entre 250 y 300 palabras.	El texto tiene menos de 250 palabras.
Marcadores textuales	El texto tiene 6 o más marcadores textuales.	El texto tiene 4 o menos marcadores textuales.	El texto tiene 3 marcadores textuales.	El texto <u>no tiene marcadores</u> textuales.
Ortografía	El trabajo no presenta errores de ortografía.	El trabajo presenta menos de dos errores de ortografía.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores ortográficos.	El trabajo presenta más de 5 errores ortográficos.
Sintaxis	El trabajo no presenta errores sintácticos.	El trabajo presenta menos de 2 errores sintácticos.	El trabajo presenta entre 3 y 5 errores sintácticos.	El trabajo presenta más de 5 errores sintácticos.

3.1. EVALUACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN ORAL:

CATEGORÍA	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Presentación	Saluda, se presenta.	Saluda.	Se presenta	Ni saluda ni se presenta.
Introducción	Expone el tema a tratar, el objetivo que pretende conseguir y cómo va a estructurar la exposición.	Expone el tema a tratar y cómo va a estructurar la exposición.	Expone el tema a tratar de forma clara.	No expone el tema el tema a tratar o lo hace de forma confusa.
Habla	Habla despacio y con gran claridad siempre.	La mayoría del tiempo habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se aceleran y se le entiende mal.	Habla rápido o demasiado despacio, con poca claridad.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado y siempre transmite con claridad sus ideas.	Usa vocabulario apropiado y generalmente transmite con claridad sus ideas.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas. Usa algunas muletillas.	Usa un vocabulario escaso y no logra transmitir con claridad sus ideas. Usa muletillas con frecuencia.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Su postura y gesto son adecuados, mira a todo el público y utiliza el espacio de manera adecuada.	La mayor parte del tiempo su postura, gesto y uso del espacio son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces su postura, gesto y uso del espacio son adecuados. Solo en ocasiones mira a sus compañeros mientras habla.	No mantiene la postura el gesto y uso del espacio inadecuados. No mira a sus compañeros mientras habla.
Contenido	Demuestra una excelente comprensión del tema. Puede responder a todas las dudas planteadas.	Demuestra una buena comprensión del tema. Puede responder a la mayoría preguntas planteadas.	Demuestra una buena comprensión <u>del algunas partes</u> del tema. Puede responder algunas de las preguntas planteadas.	No demuestra una buena comprensión del tema y no puede responder las preguntas planteadas.
Material de apoyo	Todos los materiales de <u>apoyo utilizados</u> son adecuados y facilitan la comprensión del tema.	La mayoría de los materiales de <u>apoyo utilizados</u> son adecuados y facilitan la comprensión del tema.	Los materiales de apoyo son escasos o no siempre facilitan la comprensión del tema.	Los materiales de apoyo utilizados son insuficientes y no facilitan la comprensión del tema.
Tiempo	Se ajusta al tiempo establecido y se tratan todos los puntos previstos.	Se ajusta al tiempo establecido y se tratan todos los puntos importantes, aunque quedan algunos aspectos sin explicar.	Se ajusta al tiempo establecido pero quedan sin tratar algunos puntos importantes	No se ajusta al tiempo establecido.
Conclusión	Extrae una conclusión clara y detallada de todos los puntos tratados.	Extrae una conclusión clara de todos los puntos.	Extrae una conclusión aunque no queda recogida la información importante.	No extrae conclusiones.

CIENCIAS SOCIALES 2º DE E.S.O.
Profesores responsables: Vanesa Gómez Salgado
y David Espinar Previati

Criterios de evaluación y saberes básicos

- Organizados por Unidades Didácticas
- Distribución temporal de las mismas

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación** se organizan en dos grupos, el relativo a los cursos 1º y 2º ESO, y el relativo a los cursos 3º y 4º ESO.

Entendemos por criterios de evaluación los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para el curso que nos ocupa, 2º ESO, hemos querido seleccionar los siguientes criterios de evaluación que van a servirnos de referente en nuestro desempeño como docentes en el aula:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
		1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.
2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

<p>3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CD1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.</p>
<p>6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>

<p>inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>		<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, institucional, artístico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>8.- Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>

9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CCC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
		9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, también vendrían organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio en dos grupos referidos cada uno de ellos a 1º y 2º ESO, por un lado, y a 3º y 4º ESO por otro.

De entre los saberes básicos establecidos para los cursos 1º y 2º de la ESO, hemos seleccionado los siguientes para el curso que nos ocupa (2º ESO).

A. Retos del mundo actual

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG)
- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos).
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la* desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

- Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedad y territorios

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular.
- España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a

través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Las “fakenews” y el mundo de la postverdad, una amenaza frente a la credibilidad.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos Formulas y vías de participación ciudadana en la historia reciente Participación en proyectos comunitarios.
- Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común: orígenes culturales del concepto de Europa. La seguridad la cooperación internacional.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 12 unidades didácticas. A continuación, iremos indicando dichas unidades, organizadas de forma que, en cada una de las 3 evaluaciones, impartiremos 4 de dichas unidades. A medida que las vayamos citando, iremos indicando su relación con los saberes básicos y los criterios de evaluación.

Como podemos observar, las unidades didácticas de la primera evaluación abarcarían los contenidos relacionados con la Edad Media; las unidades de la segunda evaluación los de la Edad Moderna; y las unidades de la tercera evaluación los contenidos relacionados con la geografía humana, en una distribución que consideramos, por otro lado, coherente, y que permite organizar mejor el curso.

-1ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- (U.D.1)

EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LOS NUEVOS CENTROS DE PODER.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- (U.D.2)

LA SOCIEDAD FEUDAL. DERECHOS Y DESIGUALDADES.

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- (U.D.3)
EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>B. Sociedad y territorios - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. U.D.1, 2 y 3 - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia U.D.1, 2 y 3 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. U.D.1, 2 y 3 - España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas. U.D.1</p>
<p>1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. U.D.1, 2 y 3</p>	
<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>A. Retos del mundo - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. U.D.1, 2 y 3</p>
<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>B. Sociedad y territorios - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. U.D.1, 2 y 3 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo. U.D. 3</p>
<p>5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>B. Sociedad y territorios - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. U.D.1, 2 y 3</p>

<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. U.D.1, 2 y 3
<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. U.D.1, 2 y 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. U.D.1, 2 y 3 - Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico. U.D.1, 2 y 3 <p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. U.D.1, 2 y 3 - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia U.D.1, 2 y 3 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. U.D.1, 2 y 3 <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora. U.D.1, 2 y 3 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. U.D.1, 2 y 3
<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. U.D.1, 2 y 3</p>	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. U.D.1, 2 y 3 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. U.D.1, 2 y 3
<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. U.D.1, 2 y 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y
<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a</p>	

través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. U.D.1, 2 y 3	guerras de religión. U.D.1, 2 y 3 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. U.D.1, 2 y 3
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. U.D.1, 2 y 3	C. Compromiso cívico - Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural. U.D.1, 2 y 3
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. U.D.1	B. Sociedad y territorios - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. U.D.1, 2 y 3 - España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas. U.D.1

-2ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 4.- (U.D.4)

AL ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. EL RETO DE LA CONVIVENCIA.

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- (U.D.5)

EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. EL AFÁN POR EXPLORAR. HUMANISMO Y REFORMA PROTESTANTE. LOS REYES CATÓLICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. U.D. 4 y 5	B. Sociedad y territorios - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. U.D. 4 y 5
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. U.D. 4 y 5	- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia. U.D. 4 y 5 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. U.D. 4 y 5 - España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural

	<p>en la formación de nuestras identidades colectivas. U.D. 4 y 5</p>
<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. U.D. 4 y 5</p>	<p>A. Retos del mundo - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. U.D. 4 y 5</p>
<p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. U.D. 4 y 5</p>	<p>B. Sociedad y territorios - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. U.D. 4 y 5 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo. U.D. 4 y 5</p>
<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales U.D. 4 y 5</p>	<p>B. Sociedad y territorios - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. U.D. 4 y 5 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. U.D. 4 y 5</p>
<p>5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión. U.D. 4 y 5</p>	
<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. U.D. 4 y 5</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. U.D. 4 y 5 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. U.D. 4 y 5 - Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</p>
<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. U.D. 4 y 5</p>	<p>B. Sociedad y territorios U.D. 4 y 5 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. U.D. 4 y 5 - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las</p>

	<p>vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia U.D. 4 y 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. U.D. 4 y 5 <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora. U.D. 4 y 5 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. U.D. 4 y 5
<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. U.D. 4 y 5</p>	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. U.D. 4 y 5 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. U.D. 4 y 5
<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. U.D. 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. U.D. 4 y 5
<p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea U.D. 4 y 5</p>	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. U.D. 4 y 5
<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. U.D. 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. <p>C. Compromiso cívico U.D. 4 y 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural. U.D. 4 y 5
<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. U.D. 4 y 5</p>	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. U.D. 4 y 5 - España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.

	<p>U.D. 4 y 5</p> <p>- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular U.D. 5</p>
--	---

-3ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 6.- (U.D.6)

LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL. CRISIS DEL S. XVII

UNIDAD DIDÁCTICA 7.- (U.D.7)

LOS DESAFÍOS DEMOGRÁFICOS DEL SIGLO XXI.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas U.D. 6 y 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. U.D. 6 y 7</p> <p>B. Sociedad y territorios. - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. U.D. 6 y 7</p>
<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global U.D. 6 y 7</p>	
<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. U.D. 6 y 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. U.D. 7</p>
<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. U.D. 6 y 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización (aspectos positivos y negativos). U.D. 7</p> <p>B. Sociedad y territorios. - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. U.D. 7</p>
<p>5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión. U.D. 6 y 7</p>	<p>C. Compromiso cívico - Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora. U.D. 6 y 7</p>

<p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. U.D. 6 y 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. U.D. 6 y 7 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. U.D. 6 y 7 - Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico. U.D. 6 y 7 <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. U.D. 6 y 7
<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. U.D. 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). U.D. 7 <p>B. Sociedad y territorios</p>
<p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. U.D. 6 y 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. U.D. 6 y 7 <p>C. Compromiso cívico</p>
<p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. U.D. 6 y 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. U.D. 6 y 7
<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. U.D. 6 y 7</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. U.D. 6 y 7 <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. U.D. 6 y 7

- Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología didáctica deberá respetar, entre otros aspectos, la situación inicial de los alumnos, su ritmo y su estilo de aprendizaje, su capacidad de interacción y de colaboración con otros alumnos.

En esta etapa dicha metodología será fundamentalmente activa y participativa, favorecerá el trabajo individual, el colaborativo y la reflexión tanto individual como grupal de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, se promoverá el aprendizaje basado en la solución de problemas, aplicación de conceptos, los métodos de trabajo cooperativo y los grupos interactivos.

La práctica educativa ha de estar apoyada en la coordinación y en la toma de decisiones conjuntas de los profesores que atiendan a un alumno o a un grupo de alumnos, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo y garantizar una mayor coherencia en la actuación docente.

En la planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y en las de aprendizaje, se deberán integrar varias competencias, procurando que los alumnos sean capaces de utilizar lo aprendido en otros contextos y habrán de organizarse los espacios y tiempos de forma flexible en función de la finalidad perseguida.

La lectura comprensiva constituye un instrumento fundamental para la adquisición de las competencias. A tal fin, las tareas y proyectos conllevarán el uso sistemático de diferentes tipos de textos en la práctica docente de todas las materias. Las situaciones de aprendizaje han de conllevar acciones en las que, además de leer, resulte necesario escuchar, hablar, redactar o argumentar.

Las tecnologías de la información y la comunicación se emplearán, con carácter habitual, en las actividades de aprendizaje, en especial en la búsqueda y análisis de la información, exposición de contenidos, así como en la presentación de aquellos trabajos de investigación que se deban realizar.

Se procurará la adaptación de los materiales curriculares seleccionados a la realidad del alumnado, al contexto socioeducativo del centro y a los objetivos de enseñanza que se hayan planteado.

La metodología utilizada en la etapa incluirá previsiones para atender adecuadamente la diversidad real del alumnado.

Por todo ello, se procederá de la siguiente manera:

Antes de comenzar cada U.D. es conveniente realizar unas cuestiones para conocer sus ideas previas y así poder intervenir de forma apropiada. Al final de cada U.D. podrán comparar sus ideas actuales con las previas.

Las clases teóricas serán activas con participación constante del alumno, alternando explicaciones del profesor con la realización de ejercicios prácticos

Los conceptos básicos serán explicados por el profesor y luego el alumno los asimilará y profundizará mediante la visualización de presentaciones o vídeos seleccionados o preparados por el profesor, actividades enfocadas a trabajar dichos conceptos, realización de esquemas...

Es importante preguntar todos los días para detectar y corregir errores, así como facilitar la adquisición de conocimientos.

Se harán pruebas escritas de cada U.D. o, de una parte, en el caso de grupos con dificultades o materia más compleja.

En todo momento se exigirá a los alumnos respeto hacia sus compañeros y buena utilización de los materiales didácticos que se pongan a su disposición.

Se procurará que los alumnos adopten una actitud crítica ante los contenidos de la materia, inculcándoles la necesidad de avanzar hacia un futuro sostenible.

Materiales y recursos didácticos

El libro de texto será la base de nuestros recursos didácticos. En él encontraremos los contenidos que impartiremos en clase, si bien adaptados a la realidad del aula, especialmente en lo referente a la prolijidad de estos. El libro que vamos a utilizar es el siguiente: CIENCIAS SOCIALES, 2º ESO. Ed. Santillana.

El libro contiene recursos de todo tipo: mapas, textos, imágenes, actividades... Dado nuestro interés por utilizar fuentes históricas en nuestro día a día con los alumnos, tratando de seguir las directrices marcadas desde las competencias y los criterios de evaluación, completaremos dichos recursos con textos, gráficas, artículos...

Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Ciencias Sociales se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa e integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa.

La evaluación será **continua y formativa** porque el alumno recibirá al feedback de las actividades y tareas de aprendizaje y porque esta información siempre estará encaminada hacia la mejora. **Integradora**, colaborativa y participativa porque se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan reflexionar a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Para su logro, al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado, para obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Ciencias Sociales** tomará como referencia los criterios de evaluación y los descriptores operativos. Estos últimos (los descriptores), serán los que determinarán el grado de consecución para cada uno de los criterios de valoración.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas

siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Cuaderno	5
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	Cuaderno	5
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Prueba escrita	10
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Proyecto	10
5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	Observación en el aula	5
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Prueba escrita	10
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Observación en el aula	5
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	Prueba escrita	10
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	Prueba escrita	10
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	Prueba escrita	10
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Exposición oral	10
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Prueba escrita	10

En el siguiente cuadro, ponemos en relación las competencias específicas con los criterios de evaluación, y les asignamos un porcentaje, indicando qué actividades

utilizaremos para evaluar la consecución de las competencias, así como los instrumentos de evaluación.

UNIDADES 1 a 3

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	10	1.2.	Cuaderno	5	Solucionario
		1.3.	Cuaderno	5	Solucionario
3	20	3.4.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		3.5.	Proyecto	10	Rúbrica
5	5	5.4.	Observación de aula	5	Rúbrica
6	15	6.2.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		6.4.	Observación de aula	5	Rúbrica
7	40	7.1.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		7.2.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		7.3.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		7.4.	Exposición oral	10	Rúbrica
9	10	9.1.	Prueba escrita	10	Libro de texto

A continuación, aparecen las tablas utilizadas para la segunda y la tercera evaluación.

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Cuaderno	5
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	Cuaderno	5
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Prueba escrita	10
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Proyecto	10
5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales	Prueba escrita	10
5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	Observación en el aula	5
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Prueba escrita	10

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Observación en el aula	5
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	Prueba escrita	8
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	Prueba escrita	8
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	Prueba escrita	7
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Exposición oral	10
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Prueba escrita	7

UNIDADES 4 y 5

Competencia	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	10	1.2.	Cuaderno	5	Solucionario
		1.3.	Cuaderno	5	Solucionario
3	20	3.4.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		3.5.	Proyecto	10	Rúbrica
5	15	5.2.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		5.4.	Observación de aula	5	Rúbrica
6	15	6.2.	Prueba escrita	10	Libro de texto
		6.4.	Observación de aula	5	Rúbrica
7	33	7.1.	Prueba escrita	8	Libro de texto
		7.2.	Prueba escrita	8	Libro de texto
		7.3.	Prueba escrita	7	Libro de texto
		7.4.	Exposición oral	10	Rúbrica
9	7	9.1.	Prueba escrita	7	Libro de texto

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Cuaderno	4
1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y	Cuaderno	4

cultural.		
2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas	Proyecto	4
2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global	Observación en el aula	5
3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Prueba escrita	9
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Prueba escrita	8
3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Proyecto	3
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Proyecto	3
5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	Observación en el aula	3
6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Observación en el aula	2
7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea	Prueba escrita	8
7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Exposición oral	10
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Prueba escrita	9
8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	Prueba escrita	9
8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Cuaderno	2
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Prueba escrita	8
9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la	Prueba escrita	9

ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
---	--	--

UNIDADES 6 y 7

Competencia	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	8	1.2.	Cuaderno	4	Solucionario
		1.3.	Cuaderno	4	Solucionario
2	9	2.2.	Proyecto	4	Rúbrica
		2.4.	Observación en aula	5	Rúbrica
3	20	3.2.	Prueba escrita	9	Libro de texto
		3.4.	Prueba escrita	8	Libro de texto
		3.5.	Proyecto	3	Rúbrica
4	3	4.3.	Proyecto	3	Rúbrica
5	3	5.4.	Observación en aula	3	Rúbrica
6	2	6.4.	Observación en aula	2	Rúbrica
7	18	7.3.	Prueba escrita	8	Libro de texto
		7.4.	Exposición oral	10	Rúbrica
8	20	8.1.	Prueba escrita	9	Libro de texto
		8.2.	Prueba escrita	9	Libro de texto
		8.3.	Cuaderno	2	Solucionario
9	17	9.1.	Prueba escrita	8	Libro de texto
		9.2.	Prueba escrita	9	Libro de texto

Para conseguir la evaluación competencial utilizaremos **técnicas e instrumentos** para que el alumno demuestre con eficacia si puede realizar las tareas asociadas a la competencia exigida, entendiendo ésta como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Es decir, debe dar respuesta a los criterios de evaluación y los descriptores operativos.

Como **técnicas**, recogeremos sistemáticamente información sobre la revisión de trabajos individuales y grupales, observación directa del alumno o del grupo, la autoevaluación (para fomentar la autorreflexión, y el incremento de la autonomía) o la entrevista directa con el alumno o grupo (coevaluación).

Como **actividades de evaluación** usaremos aquellas herramientas reales y tangibles utilizadas para sistematizar las valoraciones sobre los diferentes aspectos. Para ello emplearemos:

- Portfolio (cuaderno) de aprendizaje donde se tendrá en cuenta:
 - la realización de tareas diarias, de refuerzo, de ampliación....
 - el contenido,
 - la limpieza en su presentación

- el orden
- la presentación y corrección de las actividades del cuaderno
- Exámenes
- Proyectos
- Implicación en la materia.

Para valorar este último instrumento (implicación en la materia) emplearemos la siguiente rúbrica, en la que tendremos en cuenta aspectos como: la puntualidad, *atención*, *participación*, el tener siempre todos los materiales necesarios, la constancia en el trabajo, *respeto a los compañeros*, intervenciones en el aula...

	MUY BIEN	BIEN	SUFICIENTE	REGULAR	MAL
ATENCIÓN	Escucha de forma correcta. Nunca se le llama la atención.	Escucha casi siempre bien. Rara vez se le llama la atención.	Se despista en las explicaciones con facilidad.	Constantemente hay que llamarle la atención.	Siempre despistado.
RESPECTO A LOS COMPAÑEROS	Siempre respeta a los compañeros.	Casi siempre respeta a los compañeros.	Molesta a los compañeros de forma regular.	Molesta de forma muy frecuente y/o se encuentra en medio de conflictos.	Siempre está molestando.
PARTICIPACIÓN EN CLASE	Levanta la mano y tiene interés por responder. Buena disposición hacia el trabajo.	Levanta la mano a veces y responde cuando se le pregunta.	Levanta la mano rara vez, está distraído, o no participa. Se queja alguna vez ante el trabajo.	Distraído, jugando con los materiales de la mesa y sin levantar la mano. Se queja frecuentemente ante el trabajo.	No participa.

Además, se penalizará las faltas de ortografía en todas las actividades escritas (exámenes, trabajos escritos, presentaciones...), con un máximo de 1 punto en cada una de ellas. Cada falta de ortografía será penalizada con -0,1 y tres tildes equivaldrán a una falta.

El profesor determinará si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

La calificación **de cada evaluación** vendrá determinada por la valoración del grado de adquisición de las competencias en cada momento según los criterios de calificación anteriormente descritos y ponderados.

La calificación final del alumno en la materia de Ciencias Sociales vendrá determinada por la media de las tres evaluaciones anteriores, considerando que el alumno habrá alcanzado las competencias exigidas si llega a una calificación de 5 en dicha media.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación.

Las medidas de refuerzo son estrategias dirigidas a aquellos alumnos que no han superado una evaluación. La evaluación inicial y trimestral son un buen momento para decidir las medidas de refuerzo en el siguiente trimestre. No obstante, el refuerzo educativo puede aplicarse en cualquier momento del proceso de enseñanza.

De esta forma, los alumnos que no hayan conseguido superar unos determinados criterios de evaluación, y una vez finalizada la evaluación, tendrán la oportunidad de recuperarlos mediante una prueba escrita que recoja los saberes básicos. De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio.

Medidas de atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo. Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva**. La LOMLOE, establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado**, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las **adaptaciones del currículo**, la integración de materias en **ámbitos**, los **agrupamientos flexibles**, los **desdoblamientos de grupos**, la oferta de **materias optativas**, los **programas de refuerzo** y las **medidas de apoyo personalizado** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Ese apoyo personalizado lo llevaremos a cabo mediante:

- **Adaptaciones curriculares significativas**
 - Medidas: atención individualizada
 - Material: en colaboración con el departamento de orientación y los apoyos recibidos, se aportará a cada alumno los ejercicios que se adecúen a su necesidad y los saberes adaptados a sus necesidades. Igualmente se adaptarán los instrumentos de evaluación según sus necesidades.
- **Adaptaciones curriculares no significativas**. En general, y en función de las necesidades del alumno, llevaremos a cabo las siguientes medidas:
 - Adaptación en los tiempos: tareas más cortas, más tiempo en los exámenes...
 - Adaptación en los recursos: materiales más simplificados, resúmenes, vocabulario de un tema, exámenes más sencillos y con más facilidades, adaptación de los **textos** (léxico, complejidad y extensión),

adaptación de las **actividades** (nivel de dificultad, procedimiento cognitivo, modelización, nivel de ejecución), **ayuda de estudio** (recursos para clarificar, realizar o analizar).

- Adaptaciones a alumnado con altas capacidades: en el caso de alumnos diagnosticados se adaptarán los materiales con el objeto de potenciar sus capacidades.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contempla realizar ninguna.

Actividades de recuperación y alumnos con materias pendientes

Del seguimiento de los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1º ESO, se encargará el profesor que imparte la asignatura en el curso actual.

Al principio del curso se les entregará un guion con el trabajo a realizar y que consistirá en actividades y/o cuestiones acerca de los temas que han de preparar. Dichas actividades deberán entregarse hechas antes de la fecha indicada.

Serán corregidas y devueltas en los días siguientes a su entrega, y los alumnos realizarán el examen centrado en dichas actividades. Los alumnos que no entreguen las actividades realizarán igualmente el examen.

La nota por evaluación se calculará al 50% actividades y examen. Los que solo realicen el examen, éste supondrá el 100% de la nota.

La entrega de trabajos se realizará en las fechas más convenientes de forma que no interfieran con los exámenes del curso actual. Dichas fechas las conocerá el alumno con anterioridad.

De todo esto tendrán conocimiento sus padres o tutores mediante un comunicado escrito que se dará a los alumnos al inicio de curso y que tendrán que devolver firmado. Mientras el alumno no haya devuelto al profesor el resguardo firmado por sus padres o tutores, no le serán entregadas las actividades que deberá realizar.

Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%

Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura
-------------------------	--	---	--

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluación de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos.

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

CIENCIAS SOCIALES 3º DE E.S.O.

Profesora responsable: Noelia Lezcano Martínez.

1. Criterios de Evaluación y Saberes básicos:

1.1. Criterios de Evaluación:

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación** se organizan en dos grupos, el relativo a los cursos 1º y 2º ESO, y el relativo a los cursos 3º y 4º ESO.

Entendemos por criterios de evaluación los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para el curso que nos ocupa, 3º ESO, hemos querido seleccionar los siguientes criterios de evaluación que van a servirnos de referente en nuestro desempeño como docentes en el aula:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos

<p>2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global</p> <p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa</p>
<p>3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CD1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de mapas accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos.</p> <p>4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la</p>

		globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.
5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos 5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política
7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3,	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales

para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCEC1.	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
8.- Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
		8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales
9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CCC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

1.2. Saberes básicos:

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, también vendrían organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio en dos grupos referidos cada uno de ellos a 1º y 2º ESO, por un lado, y a 3º y 4º ESO por otro.

De entre los saberes básicos establecidos para los cursos 3º y 4º ESO, hemos seleccionado los siguientes para el curso que nos ocupa (3º ESO)

A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

a1. Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible: aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales, emergencia climática y sostenibilidad, relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra, globalización, movimientos migratorios e interculturalidad, avances tecnológicos y conciencia ecosocial, conflictos ideológicos y étnicos-culturales.

a2. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información: búsqueda, tratamiento y uso de la información en entornos digitales, evaluación de la fiabilidad de las fuentes, el problema de la desinformación, las falsas noticias y las luchas por el discurso, uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

a3. Cultura mediática y cultura mediatizada: técnicas y métodos de las Ciencias Sociales, análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles, tecnologías de la información geográfica.

a4. Lo global y lo local: investigación en Ciencias Sociales, estudio multicausal y análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro, análisis e interpretación de conceptos espaciales como localización, escala, conexión y proximidad espacial.

a5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados, dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad, retos de la globalización.

a6. Geopolítica y principales conflictos en el presente: genocidios y crímenes contra la humanidad, el Holocausto, guerras, terrorismo y otras formas de violencia política, alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz, injerencia humanitaria y Justicia Universal.

a7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global: solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo, retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.

a8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres, actitudes y comportamientos sexistas.

B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

b1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

b7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

b8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

b11. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

b13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

b15. Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

b17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.

C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.

c1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

c2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

c3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

c4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

c8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

c10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

c11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

c13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

c14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

1.3. Secuenciación trimestral de saberes básicos en unidades didácticas

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 9 unidades didácticas

A continuación, se indica la distribución programada de Unidades por evaluaciones:

1ª Evaluación.	UD 1: Actividades económicas y espacios geográficos. UD 2: El sector primario. Los espacios agrarios en el mundo, Europa y España. UD 3: El sector secundario. Los espacios industriales en el mundo, Europa y España.
2ª Evaluación.	UD 4: El sector terciario, espacios y actividades en el mundo, Europa y España. UD 5: Recursos naturales e impactos medioambientales. UD 6: Organización política y territorial.
3ª Evaluación.	UD 7: Desigualdades socioeconómicas. UD 8: La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo. UD 9: Revolución industrial y movimiento obrero.

2. Metodología:

Métodos pedagógicos y didácticos:

La metodología didáctica deberá respetar, entre otros aspectos, la situación inicial de los alumnos, su ritmo y su estilo de aprendizaje, su capacidad de interacción y de colaboración con otros alumnos.

En esta etapa dicha metodología será fundamentalmente activa y participativa, favorecerá el trabajo individual, el colaborativo y la reflexión tanto individual como grupal de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, se promoverá el aprendizaje basado en la solución de problemas, aplicación de conceptos, los métodos de trabajo cooperativo y los grupos interactivos.

La práctica educativa ha de estar apoyada en la coordinación y en la toma de decisiones conjuntas de los profesores que atiendan a un alumno o a un grupo de alumnos, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo y garantizar una mayor coherencia en la actuación docente.

En la planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y en las de aprendizaje, se deberán integrar varias competencias, procurando que los alumnos sean capaces de utilizar lo aprendido en otros contextos y habrán de organizarse los espacios y tiempos de forma flexible en función de la finalidad perseguida.

La lectura comprensiva constituye un instrumento fundamental para la adquisición de las competencias. A tal fin, las tareas y proyectos conllevarán el uso sistemático de diferentes tipos de textos. Las situaciones de aprendizaje han de conllevar acciones en las que, además de leer, resulte necesario escuchar, hablar, redactar o argumentar.

Las tecnologías de la información y la comunicación se emplearán, en las actividades de aprendizaje, en especial en la búsqueda y análisis de la información, exposición de contenidos, así como en la presentación de aquellos trabajos de investigación que se deban realizar.

Se procurará la adaptación de los materiales curriculares seleccionados a la realidad del alumnado, al contexto socioeducativo del centro y a los objetivos de enseñanza que se hayan planteado.

La metodología utilizada en la etapa incluirá previsiones para atender adecuadamente la diversidad real del alumnado.

3. Materiales y recursos didácticos:

El libro de texto será la base de nuestros recursos didácticos. En él encontraremos los contenidos que impartiremos en clase, si bien adaptados a la realidad del aula, especialmente en lo referente a la prolijidad de estos. El libro que vamos a utilizar es el siguiente: CIENCIAS SOCIALES, 3º ESO. Ed. Anaya.

El libro contiene recursos de todo tipo: mapas, textos, imágenes, actividades... No obstante, dado nuestro interés por llevar a cabo una diversificación de los recursos y materiales didácticos, y siguiendo las directrices marcadas desde las competencias y los criterios de evaluación, completaremos dichos recursos con:

- Portfolio del alumnado donde recogerá las actividades propuestas por el profesor.
- Atlas, mapas murales o digitales.
- Ordenadores, pantalla.
- Internet.
- Películas, documentales, cortos.
- Libros de lectura y/o comics históricos.
- Materiales adicionales proporcionados por el profesor (ej.: noticias de prensa relacionadas con un hecho histórico para debatir en clase).
- Plataforma TEAMS de Microsoft Office, mediante la que se mantendrá frecuente contacto con los alumnos y se les proporcionaran materiales didácticos.

4. Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación.

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios de evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Ciencias Sociales se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa e integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa.

La evaluación será **continua** y **formativa** porque el alumno recibirá al feedback de las actividades y tareas de aprendizaje y porque esta información siempre estará encaminada hacia la mejora. **Integradora**, colaborativa y participativa porque se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan reflexionar a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Para su logro, al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado, para obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Ciencias Sociales** tomará como referencia los criterios de evaluación y los descriptores operativos. Estos últimos (los descriptores), serán los que determinarán el grado de consecución para cada uno de los criterios de valoración.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

4.1. Criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y a los instrumentos de evaluación por trimestres:

Las siguientes tablas relacionan las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **instrumentos y técnicas de evaluación** con los que se trabajará el proceso de

enseñanza/aprendizaje a lo largo del curso académico 2023/2024. Los porcentajes asociados a las competencias específicas y a los criterios de evaluación representan el peso que cada uno de estos elementos tendrá en la evaluación del alumnado en cada uno de los tres trimestres del curso.

Se ha planificado la utilización de instrumentos y técnicas de evaluación variados, diversos, y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje con el fin de valorar de forma objetiva a todo el alumnado. También se ha buscado implicar al alumnado en su propia evaluación con la utilización de rúbricas, cuestionarios de autoevaluación o escalas de valoración:

PRIMERA EVALUACIÓN				
CE	%CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% C. EVA	ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	35%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	15%	Portfolio Glosario Comentarios de documentos geográficos.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10%	Prueba escrita
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10%	Prueba escrita
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos históricos y sociales que resulten	12,5%	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y	7,5%	Proyectos

<p>relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>		<p>pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>		
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	5%	Observación sistemática
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	47,5%	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	40%	Prueba escrita
		<p>4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	7,5%	Proyecto.
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	5%	<p>5.3 Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	5%	Observación sistemática.

Tabla resumen de la evaluación:

Competencia	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje
1	35	1.1.	Porfolio	15
		1.2.	Prueba escrita	10
		1.3.	Prueba escrita	10
2	12,5	2.1.	Proyecto	7,5
		2.2.	Observación sistemática	5
4	47,5	4.1.	Pruebas escritas	40
		4.3.	Proyecto	7,5
5	5	5.3.	Observación sistemática	5

SEGUNDA EVALUACIÓN				
CE	% CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% C. EV A	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	35%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	15%	Porfolio: Glosario Comentarios de documentos geográfico
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10%	Prueba escrita
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10%	Proyecto:

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>10%</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>5%</p>	<p>Proyecto</p>
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>5%</p>	<p>Observación sistemática</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>20%</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>20%</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión</p>	<p>5%</p>	<p>5.3 Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>5%</p>	<p>Observación sistemática</p>

social.				
<p>7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	10%	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	10%	Prueba escrita
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	15%	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	10%	Prueba escrita
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales</p>	5%	Proyecto
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la</p>	5%	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro</p>	5%	Proyecto

paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
---	--	---	--	--

Tabla resumen de la evaluación:

Competencia	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje
1	35	1.1.	Porfolio	25
		1.2.	Prueba escrita	
		1.3.	Prueba escrita	10
2	10	2.1.	Proyecto.	5
		2.2.	Observación sistemática	5
4	20	4.1.	Pruebas escritas	20
5	5	5.3.	Observación sistemática	5
7	10	7.1.	Prueba escrita	10
8	15	8.1.	Prueba escrita	10
		8.2.	Proyecto	5
9	5	9.2.	Proyecto	5

TERCERA EVALUACIÓN				
CE	%CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	% C. EVA	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	20%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	10%	PORFOLIO: Glosario Comentarios de documentos geográfico
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers	5%	

		informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5%	<p>PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	10%	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5%	Proyecto
		2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	2,5%	<p>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en el aula
		2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	2,5%	<p>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso</p>	15%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	5%	PROYECTO:
		3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en	10%	PRUEBA ESCRITA

de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	15%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10%	PRUEBA ESCRITA
		4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos.	5%	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5%	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestiones de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5%	PRUEBA ESCRITA
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando	15%	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real,	5%	PRUEBA ESCRITA

<p>la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>		especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		
		6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	5%	PRUEBA ESCRITA
		6.3 Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5%	PRUEBA ESCRITA
<p>7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal.</p>	10%	7.2 Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10%	PRUEBA ESCRITA
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro,</p>	10%	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	10%	PRUEBA ESCRITA

solidario, sostenible y justo.			
--------------------------------	--	--	--

Tabla resumen del trimestre:

Competencia	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje
1	20	1.1.	Porfolio	15
		1.2.	Porfolio	
		1.3.	Proyecto (exposición oral)	
2	10	2.1.	Proyecto	5
		2.2.	Observación sistemática	2,5
		2.3.	Observación sistemática (Debate)	2,5
3	15	3.1	Proyecto	5
		3.2	Pruebas escritas	10
4	15	4.1.	Pruebas escritas	10
		4.2.	Observación sistemática	5
5	5	5.2.	Prueba escrita	5
6	15	6.1.	Prueba escrita	5
		6.2.	Prueba escrita	5
		6.3.	Prueba escrita	5
7	10	7.2.	Prueba escrita	10
9	10	9.2.	Prueba escrita	10

Para conseguir la evaluación competencial utilizaremos **técnicas e instrumentos** para que el alumno demuestre con eficacia si puede realizar las tareas asociadas a la competencia exigida, entendiendo ésta como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Es decir, debe dar respuesta a los criterios de evaluación y los descriptores operativos.

Como **técnicas**, recogeremos sistemáticamente información sobre la revisión de trabajos individuales y grupales, observación directa del alumno o del grupo, la autoevaluación (para fomentar la autorreflexión, y el incremento de la autonomía) o la entrevista directa con el alumno o grupo (coevaluación).

Como **actividades de evaluación** usaremos aquellas herramientas reales y tangibles utilizadas para sistematizar las valoraciones sobre los diferentes aspectos. Para ello emplearemos:

- **Porfolio:**
 - Comentario de documentos geográficos.

- Elaboración de un glosario de la materia
- **Pruebas escritas**
- **Proyectos de investigación**
 - Realización de exposiciones orales
- **Observación sistemática:**
 - Participación y actitud en el aula
 - Debates

Se penalizará las faltas de ortografía en todas las actividades escritas (exámenes, trabajos escritos, presentaciones...), con un máximo de 1 punto en cada una de ellas. Cada falta de ortografía será penalizada con -0,1 y tres tildes equivaldrán a una falta.

Si un alumno no puede acudir a una prueba escrita por alguna razón, el profesor establecerá la forma en que esas competencias específicas y criterios de evaluación serán evaluados, así como la fecha, teniendo en cuenta las circunstancias de cada alumno.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

4.2. Criterios de calificación:

El profesor determinará si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. La calificación **de cada evaluación** vendrá determinada por la valoración del grado de adquisición de las competencias en cada momento según los criterios de calificación anteriormente descritos y ponderados.

La calificación final del alumno en la materia de Ciencias Sociales vendrá determinada por la media de las tres evaluaciones anteriores, considerando que el alumno habrá alcanzado las competencias exigidas si llega a una calificación de 5 en dicha media.

5. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación.

Las medidas de refuerzo son estrategias dirigidas a aquellos alumnos que no han superado una evaluación. La evaluación inicial y trimestral son un buen momento para decidir las medidas de refuerzo en el siguiente trimestre. No obstante, el refuerzo educativo puede aplicarse en cualquier momento del proceso de enseñanza.

De esta forma, los alumnos que no hayan conseguido superar unos determinados criterios de evaluación, y una vez finalizada la evaluación, podrán superar esos criterios mediante una prueba escrita y la entrega de un material de refuerzo. La prueba escrita versará sobre los saberes no adquiridos. El material de refuerzo deberá ser entregado en el plazo establecido por el profesor. Las calificaciones obtenidas en la prueba escrita y en el material de refuerzo se ponderarán

manteniendo los porcentajes establecidos para dichas actividades de evaluación establecidos en la programación.

De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio.

6. Medidas de Atención de la Diversidad:

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo. Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva**. La LOMLOE, establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado**, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las **adaptaciones del currículo**, la integración de materias en **ámbitos**, los **agrupamientos flexibles**, los **desdoblamientos de grupos**, la oferta de **materias optativas**, los **programas de refuerzo** y las **medidas de apoyo personalizado** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Ese apoyo personalizado lo llevaremos a cabo mediante:

I. Adaptaciones curriculares significativas

- Medidas: atención individualizada, adaptando la totalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en función del nivel curricular que presente el alumno o alumna en cuestión
- Material: en colaboración con el departamento de orientación y los apoyos recibidos, se aportará a cada alumno los ejercicios que se adecúen a su necesidad y los saberes adaptados a sus necesidades. Igualmente se adaptarán los instrumentos de evaluación según sus necesidades.

II. Adaptaciones curriculares no significativas. En general, y en función de las necesidades del alumno, llevaremos a cabo las siguientes medidas:

- Evaluación: se modificarán o adaptarán las técnicas o instrumentos de evaluación para adecuarse a su especificidad (conceder más tiempo para la resolución de pruebas escritas, adaptar el tipo de preguntas o ejercicios, aplicar criterios de

calificación específicos...).

- Adaptación en los recursos: materiales más simplificados, resúmenes, vocabulario de un tema, exámenes más sencillos y con más facilidades, adaptación de los **textos** (léxico, complejidad y extensión), adaptación de las **actividades** (nivel de dificultad, procedimiento cognitivo, modelización, nivel de ejecución), **ayuda de estudio** (recursos para clarificar, realizar o analizar).
- Saberes básicos: se les priorizará unos sobre otros, se modificará la secuencia de los mismos buscando siempre relacionar los nuevos aprendizajes con saberes básicos previos.

III. Adaptaciones a alumnado con alta capacidades: en el caso de alumnos diagnosticados se adaptarán los materiales con el objeto de potenciar sus capacidades.

7. Actividades de recuperación y alumnos con materias pendientes:

Del seguimiento de los alumnos con la **asignatura pendiente** de 2º ESO, se encargará el profesor que imparte la asignatura en el curso actual.

A principios de curso se les entregará un guion con el trabajo a realizar en esa evaluación y que consistirá en actividades y/o cuestiones acerca de los temas que han de preparar. Dichas actividades deberán entregarse hechas antes de la fecha indicada.

Serán corregidas y devueltas en los días siguientes a su entrega, y los alumnos realizarán un examen centrado en dichas actividades. Los alumnos que no entreguen las actividades realizarán igualmente el examen.

La nota por evaluación se calculará al 50% actividades y examen. Los que solo realicen el examen, éste supondrá el 100% de la nota.

Si al final del curso su nota no es la adecuada para superar la asignatura, o bien no han presentado las actividades ni se han presentado a los exámenes de cada evaluación, deberán realizar una prueba de recuperación cuya fecha se sabrá en su momento. En dicha prueba se examinarán de la asignatura completa.

La entrega de trabajos se realizará en las fechas más convenientes de forma que no interfieran con los exámenes del curso actual. Dichas fechas las conocerá el alumno con anterioridad.

De todo esto tendrán conocimiento sus padres o tutores mediante un comunicado escrito que se dará a los alumnos al inicio de curso y que tendrán que devolver firmado.

8. Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan.

9. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados

CIENCIAS SOCIALES 4º DE E.S.O.

Profesores responsables: Virginia Rosales García, Mónica Lavín Fomperosa y David Espinar Previati

Criterios de evaluación y saberes básicos

- Organizados por Unidades Didácticas
- Distribución temporal de las mismas

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación** se organizan en dos grupos, el relativo a los cursos 1º y 2º ESO, y el relativo a los cursos 3º y 4º ESO.

Entendemos por criterios de evaluación los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para el curso que nos ocupa, 4º ESO, hemos querido seleccionar los siguientes criterios de evaluación que van a servirnos de referente en nuestro desempeño como docentes en el aula:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos
2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas

<p>las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global</p> <p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa</p>
<p>3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CD1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares</p>
<p>5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p>

		5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados</p> <p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política</p>
7.- identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales</p> <p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>

<p>8.- Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva</p>
<p>9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CCC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial</p> <p>9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo</p>

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, también vendrían organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio en dos grupos referidos cada uno de ellos a 1º y 2º ESO, por un lado, y a 3º y 4º ESO por otro.

De entre los saberes básicos establecidos para los cursos 3º y 4º ESO, hemos seleccionado los siguientes para el curso que nos ocupa (4º ESO).

A. Retos del mundo actual

- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y

comportamientos sexistas.

- Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedad y territorios

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: os movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

- La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.

- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 9 unidades didácticas. A continuación, iremos indicando dichas unidades, organizadas de forma que, en cada una de las 3 evaluaciones, impartiremos 3 de dichas unidades.

-1ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 1.-

LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL ORIGEN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
(**U.D. 1**)

UNIDAD DIDÁCTICA 2.-

REVOLUCIONES LIBERALES. LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS. (**U.D. 2**)

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. LA REVOLUCIÓN LIBERAL. (**U.D. 3**)

-2ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 4.-

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO. EL REPARTO DEL MUNDO. (U.D. 4)

UNIDAD DIDÁCTICA 5.-

EL DIFÍCIL COMIENZO DEL SIGLO XX. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. (U.D. 5)

UNIDAD DIDÁCTICA 6.-

ESPAÑA. DE LA CRISIS DEL 98 A LA II REPÚBLICA. (U.D. 6)

-3ª EVALUACIÓN-

UNIDAD DIDÁCTICA 7.-

EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. CRISIS ECONÓMICA Y TOTALITARISMOS. (U.D. 7)

UNIDAD DIDÁCTICA 8.-

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. EL MUNDO AL BORDE DE LA DESTRUCCIÓN. (U.D. 8)

UNIDAD DIDÁCTICA 9.-

ESPAÑA. DESDE LA GUERRA CIVIL HASTA LA DEMOCRACIA. (U.D. 9)

El siguiente cuadro será utilizado como referente en cada una de las tres evaluaciones, y para cada una de las unidades didácticas. Dada la transversalidad de los criterios de evaluación, y su carácter generalista, encajan casi de igual manera en el conjunto de las unidades didácticas que hemos planteado para cada evaluación. Aun así, junto a cada criterio y cada saber indicamos en qué unidades didácticas pensamos trabajarlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. U.D. 3, 6 y 9	A. Retos del mundo actual - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados U.D. 1,2,4,5,7 y 8	- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. U.D. 1,2,4,5,7 y 8
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos U.D. 3, 6 y 9	B. Sociedades y territorios - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9

	<ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. U.D. 1,2,4,5,7 y 8
<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. U.D. 1,2,4,5,7 y 8
<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9
	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. U.D. 1,2,4,5,7 y 8 <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. U.D. 2 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria. U.D. 9 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. U.D. 5,6,7,8 y 9 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

	<p>U.D. 5,6,7,8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. U.D. 9
<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración
<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes <p>U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales. <p>U.D. 2,4 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. <p>U.D. 4,5 y 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. U.D. 8 y 9
<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. U.D. 7,8 y 9
<p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de

<p>relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.</p> <p>U.D. 3,6 y 9</p> <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. U.D. 2 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. <p>U.D. 5,6,7,8 y 9</p>
<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 <p>B. Sociedades y territorios</p>
<p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política</p> <p>U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. U.D. 5,6,7 y 9 - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita. U.D. 2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. U.D. 8 y 9 <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. U.D. 2 - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. U.D. 5,6,7,8 y 9 - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. U.D. 5,6,7,8 y 9

<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 C. Compromiso cívico local y global - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria. U.D. 9 - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. U.D. 8 y 9
<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva U.D. 1,2,4,5,7 y 8</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 B. Sociedades y territorios - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. U.D. 1,2,4,5,7 y 8 C. Compromiso cívico local y global - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria. U.D. 9 - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9
<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial U.D. 3, 6 y 9</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. U.D. 3,6 y 9
<p>9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo U.D. 3, 6 y 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes U.D. 1,2,3,4,5,6,7,8 y 9 C. Compromiso cívico local y global - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los

Metodología

- Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología didáctica deberá respetar, entre otros aspectos, la situación inicial de los alumnos, su ritmo y su estilo de aprendizaje, su capacidad de interacción y de colaboración con otros alumnos.

En esta etapa dicha metodología será fundamentalmente activa y participativa, favorecerá el trabajo individual, el colaborativo y la reflexión tanto individual como grupal de los alumnos en el aula. Desde esta perspectiva, se promoverá el aprendizaje basado en la solución de problemas, aplicación de conceptos, los métodos de trabajo cooperativo y los grupos interactivos.

La práctica educativa ha de estar apoyada en la coordinación y en la toma de decisiones conjuntas de los profesores que atiendan a un alumno o a un grupo de alumnos, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo y garantizar una mayor coherencia en la actuación docente.

En la planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y en las de aprendizaje, se deberán integrar varias competencias, procurando que los alumnos sean capaces de utilizar lo aprendido en otros contextos y habrán de organizarse los espacios y tiempos de forma flexible en función de la finalidad perseguida.

La lectura comprensiva constituye un instrumento fundamental para la adquisición de las competencias. A tal fin, las tareas y proyectos conllevarán el uso sistemático de diferentes tipos de textos en la práctica docente de todas las materias. Las situaciones de aprendizaje han de conllevar acciones en las que, además de leer, resulte necesario escuchar, hablar, redactar o argumentar.

Las tecnologías de la información y la comunicación se emplearán, con carácter habitual, en las actividades de aprendizaje, en especial en la búsqueda y análisis de la información, exposición de contenidos, así como en la presentación de aquellos trabajos de investigación que se deban realizar.

Se procurará la adaptación de los materiales curriculares seleccionados a la realidad del alumnado, al contexto socioeducativo del centro y a los objetivos de enseñanza que se hayan planteado.

La metodología utilizada en la etapa incluirá previsiones para atender adecuadamente la diversidad real del alumnado.

Por todo ello, se procederá de la siguiente manera:

Antes de comenzar cada U.D. es conveniente realizar unas cuestiones para conocer sus ideas previas y así poder intervenir de forma apropiada. Al final de cada U.D. podrán comparar sus ideas actuales con las previas.

Las clases teóricas serán activas con participación constante del alumno, alternando explicaciones del profesor con la realización de ejercicios prácticos

Los conceptos básicos serán explicados por el profesor y luego el alumno los asimilará y profundizará mediante la visualización de presentaciones o vídeos seleccionados o preparados por el profesor, actividades enfocadas a trabajar dichos conceptos, realización de esquemas...

Es importante preguntar todos los días para detectar y corregir errores, así como facilitar la adquisición de conocimientos.

Se harán pruebas escritas cada una o dos unidades didácticas.

En todo momento se exigirá a los alumnos respeto hacia sus compañeros y buena utilización de los materiales didácticos que se pongan a su disposición.

Se procurará que los alumnos adopten una actitud crítica ante los contenidos de la materia, inculcándoles la necesidad de avanzar hacia un futuro sostenible.

Materiales y recursos didácticos

El libro de texto será la base de nuestros recursos didácticos. En él encontraremos los contenidos que impartiremos en clase, si bien adaptados a la realidad del aula, especialmente en lo referente a la prolijidad de estos. El libro que vamos a utilizar es el siguiente: CIENCIAS SOCIALES, 4º ESO. Ed. Santillana.

El libro contiene recursos de todo tipo: mapas, textos, imágenes, actividades... Dado nuestro interés por utilizar fuentes históricas en nuestro día a día con los alumnos, tratando de seguir las directrices marcadas desde las competencias y los criterios de evaluación, completaremos dichos recursos con textos, gráficas, artículos...

Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Ciencias Sociales se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa e integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa.

La evaluación será **continua y formativa** porque el alumno recibirá al feedback de las actividades y tareas de aprendizaje y porque esta información siempre estará encaminada hacia la mejora. **Integradora**, colaborativa y participativa porque se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan reflexionar a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Para su logro, al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado, para obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Ciencias Sociales** tomará como referencia los

criterios de evaluación y los descriptores operativos. Estos últimos (los descriptores), serán los que determinarán el grado de consecución para cada uno de los criterios de valoración.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas

1ª y 2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	Trabajo expositivo	2,5
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	Trabajo con fuentes	10
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Trabajo expositivo	2,5
2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	Producción del alumno	10
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía	Prueba escrita	6
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares	Prueba escrita	20
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales	Prueba escrita	7
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados	Prueba escrita	6
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política	Prueba escrita	12
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de	Prueba escrita	12

los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales		
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva	Prueba escrita	7
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial	Trabajo expositivo	2'5
9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo	Trabajo expositivo	2'5

En el siguiente cuadro, ponemos en relación las competencias específicas con los criterios de evaluación, y les asignamos un porcentaje, indicando qué actividades utilizaremos para evaluar la consecución de las competencias, así como los instrumentos de evaluación.

UNIDADES 1 a 6

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	15	1.1.	Trabajo expositivo	2,5	Rúbrica
		1.2.	Trabajo con fuentes	10	Libro de texto
		1.3.	Trabajo expositivo	2,5	Rúbrica
2	10	2.1.	Producción del alumno	10	Rúbrica
3	26	3.3.	Prueba escrita	6	Libro de texto
		3.4.	Prueba escrita	20	Libro de texto
5	7	5.1.	Prueba escrita	7	Libro de texto
6	18	6.1.	Prueba escrita	6	Libro de texto
		6.3.	Prueba escrita	12	Libro de texto
7	12	7.1.	Prueba escrita	12	Libro de texto
8	7	8.3.	Prueba escrita	7	Libro de texto
9	5	9.1.	Trabajo expositivo	2'5	Rúbrica
		9.3.	Trabajo expositivo	2'5	Rúbrica

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	Trabajo expositivo	2,5

desinformación y manipulación.		
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	Trabajo con fuentes	10
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	Trabajo expositivo	2,5
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global	Debate	5
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía	Prueba escrita	6
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares	Prueba escrita	20
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales	Prueba escrita	7
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo	Debate	5
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados	Prueba escrita	6
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política	Prueba escrita	12
7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales	Prueba escrita	12
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva	Prueba escrita	7
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las	Trabajo expositivo	2'5

aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial		
9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo	Trabajo expositivo	2'5

En el siguiente cuadro, ponemos en relación las competencias específicas con los criterios de evaluación, y les asignamos un porcentaje, indicando qué actividades utilizaremos para evaluar la consecución de las competencias, así como los instrumentos de evaluación.

UNIDADES 6 a 9

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	15	1.1.	Trabajo expositivo	2,5	Rúbrica
		1.2.	Trabajo con fuentes	10	Libro de texto
		1.3.	Trabajo expositivo	2,5	Rúbrica
2	5	2.2.	Debate	5	Rúbrica
3	26	3.3.	Prueba escrita	6	Libro de texto
		3.4.	Prueba escrita	20	Libro de texto
5	12	5.1.	Prueba escrita	7	Libro de texto
		5.3.	Debate	5	Rúbrica
6	18	6.1.	Prueba escrita	6	Libro de texto
		6.3.	Prueba escrita	12	Libro de texto
7	12	7.1.	Prueba escrita	12	Libro de texto
8	7	8.3.	Prueba escrita	7	Libro de texto
9	5	9.1.	Trabajo expositivo	2'5	Rúbrica
		9.3.	Trabajo expositivo	2'5	Rúbrica

Para conseguir la evaluación competencial utilizaremos **técnicas e instrumentos** para que el alumno demuestre con eficacia si puede realizar las tareas asociadas a la competencia exigida, entendiendo ésta como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Es decir, debe dar respuesta a los criterios de evaluación y los descriptores operativos.

Como **técnicas**, recogeremos sistemáticamente información sobre la revisión de trabajos individuales y grupales, observación directa del alumno o del grupo, la autoevaluación (para fomentar la autorreflexión, y el incremento de la autonomía) o la entrevista directa con el alumno o grupo (coevaluación).

Como **actividades de evaluación** usaremos aquellas herramientas reales y tangibles utilizadas para sistematizar las valoraciones sobre los diferentes aspectos. Para ello emplearemos:

- Actividades
- Pruebas escritas
- Exposiciones

- Debates

Además, se penalizará las faltas de ortografía en todas las actividades escritas (exámenes, trabajos escritos, presentaciones...), con un máximo de 1 punto en cada una de ellas. Cada falta de ortografía será penalizada con -0,1 y tres tildes equivaldrán a una falta.

El profesor determinará si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

La calificación **de cada evaluación** vendrá determinada por la valoración del grado de adquisición de las competencias en cada momento según los criterios de calificación anteriormente descritos y ponderados.

La calificación final del alumno en la materia de Ciencias Sociales vendrá determinada por la media de las tres evaluaciones anteriores, considerando que el alumno habrá alcanzado las competencias exigidas si llega a una calificación de 5 en dicha media.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos, se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación.

Las medidas de refuerzo son estrategias dirigidas a aquellos alumnos que no han superado una evaluación. La evaluación inicial y trimestral son un buen momento para decidir las medidas de refuerzo en el siguiente trimestre. No obstante, el refuerzo educativo puede aplicarse en cualquier momento del proceso de enseñanza.

De esta forma, los alumnos que no hayan conseguido superar unos determinados criterios de evaluación, y una vez finalizada la evaluación, podrán superar esos criterios mediante una prueba escrita y la entrega de un material de refuerzo. La prueba escrita versará sobre los saberes no adquiridos. El material de refuerzo deberá ser entregado en el plazo establecido por el profesor. Las calificaciones obtenidas en la prueba escrita y en el material de refuerzo se ponderarán manteniendo los porcentajes establecidos para dichas actividades de evaluación establecidos en la programación.

De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio.

Medidas de atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo. Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva**. La LOMLOE, establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado**, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

Por su parte, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 5, apartado 2, establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y en el apartado 3, que la Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad del alumnado, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de

atención a la diversidad. En el apartado 4 se añade que entre esas medidas deben contemplarse las **adaptaciones del currículo**, la integración de materias en **ámbitos**, los **agrupamientos flexibles**, los **desdoblamientos de grupos**, la oferta de **materias optativas**, los **programas de refuerzo** y las **medidas de apoyo personalizado** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Ese apoyo personalizado lo llevaremos a cabo mediante:

- **Adaptaciones curriculares significativas**
 - Medidas: atención individualizada
 - Material: en colaboración con el departamento de orientación y los apoyos recibidos, se aportará a cada alumno los ejercicios que se adecúen a su necesidad y los saberes adaptados a sus necesidades. Igualmente se adaptarán los instrumentos de evaluación según sus necesidades.
- **Adaptaciones curriculares no significativas.** En general, y en función de las necesidades del alumno, llevaremos a cabo las siguientes medidas:
 - Adaptación en los tiempos: tareas más cortas, más tiempo en los exámenes...
 - Adaptación en los recursos: materiales más simplificados, resúmenes, vocabulario de un tema, exámenes más sencillos y con más facilidades, adaptación de los **textos** (léxico, complejidad y extensión), adaptación de las **actividades** (nivel de dificultad, procedimiento cognitivo, modelización, nivel de ejecución), **ayuda de estudio** (recursos para clarificar, realizar o analizar).
- Adaptaciones a alumnado con alta capacidades: en el caso de alumnos diagnosticados se adaptarán los materiales con el objeto de potenciar sus capacidades.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan.

Actividades de recuperación y alumnos con materias pendientes

Del seguimiento de los alumnos con la **asignatura pendiente** de 3º ESO, se encargará el profesor que imparte la asignatura en el curso actual.

Se les entregará un guion con el trabajo a realizar y que consistirá en actividades y/o cuestiones acerca de los temas que han de preparar. Dichas actividades deberán entregarse hechas antes de la fecha indicada.

Serán corregidas y devueltas en los días siguientes a su entrega, y los alumnos realizarán un examen por evaluación centrado en dichas actividades. Los alumnos que no entreguen las actividades realizarán igualmente el examen.

La nota por evaluación se calculará al 50% actividades y examen. Los que solo realicen el examen, éste supondrá el 100% de la nota.

La entrega de trabajos se realizará en las fechas más convenientes de forma que no interfieran con los exámenes del curso actual. Dichas fechas las conocerá el alumno con anterioridad.

De todo esto tendrán conocimiento sus padres o tutores mediante un comunicado

escrito que se dará a los alumnos al inicio de curso y que tendrán que devolver firmado. Mientras el alumno no haya devuelto al profesor el resguardo firmado por sus padres o tutores, no le serán entregadas las actividades que deberá realizar.

Crterios para la evaluacin del desarrollo de la programacin y de la prctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programacin** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecucin será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programacin	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporizacin	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **prctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecucin será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilizacin de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuacin de los instrumentos de evaluacin (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Informacin mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluacin de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos.

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

SECCIÓN BILINGÜE INGLÉS

En este curso 2024-2025, la Historia será la DNL de los alumnos de 4º de ESO de la sección bilingüe de inglés

Para estos alumnos, además de todos los objetivos de carácter general enunciados anteriormente, se consideran otros objetivos relacionados con el inglés como lengua extranjera. Entre otros objetivos específicos estarán:

- Conocer en el segundo idioma un vocabulario histórico
- Definir esos conceptos en inglés.
- Trabajar con fuentes primarias en ese idioma. (textos, ejercicios, mapas y gráficas)
- Contestar oral o por escrito en inglés a diversas cuestiones relacionadas con el tema.

Todos estos objetivos serán revisables en función de la evolución de los alumnos, ya que la programación de las Secciones Bilingües está sujeta al seguimiento que se pueda ir haciendo a lo largo del curso.

Los alumnos dispondrán de materiales específicos en el idioma:

- libro de texto en inglés
- apuntes de ciertos temas
- textos y otras fuentes primarias originales
- Blog de clase y plataforma Teams

Para la evaluación, se tendrán en cuenta el interés y la disposición a trabajar con la lengua extranjera, la participación oral en el idioma y la adquisición del vocabulario dado en cada unidad. El alumno/a tendrá que demostrar, a través de los instrumentos de evaluación, su aprovechamiento del programa.

BACHILLERATO 1º CURSO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, **se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI**. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, **la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines**. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste, contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del

conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. **Se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI.** Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada.

Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Los saberes básicos están agrupados en **tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico».** La organización y redacción de estos saberes se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Esta forma de organizar los saberes pretende promover no solo la conexión del pasado con el presente inmediato, para insistir así en el carácter funcional y significativo de los aprendizajes, sino también el establecimiento de marcos comparativos con respecto al despliegue de experiencias y procesos históricos determinados entre distintas etapas de esta misma época. De

este modo, se acentúa el tipo de aproximación interpretativa y comprensiva de la historia contemporánea que se pretende, sin que por ello se descontextualicen los hechos y acontecimientos concretos más relevantes, que deben ser identificados y explicados desde los parámetros y variables que definen cada momento histórico y la aplicación del criterio de causalidad, esencial en esta disciplina. Por lo demás, esta propuesta de saberes ha de permitir al profesorado y al equipo docente de los centros desarrollar sus propias intenciones y programaciones educativas, incorporando proyectos interdisciplinares que impliquen el trabajo con otras materias.

Desde esta perspectiva competencial de la materia, en la que el ejercicio de habilidades y procesos asociados al pensamiento histórico resulta ineludible, es necesario generar situaciones activas de aprendizaje en las que se desarrollen propuestas de indagación e investigación basadas en proyectos de interés científico, cultural y social, y en las que el alumnado sea el encargado de procesar la información, construir el conocimiento y transferirlo. Por otra parte, dado el valor que se confiere a esta disciplina para el análisis de la realidad, es recomendable tratar constantemente situaciones actuales y establecer constantes inferencias entre el pasado y el presente. Además, **la presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso cívico» incide en la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI.** Conviene alejarse así de propuestas de aprendizaje excesivamente lineales en las que, por una atención excesiva a las etapas más lejanas, se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquel forma parte.

OBJETIVOS

El currículum educativo define las Finalidades Educativas de la Etapa de Bachillerato a través de 15 Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los dos cursos que la componen. Estos Objetivos Generales son los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la

igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado Objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, Objetivos y Competencias, mantienen una compleja interrelación, de forma que cada Objetivo se consigue a través de diversas Competencias, y a la inversa, la adquisición de cada Competencia comporta la consecución de varios Objetivos.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La Historia del mundo contemporáneo es una materia que contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden EDU/42/2022 DE 8 de agosto por la que se describen las relaciones entre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación.

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

El concepto de libertad constituye uno de los elementos fundamentales para el análisis y comprensión de la historia del mundo contemporáneo. La aproximación a los múltiples significados que ha ido adquiriendo desde el siglo XVIII hasta la actualidad resulta esencial para comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han desarrollado y los procesos de transformación a los que ha dado lugar. Del mismo modo, el alumnado debe entender e introducir en su análisis las distintas dimensiones del tiempo histórico, así como la relación entre los factores más lentos y estructurales y las coyunturas de cambio, a través del uso de conceptos claves del pensamiento histórico como los de revolución o transición. Por otro lado, la adopción de una perspectiva no estrictamente lineal del transcurso de la historia, identificando los avances y retrocesos en función de las reacciones que se producen ante las nuevas realidades, como fue el caso de los regímenes liberales y del establecimiento de la democracia, proporciona una visión que atiende antes a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas y teleológicas derivadas de determinados modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. Asimismo, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión crítica de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación y el ejercicio de la ciudadanía activa para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir. La experiencia del Holocausto y de otros genocidios y crímenes contra la humanidad, la utilización del terror por parte de regímenes totalitarios y autoritarios, y la amenaza del terrorismo vinculado a movimientos políticos de diversa índole, han de generar una actitud de rechazo hacia el uso de todo tipo de violencia y una firme convicción en torno al reconocimiento de las víctimas y al derecho a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las

actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El nuevo ideal de ciudadanía que establecieron los regímenes liberales puso en el centro de la acción política y social a la noción de igualdad, un concepto que desde entonces ha ido incorporando significaciones diferentes y contrapuestas. El alumnado debe identificar y relacionar las múltiples variables y los factores que han determinado dichos cambios con respecto a los derechos civiles y sociales, así como sus derivaciones políticas, principalmente en relación a la participación ciudadana, valorando la capacidad de acción del sujeto en la historia a través de los movimientos sociales que este ha protagonizado en defensa de sus reivindicaciones, en favor de su reconocimiento jurídico y político y en la lucha por la consecución de sus aspiraciones de dignidad y justicia. De manera especial ha de atender al análisis del mundo del trabajo y a las transformaciones que se han producido en el ámbito de la producción, en las condiciones de vida de los trabajadores y en las relaciones laborales, cambios que han supuesto constantes movimientos migratorios y fenómenos sociales y geográficos como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consecuentes desequilibrios territoriales. Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados en función de la pluralidad de intereses que estos representan. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos, así como de mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la contemporaneidad, más allá de ciertas pervivencias y resistencias, supuso una ruptura radical con las vivencias y sentimientos de pertenencia tradicionales, abriendo un nuevo escenario para la creación y desarrollo de identidades alternativas que, en la actualidad, mantienen toda su vitalidad y vigencia.

Analizar la construcción histórica de estos nuevos marcos de referencia en relación con conceptos tan sustanciales como los de clase o de nación, identificar los espacios de socialización en los que se han formado estas conciencias colectivas, y reconocer las ideologías, ritos y símbolos que les confieren entidad política y cultural, resultan acciones necesarias para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello, el alumnado ha de aproximarse a los métodos propios del pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional y las identidades sociales, poniendo especial atención en el análisis de las experiencias históricas y las culturas políticas asociadas a las mismas, al objeto de reflexionar sobre el papel del sujeto colectivo en la historia, su capacidad de acción y de transformación, su articulación en movimientos políticos y sociales y las distintas formas de organización que estos han adoptado. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea, del significado polivalente de las mismas, y de su contribución tanto a procesos de dominio como de liberación, debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Una disposición esta última que implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural y del patrimonio relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a toda tendencia a uniformizar o a imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La globalización define en la actualidad un fenómeno múltiple y complejo que ha influido sustancialmente en el modo de interpretar la realidad y también en la forma de actuar de la ciudadanía. El alumnado debe conocer los principales elementos y dimensiones de este proceso histórico que, acelerado en las últimas décadas, ha tenido su origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y analizando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es esencial el dominio avanzado de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales, que le permitan disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falaces, falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico e intencionado. Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y en el del consumo. Los cambios que la globalización ha producido en el contexto de

las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas y bloques, así como de las diferentes estrategias de amenaza y de disuasión que se han prolongado hasta la presente realidad multipolar. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI, los riesgos a los que nos enfrentamos, y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales requeridas para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

La idea del progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los distintos movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época histórica, y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado en tan breve espacio de tiempo, derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos, así como el manejo de variables econométricas y su representación gráfica, de manera que el alumnado pueda describir y comprender los ritmos y ciclos de crecimiento, los diferentes modelos de desarrollo, y las crisis y las respuestas dadas a las mismas a través de la gestación y aplicación de nuevas teorías y políticas económicas. Conocer e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el origen y evolución del capitalismo, y los distintos factores que han determinado sus avances y periodos de crisis así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que han generado, son claves para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a recursos esenciales y los problemas ecosociales. El análisis de la experiencia histórica debida a la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas, debe promover en el alumnado una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento

y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los siglos XIX y XX han constituido, sin duda, la era de las ideologías. Conocer el papel que estas han representado en la interpretación de la realidad, en la gestación de nuevos modelos de sociedad y en la articulación de proyectos políticos transformadores, constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en estos siglos. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, incluyendo entre otras la literatura y el cine, debe tomar conciencia del poder y capacidad de movilización de las ideas y de los imaginarios colectivos, interpretando las distintas experiencias históricas a las que, desde la Ilustración a nuestros días, han dado lugar dichas ideas, utopías e imaginarios. Todo ello implica introducirse en los principales debates historiográficos, aún vigentes, en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto amplio y diverso de movimientos ideológicos, políticos y sociales, así como de los intereses que representan y los valores que defienden, ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones y acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, caracterizada por la incertidumbre y por el «fin de las ideologías», es necesario mostrar una actitud comprometida con la mejora de la realidad local y global, a través de la participación ciudadana, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad

y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

La historia que se escribe presta mayor atención a los hechos y personajes excepcionales e individuales que protagonizan los grandes cambios que a las permanencias y a los sujetos anónimos, que suelen pasar desapercibidos. El alumnado debe tomar conciencia de que el conocimiento histórico del que disponemos resulta incompleto, y que se hacen necesarias otras visiones que aporten información sobre aspectos esenciales de las vidas y experiencias de los que nos han precedido. El acercamiento al pensamiento histórico y la realización de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas a través del uso de documentos de archivos o hemerotecas digitales y del trabajo con fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, lo aproxima al quehacer del historiador y a su metodología. Por otro lado, los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales tanto para entender los comportamientos sociales y las relaciones de género e intergeneracionales, como para rescatar y valorar aquellas percepciones, emociones, creencias y esquemas culturales en las que se expresa la diversidad social contemporánea. Esta perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación, dominio y sumisión que ha sufrido de manera intensa y continuada la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como de las acciones en favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas. Se trata, en fin, de promover un modo de entender la historia como un proceso abierto y en construcción, capaz de conectar los grandes acontecimientos con el entorno más cercano y en donde los personajes anónimos cobran importancia y valor, concibiendo así la memoria como un bien colectivo rico en experiencias y proyectos de futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

COMPETENCIAS, DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos

significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado

1.3 Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación

2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales

3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo

3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables

4.1 Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología)

del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas

4.2 Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio

5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras

5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación

6.1 Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta

6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos

históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos

8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos

8.2 Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas

SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual.

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación reinterpretación histórica.

SABERES BÁSICOS-COMPETENCIAS ESPECÍFICAS-DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: RESUMEN

Saberes básicos		Competencias específicas (criterios de evaluación)	Competencias clave (descriptores del perfil de salida)
Apartados	Subapartados		
1. Sociedades en el tiempo	1. El trabajo del historiador	1.1, 7.1, 7.2, 8,1	CCL2, CCL3, CCL5, CD3, STEM2, STEM3, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1
	2. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea	1.2, 1.3, 2.2, 7.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1,

			CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1
	3. La nueva sociedad liberal	1,2, 1.3, 3.1, 7.2	CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1
	4. Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales	2.2, 4.1, 4.2, 8.1	CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo	3.2, 5.1, 6.1, 6.2	CCL3, STEM1, STEM5, CD1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1
	6. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas	3.1, 3.2, 3.3, 5.2	CCL3, STEM1, STEM5, CD1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1
	7. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida	3.1, 3.2, 3.3	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3
	8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social	1.1, 1.2, 1.3, 7.1	CCL2, CCL3, CCL5, CD3, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1

	9. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras	3.2, 4.1, 4.2, 7.1	CCL3, CCL5, STEM1, CD3, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	10. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en los siglos XX y XXI	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 7.1, 7.2	CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, CD3, CD5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1
	11. Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión	2.1, 2.2, 7.1, 7.2	CCL1, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3
	12. Organismos e instituciones para la paz	1.1, 1.3, 2.2, 5.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
	13. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo	2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 7.1, 7.2	CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	14. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI	1.1, 1.2, 1.3, 7.1, 7.2	CCL2, CCL3, CCL5, CD3, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1,

			CC2, CC3, CE1
	15. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2	CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	16. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2	CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
2. Retos del mundo actual	1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual	5.1, 5.2, 6.1, 6.2	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
	2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral	3.2, 3.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2	CCL3, STEM1, STEM4, STEM5, CD1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2
	3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados	2,1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2	CCL1, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2,

			CE1
	4. El nuevo orden mundial multipolar	4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1	CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CE1
	5. Amenazas regionales y planetarias	2.1, 5.1. 5.2	CCL1, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
	6. Desarrollo económico y sostenibilidad	5.1, 5.2, 6.1, 6.2	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
	7. Procesos de integración regional en el mundo	5.1, 5.2, 6.1	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
	8. Éxodos masivos de población	2.1, 2,2, 5.1, 5.2	CCL1, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
	9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro	5.1, 5.2, 6.1	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2

	10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»	5.1, 5.2, 7.1, 7.2	CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1
	11. Los retos de las democracias actuales	5.1, 5.2, 7.1, 7.2	CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1
3. Compromiso cívico	1. Conciencia y memoria democrática	1.1, 1.3, 2.2, 7.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1
	2. Identidad y sentimientos de pertenencia	4.1, 4.2	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	3. Igualdad de género	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2	CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	4. Comportamiento ecosocial	5.1, 5.2, 6.1	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
	5. Valoración y respeto a la	3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 8.1, 8.2	CCL3, CCL5, STEM1, STEM3,

	diversidad social, étnica y cultural		CD2, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
	6. Ciudadanía ética digital	5.1, 5.2, 6.1	CCL3, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2
	7. Solidaridad y cooperación	1.1, 1.3, 3.1, 3.3, 5.2, 6.1	CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2
	8. Conservación y difusión del patrimonio histórico	1.1, 1.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2	CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD3, STEM3, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 14 unidades didácticas organizados en los siguientes bloques:

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloque 1. La Europa del Antiguo Régimen (siglos XVI a XVIII)
 Bloque 2. Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen (1775-1870)

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 3. Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914)
 Bloque 4. La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial (1870-1918)

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 5.	El periodo de entreguerras	(1918-1939)
Bloque 6.	La Segunda Guerra Mundial	(1939-1945)
Bloque 7.	La Guerra Fría y el proceso de descolonización (1945-1991)	

METODOLOGÍA

Desde el punto de vista metodológico es fundamental partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos fomentando la memorización comprensiva, favoreciendo situaciones en que el alumnado deba actualizar sus conocimientos y proporcionando situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado y, de esta forma, le resulten motivadoras.

Así se trabajará en la interpretación y análisis de informaciones de distinto tipo de carácter histórico (textos, gráficos, fotografías, mapas...) para que el estudiante pueda profundizar en el análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas; se incidirá en la lectura e interpretación de distintos tipos de textos a través de su comentario donde el alumno habrá de clasificar el texto, analizarlo, comentarlo y valorarlo.

Importante será también llevar a cabo actividades que exijan el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos y/o realizar pequeños trabajos de investigación.

Finalmente es importante incidir en la lectura comprensiva y el manejo de fuentes diversas para la realización de tareas en las que ha de aplicarse métodos de investigación apropiados.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán tanto el libro de texto de la editorial Casals, como otro tipo de materiales (textos, croquis, documentación gráfica, etc.) suministrados siempre por el profesor, así como los propios materiales creados por el alumno. Igualmente, podrán utilizarse los equipos informáticos de las Aulas específicas.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**,

que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 35 de la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, se nos dice que, en bachillerato, la evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, y que proporciona una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Además, “el carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias”.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Historia del Mundo Contemporáneo** tomará como referencia los criterios de evaluación.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje	Insto de ev.
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

movimientos de acción y reacción que han generado			
2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
1.3 Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
4.2 Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo clarificador y constructivo al respecto	Trabajo con fuentes	2.5%	Rúbrica
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos</p> <p>8.2 Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras</p>	Trabajo expositivo	10% (3,33% cada uno)	Rúbrica
3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

6.1 Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
4.1 Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales	Debate.	5%	Rúbrica
5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las	Examen	5%	Apuntes /libro de texto

doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos			
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Trabajo con fuentes	2,5%	Rúbrica

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje	Insto de ev.
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado			
2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
1.3 Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
4.2 Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto	Trabajo con fuentes	2.5%	Rúbrica
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales			
<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos</p> <p>8.2 Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras</p>	Trabajo expositivo	10% (3,33% cada uno)	Rúbrica
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas y de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición			
6.1 Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
4.1 Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales	Debate.	5%	Rúbrica
5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las	Examen	5%	Apuntes /libro de texto

desigualdades sociales y situaciones de discriminación			
6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Trabajo con fuentes	2,5%	Rúbrica

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje	Insto ev.
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el	Examen	10%	Apuntes /libro de texto

uso adecuado de términos y conceptos históricos			
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
1.3 Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
4.2 Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto	Trabajo con fuentes	2.5%	Rúbrica

<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales</p>	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
<p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la r discriminación de diversos colectivos</p> <p>8.2 Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el r reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras</p>	Trabajo expositivo	10% (3,33% cada uno)	Rúbrica

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas y de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición	Examen	10%	Apuntes /libro de texto
6.1 Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables	Trabajo con fuentes	5%	Rúbrica
4.1 Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y	Debate.	5%	Rúbrica

contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales			
5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio	Examen	5%	Apuntes /libro de texto
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Trabajo con fuentes	2,5%	Rúbrica

Para evaluar la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, y tal como hemos indicado en los cuadros anteriores, utilizaremos las siguientes actividades de evaluación:

- El alumno deberá realizar dos exámenes por evaluación, refiriéndonos a las evaluaciones consideradas cuantitativas, es decir, que llevan aparejadas una nota. El profesor hará media con la nota de los exámenes. El examen constará de preguntas de teoría sobre los contenidos impartidos en clase, y podrá incluir

textos, gráficas, o cualquier otro recurso, que el alumno deberá poner en relación con los contenidos impartidos.

- Además, en cada evaluación el alumno deberá realizar una exposición oral de un tema relacionado con la materia.
- Debate sobre alguno de los temas planteados a lo largo del curso.
- Trabajo con fuentes escritas (textos, gráficas, mapas, imágenes...)

El alumno deberá cuidar la ortografía en las pruebas escritas, ya que se penalizará con 0'1 pts. menos cada falta, hasta un máximo de 1 punto. Las tildes y su mal empleo o falta serán igualmente contabilizados y penalizarán, pero de una manera distinta. Por cada tres tildes que no aparezcan perderán 0'1 pts.

La calificación final ordinaria saldrá de la media de la calificación de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios de evaluación ponderados en función del peso específico que se les haya asignado en cada evaluación. Atendiendo a la ponderación señalada en los criterios de evaluación las pruebas competenciales supondrán un 70%; atendiendo a la ponderación dada a los criterios de evaluación los trabajos con fuentes ,el 15% de la nota de evaluación; atendiendo a la ponderación dada a los criterios de evaluación relacionados con el trabajo expositivo, este supondrá un 10% de la nota y los criterios asignados al debate supondrán un 5%.

Superará la evaluación/materia el alumnado que como resultado de la aplicación de estos criterios obtenga al menos un 5.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.

A los alumnos que no hayan conseguido aprobar una evaluación se les ofrecerá la oportunidad de recuperar los criterios no superados mediante la realización de una prueba escrita a final de curso. De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio en una convocatoria final previa a la evaluación ordinaria.

La calificación final se obtendrá del cómputo final de los criterios de evaluación ponderados en función del peso específico que se les haya asignado. Superará la evaluación el alumno que obtenga al menos un 5.

En caso de que el alumno suspenda la evaluación ordinaria deberá presentarse al examen extraordinario con la materia suspensa, debiendo llegar al cinco en el examen para poder aprobar el curso.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad recogidas en esta programación para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º Bachillerato serán las habituales, con el objetivo siempre en mente de permitir al alumnado con características especiales la superación de la materia. Los contenidos serán los mismos que los de los compañeros, pero se podrá modificar el tipo de examen en tiempo y forma para adaptarlo a las necesidades especiales del alumno.

Igualmente, también se podrán adaptar las actividades que vaya planteando el profesor.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No se contempla la realización de actividades complementarias ni extraescolares.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"

son obligatorios)		evaluables”	
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluación de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos.

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

HISTORIA DE ESPAÑA.

Profesores responsables: David Espinar Previati, Vanesa Gómez Salgado y Virginia Rosales García

INTRODUCCIÓN

La Historia de España es una materia común para todas las modalidades del segundo curso de Bachillerato siendo una materia fundamental para conocer y comprender nuestro pasado y nuestro presente, máxime si tenemos en cuenta que los contenidos de la materia se centran fundamentalmente en la historia contemporánea.

Se pretende, por ello, que los estudiantes que llegan a la vida adulta se formen como ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, al tiempo que adquieren una serie de valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España fundamentado en su evolución histórica y con la huella de su pasado en el patrimonio cultural e histórico recibido.

De igual forma se aspira a desarrollar entre los alumnos una especial sensibilidad hacia la sociedad presente y su problemática que les induzca a adoptar una actitud responsable y solidaria en defensa de la libertad, de los derechos humanos y de los valores democráticos.

A la hora de programar esta materia para el curso 2024-25, hemos querido partir de las **conclusiones y propuestas recogidas en la memoria del curso pasado**, entre las que destacarían la necesidad de revisar las actividades de evaluación y los porcentajes asignados a los criterios de evaluación, dada la convicción de que es necesario “pulir” algunos aspectos. Entre ellos, destacaría el descartar como actividad de evaluación la lectura de una novela histórica referida al periodo estudiado. A pesar de considerar sus evidentes bondades a la hora de mejorar la comprensión de los hechos históricos o de adquirir nuevo vocabulario e incidir en la lectura comprensiva como habilidad indispensable en la formación de los alumnos, hemos observado que no es difícil tratar de fingir que se ha leído y, aunque el profesor puede tener fuertes sospechas al respecto, es muy complicado demostrar que el alumno no la ha leído. Ante dicha tesitura, consideramos óptimo utilizar otras actividades de evaluación más fácilmente evaluables, y de forma más objetiva.

Por otro lado, incidiremos también en la necesidad de mejorar la coordinación entre los profesores que impartimos esta asignatura, así como entre todos los miembros del departamento, en aras de trabajar todos en una misma dirección focalizando nuestros esfuerzos en los objetivos establecidos.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Las competencias clave del currículo establecidas en Bachillerato, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son los desempeños

que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, y son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Por otro lado, las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. A continuación, se muestra en la tabla la relación entre las competencias específicas de la asignatura de HISTORIA DE ESPAÑA y los descriptores del perfil de salida.

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida
1.- Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	CCL2, CPSAA 1.2, CPSAA 3.1, CC1, CC2
2.- Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	CCL3, CPSAA 3.1., CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
3.- Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA2, CC1, CC4
4.- Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.
5.- Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	CCL3, STEM4, CPSAA 3.1., CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1
6.- Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de	STEM4, CPSAA 1.1., CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.

información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	
7.- Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	CCL4, CPSAA1.1., CPSAA1.2., CPSAA3.1., CC2, CC3, CEC1, CEC2
8.- Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	STEM3, CPSAA1.1., CPSAA3.1., CPSAA3.2., CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.

Criterios de evaluación y saberes básicos

- Organizados por Unidades Didácticas
- Distribución temporal de las mismas

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación**, entendidos como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje, para la materia de Historia de España de 2º Bachiller, son los siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	CCL2, CPSAA 1.2, CPSAA 3.1, CC1, CC2	1.1.-Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
		1.2.- Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.
		1.3.- Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la constitución de 1931, utilizando de manera

		correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.
2.- Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	CCL3, CPSAA 3.1., CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	<p>2.1.- Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2.- Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p> <p>2.3.- Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.</p>
3.- Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA2, CC1, CC4	<p>3.1.- Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2.- Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>
4.- Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	4.1.- Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente

<p>laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>		<p>términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2.- Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3.- Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.</p> <p>4.4.- Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.</p>
<p>5.- Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>CCL3, STEM4, CPSAA 3.1., CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>5.1.- Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2.- Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de texto historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3.- Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del franquismo.</p>

<p>6.- Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>STEM4, CPSAA 1.1., CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.</p>	<p>6.1.- Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>
<p>7.- Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>CCL4, CPSAA1.1., CPSAA1.2., CPSAA3.1., CC2, CC3, CEC1, CEC2</p>	<p>7.1.- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>
<p>8.- Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>STEM3, CPSAA1.1., CPSAA3.1., CPSAA3.2., CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>7.2.- Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>
<p>8.- Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>STEM3, CPSAA1.1., CPSAA3.1., CPSAA3.2., CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>7.3.- Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.</p>
		<p>8.1.- Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.</p>
		<p>8.2.- Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.</p>

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, vienen organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio. Para la asignatura de Historia de España en 2º bachiller, serían los siguientes:

A. Sociedades en el tiempo:

- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.
- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.
- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.
- Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
- Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.
- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
- Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.

- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales.
- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas, educativas, culturales; reacciones contra las reformas.
- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B. Retos del mundo actual.

- Memoria democrática: Ley de Memoria Histórica y Ley de Memoria Democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.
- Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Origen y desarrollo de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. La eco-economía o economía ecológica.
- La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, y dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisiónismo histórico o controversia política)
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Compromiso cívico.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.

- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. la educación de calidad, la reducción de las desigualdades, la igualdad de género y la paz, justicia e instituciones sólidas.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales (fomento del ejercicio de la ciudadanía activa y de la democracia directa). Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 12 unidades didácticas. A continuación, iremos indicando dichas unidades, organizadas de forma que, en cada una de las 3 evaluaciones, impartiremos 4 de dichas unidades. A medida que las vayamos citando, iremos indicando su relación con los saberes básicos y los criterios de evaluación.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1.- (U.D. 1)

EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN Y EL ANTIGUO RÉGIMEN. DINASTÍA BORBÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- (U.D. 2)

REINADO DE CARLOS IV Y CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. GUERRA DE LA INDEPENDENCIA Y CORTES DE CÁDIZ.

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- (U.D. 3)

REINADO DE FERNANDO VII.

UNIDAD DIDÁCTICA 4.- (U.D. 4)

REINADO DE ISABEL II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos U.D. 1,2,3 y 4	A. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y

<p>1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>presentismo histórico.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p> <p>- Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>U.D. 2,3 y 4</p>
<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p> <p>- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>U.D. 2,3 y 4</p>
<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>B. Retos del mundo actual</p> <p>- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>

<p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	
<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p> <p>- Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de texto historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	
<p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico del a península Ibérica, identificando el rico legado</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El significado geoestratégico de la península</p>

<p>histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España</p> <p>Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	
<p>7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	
<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	<p>B. Retos del mundo actual.</p> <p>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>
<p>8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.</p> <p>U.D. 1,2,3 y 4</p>	

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- (U.D. 5)
SEXENIO DEMOCRÁTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 6.- (U.D. 6)
LA RESTAURACIÓN HASTA EL DESASTRE DEL 98

UNIDAD DIDÁCTICA 7.- (U.D. 7)
LA RESTAURACIÓN, DESDE EL DESASTRE DEL 98 HASTA SU FIN EN 1923.

UNIDAD DIDÁCTICA 8.- (U.D. 8)
DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico. U.D. 5,6,7 y 8 - Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos. U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo - El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. U.D. 5,6,7 y 8 - Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. U.D. 5,6,7 y 8 B. Retos del mundo actual - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos U.D. 6,7 y 8 - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma. U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia U.D. 6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador, la historiografía y la</p>
<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia U.D. 5,6,7 y 8</p>	
<p>2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión U.D. 5,6,7 y 8</p>	
<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del</p>	

<p>manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>- Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p> <p>- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	

<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p> <p>- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>
<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	<p>B. Retos del mundo actual.</p> <p>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de</p>
<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	
<p>7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia</p> <p>U.D. 5,6,7 y 8</p>	
<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre</p>	

acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local U.D. 5,6,7 y 8	divulgación e interpretación histórica U.D. 5,6,7 y 8
8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social. U.D. 5,6,7 y 8	

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9.- (U.D. 9)

II REPÚBLICA

UNIDAD DIDÁCTICA 10.- (U.D. 10)

GUERRA CIVIL

UNIDAD DIDÁCTICA 11.- (U.D. 11)

DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO

UNIDAD DIDÁCTICA 12.- (U.D. 12)

LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconozcan y la aplicación efectiva de los mismos U.D. 9,10,11 y 12	A. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico. U.D. 9,10,11 y 12
1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información U.D. 12	- Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos. U.D. 9
1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad U.D. 9	- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas, educativas, culturales; reacciones contra las reformas. U.D. 9 B. Retos del mundo actual - La transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, y dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización

	<p>democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisiónismo histórico o controversia política)</p> <p>U.D. 12</p> <p>- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana. U.D. 9 y 12</p>
<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>
<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>B. Retos del mundo actual</p> <p>- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.</p>
<p>2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>
<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico. U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>- La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. U.D. 9, 10,11 y 12</p>
<p>3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así</p>	<p>- Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el</p>

<p>como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>Desarrollismo a la actualidad. Origen y desarrollo de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. La eco-economía o economía ecológica. U.D. 11 y 12</p> <p>B. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. la educación de calidad, la reducción de las desigualdades, la igualdad de género y la paz, justicia e instituciones sólidas U.D. 12
<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico. U.D. 9,10,11 y 12 - Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar. U.D. 9,10,11 y 12
<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada. U.D. 9,10,11 y 12
<p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. U.D. 9,10,11 y 12
<p>4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	
<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religión, Iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. U.D. 9,10,11 y 12
<p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas, educativas, culturales;

<p>historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>reacciones contra las reformas. U.D. 9</p> <p>- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. U.D.10 y 11</p>
<p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del franquismo.</p> <p>U.D. 9,10 y 11</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa. U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. U.D. 12</p> <p>- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Compromiso cívico. U.D. 12</p> <p>- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. U.D. 12</p> <p>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. U.D. 12</p> <p>- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía U.D. 12</p>
<p>6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética</p> <p>U.D. 12</p>	<p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>
<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo</p> <p>- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de Españas Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. U.D. 9,10, 11 y 12</p>
<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	

<p>U.D. 9,10,11 y 12</p> <p>7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	
<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	<p>B. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica U.D. 9,10, 11 y 12 - Memoria democrática: Ley de Memoria Histórica y Ley de Memoria Democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria U.D. 12
<p>8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.</p> <p>U.D. 9,10,11 y 12</p>	

Metodología

Desde el punto de vista metodológico es fundamental partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos fomentando la memorización comprensiva, favoreciendo situaciones en que el alumnado deba actualizar sus conocimientos y proporcionando situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumnado y, de esta forma, le resulten motivadoras.

Así se trabajará en la interpretación y análisis de informaciones de distinto tipo de carácter histórico (textos, gráficos, fotografías, mapas...) para que el estudiante pueda profundizar en el análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas; se incidirá en la lectura e interpretación de distintos tipos de textos a través de su comentario donde el alumno habrá de clasificar el texto, analizarlo, comentarlo y valorarlo.

Importante será también llevar a cabo actividades que exijan el uso de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos y/o realizar pequeños trabajos de investigación.

Finalmente es importante incidir en la lectura comprensiva y el manejo de fuentes diversas para la realización de tareas en las que ha de aplicarse métodos de investigación apropiados.

Materiales y recursos didácticos

Se utilizarán tanto apuntes como otro tipo de materiales (textos, croquis, documentación gráfica, etc.) suministrados siempre por el profesor, así como los propios materiales creados por el alumno. Igualmente, podrán utilizarse los equipos informáticos de las Aulas específicas.

Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación.

Criterios de calificación

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Historia de España se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 35 de la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, se nos dice que, en bachiller, la evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, y que proporciona una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Además, “el carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias”.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Historia de España** tomará como referencia los criterios de evaluación.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos	Examen	12%
1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la	Examen	12%

constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad		
2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia	Actividades de aula	5%
2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia	Examen	10%
2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión	Actividades de aula	3%
3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	Examen	8%
3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Trabajo expositivo	2%
4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales	Examen	12%
4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	Examen	6%
4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro	Actividades de aula	5%
4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa	Actividades de aula	2%

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales	Examen	5%
5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias	Actividades de aula.	5%
6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales	Examen	2,5%
7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer	Examen	2,5%
7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	Trabajo expositivo	2%
7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia	Trabajo expositivo	2%
8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local	Trabajo expositivo	2%
8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	Trabajo expositivo	2%

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos	Examen	12%
1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la	Examen	12%

constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad		
2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia	Actividades de aula	5%
2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia	Examen	10%
2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión	Actividades de aula	3%
3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	Examen	8%
3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Trabajo expositivo	2%
4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales	Examen	12%
4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	Examen	6%
4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro	Actividades de aula	5%
4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa	Actividades de aula	2%

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales	Examen	5%
5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias	Actividades de aula	5%
6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales	Examen	2,5%
7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer	Examen	2,5%
7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	Trabajo expositivo	2%
7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia	Trabajo expositivo	2%
8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local	Trabajo expositivo	2%
8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	Trabajo expositivo	2%

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos	Examen	10%
1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los	Examen	5%

españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información		
1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad	Examen	10%
2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia	Actividades de aula	5%
2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia	Examen	5%
2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión	Actividades de aula	3%
3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	Examen	5%
3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	Trabajo expositivo	2%
4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales	Examen	10%
4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	Examen	5%
4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros	Actividades de aula	3%

y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro		
4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa	Actividades de aula	2%
5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales	Examen	5%
5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de texto historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias	Actividades de aula	5%
5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del franquismo.	Examen	6%
6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digita	Examen	4%
6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales	Examen	2,5%
7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer	Examen	2,5%
7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	Trabajo expositivo	2%
7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia	Trabajo expositivo	2%
8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés	Trabajo expositivo	2%

social o cultural del entorno local		
8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	Trabajo expositivo	2%

En los siguientes cuadros, ponemos en relación las competencias específicas con los criterios de evaluación, y les asignamos un porcentaje, indicando qué actividades utilizaremos para evaluar la consecución de las competencias, así como los instrumentos de evaluación.

1ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	24	1.1.	Examen	12	Apuntes
		1.3.	Examen	12	Apuntes
2	18	2.1.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		2.2.	Examen	10	Apuntes
		2.3.	Actividades de aula	3	Apuntes/Rúbrica
3	10	3.1.	Examen	8	Apuntes
		3.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
4	25	4.1.	Examen	12	Apuntes
		4.2.	Examen	6	Apuntes
		4.3.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		4.4.	Actividades de aula	2	Apuntes/Rúbrica
5	10	5.1.	Examen	5	Apuntes
		5.2.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
6	2,5	6.2.	Examen	2,5	Apuntes
7	6,5	7.1.	Examen	2,5	Apuntes
		7.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		7.3.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
8	4	8.1.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		8.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica

2ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	24	1.1.	Examen	12	Apuntes
		1.3.	Examen	12	Apuntes
2	18	2.1.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		2.2.	Examen	10	Apuntes
		2.3.	Actividades de aula	3	Apuntes/Rúbrica
3	10	3.1.	Examen	8	Apuntes
		3.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
4	25	4.1.	Examen	12	Apuntes
		4.2.	Examen	6	Apuntes

		4.3.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		4.4.	Actividades de aula	2	Apuntes/Rúbrica
5	10	5.1.	Examen	5	Apuntes
		5.2.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
6	2,5	6.2.	Examen	2,5	Apuntes
7	6,5	7.1.	Examen	2,5	Apuntes
		7.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		7.3.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
8	4	8.1.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		8.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica

3ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	25	1.1.	Examen	10	Apuntes
		1.2.	Examen	5	Apuntes
		1.3.	Examen	10	Apuntes
2	13	2.1.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		2.2.	Examen	5	Apuntes
		2.3.	Actividades de aula	3	Apuntes/Rúbrica
3	7	3.1.	Examen	5	Apuntes
		3.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
4	20	4.1.	Examen	10	Apuntes
		4.2.	Examen	5	Apuntes
		4.3.	Actividades de aula	3	Apuntes/Rúbrica
		4.4.	Actividades de aula	2	Apuntes/Rúbrica
5	16	5.1.	Examen	5	Apuntes
		5.2.	Actividades de aula	5	Apuntes/Rúbrica
		5.3.	Examen	6	Apuntes
6	6,5	6.1.	Examen	4	Apuntes
		6.2.	Examen	2,5	Apuntes
7	6,5	7.1.	Examen	2,5	Apuntes
		7.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		7.3.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
8	6	8.1.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica
		8.2.	Trabajo expositivo	2	Rúbrica

Para evaluar la asignatura de Historia de España, y tal como hemos indicado en los cuadros anteriores, utilizaremos las siguientes actividades de evaluación:

- El alumno deberá realizar dos exámenes por evaluación, refiriéndonos a las evaluaciones consideradas cuantitativas, es decir, que llevan aparejadas una nota. El profesor hará media con la nota de los exámenes. El examen constará de preguntas de teoría sobre los contenidos impartidos en clase, y podrá incluir textos, gráficas, o cualquier otro recurso, que el alumno deberá poner en relación con los contenidos impartidos.
- Además, en cada evaluación el alumno deberá realizar una exposición oral de un tema relacionado con la materia.

- Igualmente, a lo largo de cada una de las evaluaciones se plantearán diversas actividades de aula, tales como comentarios de textos, ejercicios de reflexión y valoración, y debates, adecuándolas al tiempo disponible.

Además, deberá cuidar la ortografía en las pruebas escritas, ya que se penalizará con 0'1 ptos. menos cada falta, hasta un máximo de 1 punto. Las tildes y su mal empleo o falta serán igualmente contabilizados y penalizarán, pero de una manera distinta. Por cada tres tildes que no aparezcan perderán 0'1 ptos.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

Procedimientos de recuperación.

A los alumnos que no hayan conseguido aprobar una evaluación se les ofrecerá la oportunidad de recuperar los criterios no superados mediante la realización de una prueba escrita. De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio en una convocatoria final previa a la evaluación ordinaria.

La nota final del curso se calculará haciendo la media de la nota de las tres evaluaciones.

En caso de que el alumno suspenda la evaluación ordinaria deberá presentarse al examen extraordinario con la materia suspensa, debiendo llegar al cinco en el examen para poder aprobar el curso.

Medidas de atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad recogidas en esta programación para la asignatura de Historia de España en 2º Bachillerato serán las habituales, con el objetivo siempre en mente de permitir al alumnado con características especiales la superación de la materia. Los contenidos serán los mismos que los de los compañeros, pero se podrá modificar el tipo de examen en tiempo y forma para adaptarlo a las necesidades especiales del alumno.

Igualmente, también se podrán adaptar las actividades que vaya planteando el profesor.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contempla la realización de actividades complementarias ni extraescolares.

Actividades de recuperación y alumnos con materias pendientes

Los alumnos de 2º Bachiller que tengan la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente de 1º, deberán aprobar dicha asignatura a lo largo del presente curso. Para ello, se les convocará hasta en dos ocasiones para realizar un examen de la materia correspondiente organizada en dos bloques. Igualmente tendrán la posibilidad de realizar una serie de actividades relacionadas con los contenidos de la materia que supondrán un 10% de la nota. La realización de dichas actividades será voluntaria.

En caso de no conseguir un aprobado al realizar la media de los dos bloques, el

alumno deberá presentarse al examen extraordinario con aquellos contenidos que no haya superado.

Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables"
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluación de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos.

Quando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO
Profesores responsables: Noelia Lezcano Martínez, Mónica Lavín Fomperosa

Criterios de evaluación y saberes básicos

- Organizados por Unidades Didácticas
- Distribución temporal de las mismas

Según el decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación** son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para el curso que nos ocupa, 2º Bachillerato, hemos querido seleccionar los siguientes criterios de evaluación que van a servirnos de referente en nuestro desempeño como docentes en el aula:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos saberes. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicarlo aprendido de forma precisa y creativa.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. 1.1.
	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y

<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>		<p>fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p> <p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones,</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p> <p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p> <p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de</p>

<p>para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p>		<p>creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p> <p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>CPSAA1.1,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p> <p>CCL5,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p> <p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p> <p>7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.</p> <p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p>

		8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos saberes. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicarlo aprendido de forma precisa y creativa.</p> <p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar</p>	<p>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</p> <p>CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p> <p>CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p> <p>2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>

<p>respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p>		
<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p>	<p>CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p> <p>4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p> <p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su</p>	<p>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p> <p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>

<p>promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p>		<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p>	<p>CPSAA1.1,CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p> <p>7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.</p>
<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CCL5,CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</p>	<p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p> <p>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>

--	--	--

Saberes básicos.

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, vienen organizados en el decreto 73/2022, de 27 de julio.

Para la asignatura de Historia del Arte en 2º de bachillerato, serían los siguientes:

A. Aproximación a la Historia del Arte.

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de elite.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte prehistórico. El arte rupestre en la Cornisa Cantábrica.
- El arte como dispositivo de dominación y control. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y “mass media” en la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antigo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. La iconografía paleocristiana y bizantina. El Románico y el Gótico. El arte islámico. Las ermitas rupestres y el arte medieval en Cantabria.

C. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

- El Humanismo y el Renacimiento. Del concepto de artesano al de artista.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo y José de

Madrazo. El Realismo y los paisajistas. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano y Okuda San Miguel.

– El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. El Impresionismo y el Posimpresionismo. Las Vanguardias y nuevas formas de expresión. José Gutiérrez Solana, Francisco Iturrino y María Blanchard.

– El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. Arquitectura e Ingeniería.

D. Dimensión individual y social del arte.

– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.

– Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.

– La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

– La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

E. Realidad, espacio y territorio en el arte.

– Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

– Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.

– Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

– Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

La distribución temporal de estos elementos curriculares, saberes básicos y criterios de evaluación se organizará en torno a 11 bloques didácticos. A medida que las vayamos citando, iremos indicando su relación con los saberes básicos y los criterios de evaluación.

Temporalización.

El criterio de desarrollo de la programación por el que hemos optado en esta asignatura, es seguir simultáneamente los bloques temáticos en los movimientos artísticos que se

generan a lo largo de la Historia.

La propuesta planteada es la siguiente:

1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Arte en Grecia2. Arte romano3. Arte Prerrománico
---------------	---

	<p>4. Arte Hispanomusulmán 5. Arte Románico</p>
2ª EVALUACIÓN	<p>6. Arte Gótico 7. Arte Renacentista 8. Arte Barroco 9. Arte Neoclásico</p>
3ª EVALUACIÓN	<p>10. Arte del siglo XIX 11. Arte del siglo X</p>

El siguiente cuadro será utilizado como referente en cada una de las tres evaluaciones, y para cada una de las unidades didácticas. Dada la transversalidad de los criterios de evaluación, y su carácter generalista, encajan casi de igual manera en el conjunto de las unidades didácticas que hemos planteado para cada evaluación.

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. Unidades (1 – 11)	<ul style="list-style-type: none"> - El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. Unidades (1 – 11)	<ul style="list-style-type: none"> - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. - El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. Unidades (1 – 11)	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. - El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y “mass media” en la sociedad contemporánea. - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al	<ul style="list-style-type: none"> - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

<p>arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. Unidades (1 – 11)</p> <p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. Unidades (1 – 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.- - El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de elite.
<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. Unidades (1 – 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
<p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador Se trabajará transversalmente a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. Se trabajará transversalmente a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología - Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
<p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales. Se trabajará transversalmente a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. - Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
<p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras</p>	

<p>de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. Unidades (1 – 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. - El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
<p>7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares. Unidades (1 – 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El arte como idioma de sentimientos y emociones. - El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. - El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
<p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. Se trabajará transversalmente a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
<p>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. Se trabajará transversalmente a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

La metodología recomendable para enseñar esta materia ha de basarse en la interacción continua entre el profesor, el estudiante y la obra concreta que se esté estudiando en cada momento. Trabajar las sensaciones que producen las obras en el alumnado, desarrollar un método científico de análisis de las obras de arte, propiciar la sensibilidad hacia la concepción del artista y de los receptores de las obras en cada momento histórico, propiciar la investigación individual y colectiva, favorecer la utilización de las nuevas tecnologías para desarrollar la creatividad y la aprehensión de los contenidos que se están trabajando, permitir que cada estudiante desarrolle más y mejor la faceta en la que se sienta más cómodo y útil según su ritmo y su estilo de aprendizaje, etc.

Es decir, una metodología que resulta motivadora para el alumnado y que permita el adecuado desarrollo de todas las competencias en cada uno de los estudiantes, pero siempre partiendo del nivel de desarrollo de éstos y propugnando situaciones de aprendizaje que traten de relacionar la obra de arte con su realidad, de manera

que, por otra parte, consigamos el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y, como consecuencia, por el patrimonio.

Esta metodología pretende presentar una continuidad con la desarrollada en la E.S.O., siendo una profundización en cuanto a que tiende a favorecer la autonomía personal y la reflexión crítica. Se centrará en que el aprendizaje sea significativo, partiendo de los conceptos previos, para que el alumnado pueda elaborar sus propios esquemas cognitivos, cada vez de una forma más completa gracias a los nuevos conocimientos que vaya adquiriendo y el lenguaje propio de la asignatura. Cada nueva tarea no ha de suponer un esfuerzo insalvable, sino asequible y adecuado a cada alumno atendiendo así a su diversidad

La puesta en práctica de las bases mencionadas se desarrollará del siguiente modo: ante un nuevo tema, se promoverá que los alumnos expresen sus ideas y concepciones, estas se contrastarán con los textos, explicaciones y material audiovisual primordialmente. En segundo lugar, una vez suscitada la participación e implicación se establecen las conclusiones, así se evita una lección magistral alejada de la significación para el alumno. Los alumnos recogerán apuntes básicos. Hay que destacar que la mayor parte de las clases se ilustrarán mediante fotografías y todo tipo de apoyos que las nuevas tecnologías nos suministran hoy en día.

MATERIALES Y RECURSOS

En cuanto a materiales y recursos, aparte de los humanos, algunos ya han sido descritos anteriormente, en ellos hay que destacar el uso de materiales audiovisuales, con proyección de powerpoint con abundante material fotográfico para observar la obra con nitidez y desde diversos puntos de vista. También es una aportación de gran interés el uso de material audiovisual con videos documentales, adaptados a la clase y que ofrecen bastante información al alumnado de una manera entretenida y didáctica a la vez.

Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación.

Criterios de calificación.

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Historia del Arte se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 35 de la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, se nos dice que, en bachiller, la evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, y que proporciona una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será **continua y formativa** porque el alumno recibirá al feedback de las actividades y tareas de aprendizaje y porque esta información siempre estará encaminada hacia la mejora. **Integradora**, colaborativa y participativa porque se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, que permitan reflexionar a través de la autoevaluación y la coevaluación.

Para su logro, al comienzo del curso, se realizará una evaluación inicial del alumnado, para obtener la información necesaria para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de Evaluación	Porcentaje
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Observación directa en el aula, participación y debates	10%
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Empleo correcto de terminología artística en prueba escrita	10%
3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Prueba escrita	5%
4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Contenido teórico en pruebas escritas y trabajos: cronologías, evoluciones estilísticas, etc..	10%
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales)	5%
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	Prueba escrita	35%

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales) sobre la importancia del patrimonio	7.5%
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.		7.5%
7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	Comentarios de obras de arte en pruebas escritas y/o trabajos Prueba escrita	5%
7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.		5%

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de Evaluación	Porcentaje
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Observación directa en el aula, participación y debates	10%
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Empleo correcto de terminología artística en prueba escrita	10%
3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Prueba escrita	5%
4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Contenido teórico en pruebas escritas y trabajos: cronologías, evoluciones estilísticas, etc..	10%
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales)	5%
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	Prueba escrita	35%
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales) sobre biografías de	15%

	personas relevantes en el mundo del arte	
7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	Comentarios de obras de arte en pruebas escritas y/o trabajos Prueba escrita	5%
7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.		5%

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de Evaluación	Porcentaje
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	Observación directa en el aula, participación y debates	10%
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	Empleo correcto de terminología artística en prueba escrita	10%
3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	Prueba escrita	5%
4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	Contenido teórico en pruebas escritas y trabajos: cronologías, evoluciones estilísticas, etc..	10%
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales)	5%
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	Prueba escrita	35%
7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	Comentarios de obras de arte en pruebas escritas y/o trabajos Prueba escrita	5%
7.2 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.		5%
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	Trabajo con fuentes (escritas o audiovisuales) sobre el rol de la mujer en la historia del arte	7.5%
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.		7.5%

Para conseguir la evaluación competencial utilizaremos **técnicas e instrumentos** para que el alumno demuestre con eficacia si puede realizar las tareas asociadas a la competencia exigida, entendiendo ésta como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Es decir, debe dar respuesta a los criterios de evaluación y los descriptores operativos.

Como **técnicas**, recogeremos sistemáticamente información sobre la revisión de trabajos individuales y grupales, observación directa del alumno o del grupo, la autoevaluación (para fomentar la autorreflexión, y el incremento de la autonomía) o la entrevista directa con el alumno o grupo (coevaluación).

Como **actividades de evaluación** usaremos aquellas herramientas reales y tangibles utilizadas para sistematizar las valoraciones sobre los diferentes aspectos. Para ello emplearemos:

- Actividades
- Pruebas escritas
- Exposiciones

Además, se penalizará las faltas de ortografía en todas las actividades escritas (exámenes, trabajos escritos, presentaciones...), con un máximo de 1 punto en cada una de ellas. Cada falta de ortografía será penalizada con -0,1 y tres tildes equivaldrán a una falta.

El profesor determinará si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

La calificación **de cada evaluación** vendrá determinada por la valoración del grado de adquisición de las competencias en cada momento según los criterios de calificación anteriormente descritos y ponderados.

La calificación final del alumno vendrá determinada por la media de las tres evaluaciones anteriores, considerando que el alumno habrá alcanzado las competencias exigidas si llega a una calificación de 5 en dicha media.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos, se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación.

A los alumnos que no hayan conseguido aprobar una evaluación se les ofrecerá la oportunidad de recuperar los criterios no superados mediante la realización de una prueba escrita. De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio en una convocatoria final previa a la evaluación ordinaria.

En caso de que el alumno suspenda la evaluación ordinaria deberá presentarse al examen extraordinario con la materia suspendida, debiendo llegar al cinco en el examen para poder aprobar el curso.

Medidas de atención a la diversidad

En su Preámbulo, la LOMLOE establece la necesidad de conceder importancia a varios enfoques para garantizar no solo la calidad, sino también la equidad del sistema educativo. Estos enfoques tienen como objetivo último reforzar la equidad y capacidad inclusiva del sistema y, con ello, hacer efectivo el **derecho a la educación inclusiva**. La LOMLOE, establece la adopción de la educación inclusiva como principio fundamental en la Enseñanza Básica, con el fin de **atender a la diversidad de todo el alumnado**, tanto el que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender.

De acuerdo con la resolución de 10 de mayo de 2024 que concreta las necesidades específicas de apoyo educativo y los modelos de informe de evaluación psicopedagógica, establecidos en la Orden ECD/11/2014, se establece como principio general que en esta etapa se tendrán en cuenta las necesidades específicas del alumnado de acuerdo con los principios de educación común y atención a la diversidad, correspondiendo a las administraciones educativas la regulación de las medidas de atención a la diversidad.

Las medidas de atención a la diversidad recogidas en esta programación para la asignatura de Historia de Arte en 2º Bachillerato serán las habituales, con el objetivo siempre en mente de permitir al alumnado con características especiales la superación de la materia. Los contenidos serán los mismos que los de los compañeros, pero se podrá modificar el tipo de examen en tiempo y forma para adaptarlo a las necesidades específicas del alumno. Igualmente, también se podrán adaptar las actividades que vaya planteando el profesor.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan.

Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
Profesora responsable: Vanesa Gómez Salgado

INTRODUCCIÓN

Las dos categorías básicas que el alumnado de Ciencias Sociales debe integrar en su formación son el tiempo y el espacio. La Geografía se ocupa específicamente de esta última y del reflejo que los hechos sociales dejan en él, la compleja interacción entre el hombre y la naturaleza y las relaciones que se establecen entre ambos. La finalidad básica del estudio de la Geografía es pensar y entender ese espacio para poder sacar de él lo que el hombre necesita, respetándolo para hacer posible la transmisión de este espacio a las futuras generaciones en las mejores condiciones posibles.

Para alcanzar esa finalidad básica, el análisis y comprensión de las características del espacio elaborado y organizado por una sociedad, son los instrumentos elementales, y para ello hay que estudiar las localizaciones y distribuciones existentes y las causas, factores, procesos e interacciones que en dicha elaboración y organización se dan y sus consecuencias futuras.

Desde esta perspectiva, la Geografía es capaz de aportar al estudiante de bachillerato un instrumento riguroso que le permite conocer y comprender el espacio creado y ordenado por la comunidad social de la que es miembro, en este caso España, y entender los principales problemas territoriales que en ella se plantean. Hablaremos de su diversidad y de su unidad, de sus dinámicas ecogeográficas y de la utilización de sus recursos humanos y económicos. Pero en el mundo de hoy, en el que caminamos vertiginosamente a algo que llamamos globalización nadie está aislado, y ningún espacio estatal puede ser explicado atendiendo únicamente a su propia realidad. España es miembro de la Unión Europea, forma parte de los más importantes organismos internacionales, mantiene estrechas relaciones con otros países, y es en definitiva, otra pieza del sistema mundial. Por ello comprender bien España supone entender hechos relevantes procedentes del contexto europeo y mundial que, aun siendo exteriores, en ningún caso son ajenos. De ahí que el espacio español deba ser situado en el marco de análisis más amplio de los grandes conjuntos espaciales mundiales y que deban tenerse en cuenta las mutuas repercusiones y relaciones de interdependencia.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Las competencias clave del currículo establecidas en Bachillerato, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, y son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e

ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales

Por otro lado, las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre las competencias clave, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. A continuación, se muestra en la tabla la relación entre las competencias específicas de la asignatura de GEOGRAFÍA y los descriptores del perfil de salida.

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CEC1.
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.
7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

Criterios de evaluación y saberes básicos

- Organizados por Unidades Didácticas
- Distribución temporal de las mismas

Según el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, **los criterios de evaluación**, entendidos como referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje, para la materia de Geografía de 2º de Bachillerato, son los siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.
		1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.
		1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.
		2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CEC1	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.

		3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.
		3.3. Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos.
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
		4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.
		4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.
		5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.
		5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

<p>6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p>	<p>STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.</p>
<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</p>	<p>CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.</p> <p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.</p>

De igual forma, los **saberes básicos**, entendidos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas, vienen organizados en el Decreto 73/2022, de 27 de julio. Para la materia de Geografía en 2º de Bachillerato, serían los siguientes:

A. España, en Europa y la globalización.

- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
- España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.

- Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar.

B. La sostenibilidad del medio físico de España.

- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: los principales modelos urbanos y las grandes concentraciones urbanas encuadradas en el contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio, la influencia sobre el espacio rururbano. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos en el entorno marino: de la explotación salina a la extracción de recursos mineros o las fuentes de energías renovables. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, los parques eólicos, etc.
- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura

del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.

- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1.-

EL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL. EL RELIEVE. (U.D. 1)

UNIDAD DIDÁCTICA 2.-

DIVERSIDAD CLIMÁTICA. (U.D. 2)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo. U.D. 1 y 2</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 1 y 2</p>
<p>1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. U.D. 1 y 2</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. U.D. 1 y 2</p> <p>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad. U.D. 1 y 2</p>
<p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos. U.D. 1 y 2</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 1 y 2</p> <p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos,</p>

	<p>bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>
<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España.</p> <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>
<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	<p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <p>U.D. 2</p> <p>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>
<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización.</p> <p>- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>
<p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	
<p>4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	
<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España.</p> <p>- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>
<p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.</p> <p>U.D. 1 y 2</p>	<p>- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <p>U.D. 2</p> <p>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.</p>

2ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3.-

DIVERSIDAD HÍDRICA, VEGETAL Y EDÁFICA. (U.D. 3)

UNIDAD DIDÁCTICA 4.-

LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. (U.D. 4)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo. U.D. 3 y 4</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 3 y 4 - Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar. U.D. 4 B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras... U.D. 3 - Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad. U.D. 3</p>
<p>1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. U.D. 3 y 4</p>	
<p>1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos. U.D. 3 y 4</p>	
<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. U.D. 3</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. U.D. 3 - Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad. U.D. 3 C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial. - La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. U.D. 4</p>
<p>3.3. Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia contruidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos. U.D. 3 y 4</p>	
<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). U.D. 3 y 4</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p>

<p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. U.D. 3 y 4</p>	<p>Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 3 y 4</p>
<p>4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG. U.D. 3 y 4</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 4</p>
<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. U.D. 4</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial. - La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. U.D. 4</p>
<p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada. U.D. 4</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras... U.D. 3</p>
<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones. U.D. 3 y 4</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial. - La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. U.D. 4</p>
<p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo. U.D. 3 y 4</p>	

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 5.-
GEOGRAFÍA URBANA. (U.D. 5)

UNIDAD DIDÁCTICA 6.-
SECTORES ECONÓMICOS. (U.D. 6)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo. U.D. 5 y 6</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y</p>

<p>1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. U.D. 5 y 6</p>	<p>del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 6 - Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar. U.D. 5 y 6</p>
<p>1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos. U.D. 5 y 6</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial. - Los espacios urbanos en España: los principales modelos urbanos y las grandes concentraciones urbanas encuadradas en el contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio, la influencia sobre el espacio rururbano. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. U.D. 5 - Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo. U.D. 6 - Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos en el entorno marino: de la explotación salina a la extracción de recursos mineros o las fuentes de energías renovables. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, los parques eólicos, etc. U.D. 6</p>
<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). U.D. 5 y 6</p>	<p>A. España, en Europa y la globalización. - España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. U.D. 5 y 6</p>
<p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. U.D. 5 y 6</p>	<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España. - Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre</p>
<p>4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG. U.D. 5 y 6</p>	
<p>5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.</p>	

<p>U.D. 5 y 6</p>	<p>los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.</p> <p>U.D. 6</p> <p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas,</p>
<p>5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.</p> <p>U.D. 6</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas,</p>
<p>5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p> <p>U.D. 6</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas,</p>
<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>U.D. 6</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas,</p>
<p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.</p> <p>U.D. 6</p>	<p>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</p> <p>- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p> <p>- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas,</p>

	<p>estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p> <p>U.D. 6</p>
<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.</p> <p>U.D. 5 y 6</p>	<p>A. - Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar.</p> <p>U.D. 5 y 6</p>
<p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.</p> <p>U.D. 5 y 6</p>	

Metodología

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que planteamos son de tres tipos:

1. Estrategias expositivas, como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos.
2. Estrategias de indagación que enfrentan a alumnos y alumnas con situaciones y problemas en las que deben poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes.
3. Estrategias de análisis causal de los hechos geográficos, a través de las cuales se profundicen y jerarquicen los conceptos, se desarrolle la percepción de las relaciones de causa-efecto y se trabajen los procedimientos de multicausalidad.

Se debe tener en cuenta, sin embargo, que el volumen y la complejidad de los saberes básicos que se deben impartir, implica el poner en juego unas capacidades y unos hábitos de trabajo que, si no han sido adquiridos o se adquieren con prontitud, suponen un fuerte lastre para los alumnos de estos niveles y que la barrera de la prueba PAU es una fuente de preocupación para una importante proporción de éstos. Por eso, el profesorado no puede prescindir de conceder un papel preponderante a la metodología expositiva, que permite avanzar con mayor rapidez en los abultados temarios, sin renunciar a la metodología activa, que se demuestra más lenta, aunque más eficaz para un aprendizaje significativo. Se considera fundamental la participación y el trabajo activo de los alumnos en la realización de clases dedicadas, en todos los temas, a la realización de prácticas destinadas al aprendizaje de técnicas geográficas específicas.

Materiales y recursos didácticos

Se utilizará el libro de texto “Geografía de España” de la Editorial Anaya, además de otro tipo de recursos (mapas, textos, croquis, documentación gráfica, etc.) suministrados por la profesora, así como los propios materiales creados por el alumno/a.

Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación

Para conseguir una evaluación competencial, se deberá:

- Comprender y asimilar la relación lógica entre las competencias específicas y los criterios de evaluación.
- Relacionar estos criterios con los descriptores operativos;
- Diseñar actividades e instrumentos de evaluación adecuados.

La evaluación de las competencias específicas de la materia de Geografía se realiza teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**, que están enfocados en el desempeño de los conocimientos, destrezas y actitudes asociados al pensamiento científico competencial.

En el artículo 35 de la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, se nos dice que, en bachiller, la evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, y que proporciona una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Además, “el carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias”.

Calificar consiste en ponerle un valor numérico o un adjetivo a un estudiante por su desempeño (es el registro resultante de aplicar una técnica, un instrumento y unos indicadores). La calificación solo es un resultado de la evaluación a corto plazo, mientras que la evaluación permite la reflexión y aporta oportunidades de mejora.

La calificación de la materia de **Geografía** tomará como referencia los criterios de evaluación.

La calificación se basará en los porcentajes de relevancia proporcionales al tiempo dedicado a cada uno de los criterios de evaluación, tal y como aparece en las tablas siguientes, organizadas por evaluaciones en función de los diferentes criterios de evaluación que utilizaremos en cada una de ellas:

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	Prueba escrita	10%
1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%
2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	Prueba escrita	10%
3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos	Prueba escrita Cuestionarios	20% 10%
4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%
4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Prueba escrita	10%
4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	Trabajo con mapas	10%
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	Prueba escrita	20%
7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	Prueba escrita	10%
1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	Trabajo con fuentes geográficas	2%
1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando	Exposición oral	10%

estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.		
3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	Prueba escrita Cuestionario	10% 5%
3.3. Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos	Trabajo con fuentes geográficas	1%
4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	Trabajo con fuentes geográficas	5%
4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Prueba escrita	10%
4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, confines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	Trabajo con mapas	5%
6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	Prueba escrita	10%
6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	Prueba escrita	15%
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	Prueba escrita	15%
7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	Trabajo con fuentes geográficas	2%

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Actividad de evaluación	Porcentaje
1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	Prueba escrita	10%
1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	Trabajo con fuentes geográficas	1%
1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos	Exposición oral	10%

rigurosos.		
2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	Trabajo con fuentes geográficas	1%
2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos	Prueba escrita	10%
4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	Trabajo con fuentes geográficas	3%
4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	Prueba escrita	10%
4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	Trabajo con mapas	5%
5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	Prueba escrita Cuestionario	10% 5%
5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	Trabajo con fuentes geográficas	1%
5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	Trabajo con fuentes geográficas	2%
6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	Prueba escrita	10%
6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	Prueba escrita	10%
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	Prueba escrita	10%
7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	Trabajo con fuentes geográficas	2%

En los siguientes cuadros, ponemos en relación las competencias específicas con los criterios de evaluación, y les asignamos un porcentaje, indicando qué actividades utilizaremos para evaluar la consecución de las competencias, así como

los instrumentos de evaluación.

1ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	12,5%	1.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		1.2	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
2	2,5%	2.2	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
3	40%	3.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		3.2	Prueba escrita Cuestionario	20% 10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
4	22,5%	4.1	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
		4.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		4.3	Trabajo con mapas	10%	Escala de valoración
7	22,5%	7.1	Prueba escrita	20%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		7.2	Trabajo con fuentes geográficas	2,5%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control

2ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	22%	1.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		1.2	Trabajo con fuentes geográficas	2%	Rúbrica para el análisis de

					cuaderno de trabajo/ Listas de control
		1.3	Exposición oral	10%	Rúbrica de exposición oral
3	16%	3.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
			Cuestionario	5%	
		3.3	Trabajo con fuentes geográficas	1%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
4	20%	4.1	Trabajo con fuentes geográficas	5%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
		4.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		4.3	Trabajo con mapas	5%	Escala de valoración
6	25%	6.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		6.2	Prueba escrita	15%	Rúbrica de examen/ Solucionario
7	17%	7.1	Prueba escrita	15%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		7.2	Trabajo con fuentes geográficas	2%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control

3ª EVALUACIÓN

Competencia específica	%	Criterios de evaluación	Actividad de evaluación	Porcentaje	Instrumento de evaluación
1	21%	1.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		1.2	Trabajo con fuentes geográficas	1%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
		1.3	Exposición oral	10%	Rúbrica de exposición oral
2	11%	2.1	Trabajo con fuentes geográficas	1%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de

					trabajo/ Listas de control
		2.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
4	18%	4.1	Trabajo con fuentes geográficas	3%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
		4.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		4.3	Trabajo con mapas	5%	Escala de valoración
5	18%	5.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
			Cuestionario	5%	
		5.2	Trabajo con fuentes geográficas	1%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
		5.3	Trabajo con fuentes geográficas	2%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control
6	20%	6.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		6.2	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
7	12%	7.1	Prueba escrita	10%	Rúbrica de examen/ Solucionario
		7.2	Trabajo con fuentes geográficas	2%	Rúbrica para el análisis de cuaderno de trabajo/ Listas de control

Para evaluar la materia de Geografía, y tal como hemos indicado en los cuadros anteriores, utilizaremos las siguientes actividades de evaluación:

- Exámenes, que constarán de definiciones de términos, comentarios de gráficos y/o mapas, desarrollo de un tema, preguntas cortas y localización de elementos geográficos sobre un mapa mudo político o físico.
- Cuestionarios y actividades de relacionar.
- Actividades para trabajar con fuentes geográficas: diferentes tipos de mapas, imágenes, textos, estadísticas, gráficos...
- Exposiciones orales sobre un tema relacionado con la materia.

Además, se deberá cuidar la ortografía en las pruebas escritas, ya que se penalizará con 0'1 puntos menos cada falta, hasta un máximo de 1 punto. Las tildes y su mal empleo o falta serán igualmente contabilizados y penalizarán, pero de una manera

distinta. Por cada tres tildes que no aparezcan perderán 0'1 puntos.

Si se detecta durante la realización de un examen, un uso inapropiado de cualquier material no permitido, o el plagio en los trabajos se considerará que las competencias asociadas a estos instrumentos no se han alcanzado.

Procedimientos de recuperación.

A los alumnos que no hayan conseguido aprobar una evaluación se les ofrecerá la oportunidad de recuperar los criterios de evaluación no superados mediante la realización de una prueba escrita. De este modo, podrán recuperar y adquirir la competencia específica relacionada con ese criterio en una convocatoria final previa a la evaluación ordinaria.

La nota final del curso se calculará haciendo la media de la nota de las tres evaluaciones.

En caso de que el alumno o alumna suspenda la evaluación ordinaria deberá presentarse al examen extraordinario con la materia suspensa, debiendo llegar al cinco en el examen para poder aprobar el curso.

Medidas de atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad recogidas en esta programación para la materia de Geografía de 2º Bachillerato serán las habituales, con el objetivo siempre en mente de permitir al alumnado con características especiales la superación de la materia. Los contenidos serán los mismos que los de los compañeros, pero se podrá modificar el tipo de examen en tiempo y forma para adaptarlo a las necesidades especiales del alumno o alumna.

Igualmente, también se podrán adaptar las actividades que vaya planteando la profesora.

Actividades complementarias y extraescolares

Se solicitará la participación en el programa "Geografícate" de la Universidad de Cantabria a través de las charlas impartidas sobre diferentes aspectos relacionados con la materia.

Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Para evaluar el **desarrollo de la programación** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIOS	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
------------------	----------------------	------------------	---------------------

Contenidos de la programación	90% a 100%	60% a 90%	Menos del 60%
Se ha ajustado a la temporización	90% al 100%	60% al 90%	Menos del 60%
Adaptaciones realizadas	90% al 100% de los alumnos superan la asignatura	60% al 90% de los alumnos superan la asignatura	Menos del 60% de los alumnos superan la asignatura

Para evaluar la **práctica docente** se utilizarán los siguientes criterios cuyo grado de consecución será valorado del modo indicado:

CRITERIO	SATISFACTORIO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
% de aprobados	Entre el 80% y el 100%	Entre el 60% al 80%	Menos del 60%
Utilización de recursos digitales	Entre el 80% y el 100% de las clases	Entre el 60% y el 80% de las clases	Menos del 60% de las clases
Adecuación de los instrumentos de evaluación (entendemos que los exámenes son obligatorios)	Entre el 80% y 100% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Entre el 60% y 80% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”	Menos del 60% de los alumnos presenta todas las actividades evaluables”
Explicaciones	Coherente, estructurada, adaptada al nivel	Quedan algunas dudas sin aclarar	Información mínima, a veces no relacionada con el tema

Para llevar a cabo la evaluación de algunos criterios se prepararán cuestionarios adecuados para los alumnos.

Cuando la valoración corresponda a aceptable e insuficiente, se analizarán las causas y propondrán medidas para mejorar dichos resultados.