



# IES VILLAJUNCO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

1º ESO; 2º ESO; 3º ESO; 4º ESO

1º BACHILLER; 2º BACHILLER

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**CURSO 2024-25**

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....  | <b>3</b>  |
| 1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....   | 3         |
| 1.2. MARCO NORMATIVO .....  | 3         |
| <b>2. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....   | <b>5</b>  |
| 2.1. CENTRO .....   | 5         |
| 2.2. PROFESORES .....   | 5         |
| 2.3. ALUMNOS .....  | 8         |
| <b>3. OBJETIVOS</b> .....   | <b>12</b> |
| <b>4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> .....                  | <b>13</b> |
| 4.1. COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPTORES Y PERFIL DE SALIDA .....  | 13        |
| 4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....   | 15        |
| 4.3. CONEXIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA .....                   | 17        |
| <b>5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL</b> .....    | <b>18</b> |
| 5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....  | 18        |
| 5.2. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS) .....   | 24        |
| 5.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....   | 24        |
| 5.4. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....                    | 25        |
| 5.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....  | 48        |
| <b>6. METODOLOGÍA</b> .....   | <b>49</b> |
| 6.1. MOTIVACIÓN .....   | 49        |
| 6.2. NEURODIDÁCTICA .....   | 50        |
| 6.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS .....   | 50        |
| 6.4. METODO COMUNICATIVO .....  | 51        |
| <b>7. MATERIALES Y RECURSOS</b> .....   | <b>54</b> |
| <b>8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> ..... | <b>55</b> |
| 8.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....  | 55        |
| 8.2. CALIFICACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....  | 56        |
| <b>9. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO</b> .....     | <b>57</b> |
| <b>10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....  | <b>58</b> |
| 10.1. MEDIDAS ORDINARIAS .....  | 58        |
| 10.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS .....   | 60        |
| 10.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS .....   | 61        |
| <b>11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b> .....   | <b>62</b> |
| <b>12. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES</b> .....  | <b>63</b> |
| <b>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b> .....  | <b>64</b> |
| 13.1. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....   | 64        |
| 13.2. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN .....  | 68        |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º ESO NO BILINGÜE</b> .....   | <b>69</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º ESO BILINGÜE</b> .....  | <b>71</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º ESO NO BILINGÜE</b> .....   | <b>73</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º ESO BILINGÜE</b> .....  | <b>75</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 3º ESO NO BILINGÜE</b> .....   | <b>77</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 3º ESO BILINGÜE</b> .....  | <b>79</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO NO BILINGÜE</b> .....   | <b>83</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO BILINGÜE</b> .....  | <b>85</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO DIVERSIFICACIÓN</b> .....   | <b>87</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º BACHILLER</b> .....   | <b>89</b> |
| <b>INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO</b> .....  | <b>91</b> |

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

*"Si no planificas, planificas fracasar"*

*"Una meta sin un plan es solo un deseo"*

Estas citas nos recuerdan la importancia de planificar. En educación llamamos **programación** a la **planificación** de todos los **elementos** que intervienen en el **proceso de enseñanza aprendizaje**.

La elaboración de una programación didáctica es un **requisito legal** para todo el profesorado. Sin embargo, además de una obligación es una **herramienta necesaria** que nos facilita enormemente la tarea docente, pues es el documento que **guiará nuestras actuaciones a lo largo del curso**.

Si imaginamos que un curso es como un viaje, entonces la programación es el mapa. Nos muestra dónde comenzamos, dónde queremos terminar (**lo que queremos que los alumnos puedan hacer al final del curso que antes no podían hacer**) y la ruta a seguir para llegar allí, (el **procedimiento paso a paso para conseguirlo**). Pero lo mismo que en un viaje pueden surgir imprevistos, la realidad del aula (diversidad del alumnado, incorporaciones a lo largo del curso, extraescolares, etc.) nos obliga a dar respuesta a numerosos imprevistos. Por ello, hemos de incorporar cierto grado de **flexibilidad** y estar abiertos a cambiar en la medida en que la realidad cambia.

En resumen, esta programación es un documento base que describe nuestro **plan para el curso 2024-25** y que es flexible y adaptable al alumnado. Cada profesor concretará este documento en la programación de aula de cada grupo.

## 1.2. MARCO NORMATIVO

Se entiende por marco normativo **el conjunto de leyes** que regulan el funcionamiento de la educación. Esta normativa **se organiza en** sucesivos **niveles de concreción curricular** y por ello diferenciamos los niveles siguientes:

**Marco nacional:** El marco nacional establece los aspectos básicos y los elementos mínimos.

**Marco autonómico:** En el marco autonómico, las administraciones educativas de las comunidades autónomas establecen el currículo de las distintas enseñanzas, del que formarán parte los aspectos básicos definidos en el marco nacional.

**Marco del centro educativo.** En el marco de centro, se desarrolla y completa el currículo de las diferentes etapas. Este marco se expone en el Proyecto educativo de centro (PEC) y en todos los planes y programas que en él se incluyen.

Nuestra programación didáctica toma como marco normativo las siguientes disposiciones reglamentarias:

### **MARCO NACIONAL**

- **LOMLOE.** Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación  
[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264)
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo,** por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria  
<https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/30/pdfs/BOE-A-2022-4975.pdf>
- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril,** por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.  
<https://www.boe.es/boe/dias/2022/04/06/pdfs/BOE-A-2022-5521.pdf>

### **MARCO AUTONÓMICO**

- **Decreto 73/2022, de 27 de julio,** por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.  
<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=374886>

### **MARCO DEL CENTRO EDUCATIVO**

- **Proyecto educativo de centro**  
<https://iesvillajunco.files.wordpress.com/2021/02/pecvj-curso-2020-211900.pdf>
- **Normas de organización y funcionamiento**  
<https://iesvillajunco.files.wordpress.com/2021/02/normas-organizacin-y-funcionam-20-21-11899.pdf>

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

En este apartado describiremos las circunstancias en las que desarrollaremos la programación:

### 2.1. CENTRO

En el PEC se describe el entorno social y cultural del centro, así como las características del mismo: tamaño, enseñanzas que se imparten, recursos, programas, etc. Podemos leerlo en el siguiente link:

<https://iesvillajunco.files.wordpress.com/2021/02/pecvj-curso-2020-211900.pdf>

Si relacionamos el entorno social y cultural del centro con nuestra materia Lengua Extranjera podemos identificar lo siguiente: el centro está **ubicado entre dos zonas con características socioeconómicas muy diferentes.**

Por un lado, recibimos alumnos que muestran gran interés por los estudios y que respaldados por sus familias valoran muy positivamente el conocimiento de una lengua extranjera. Muchos de estos alumnos participan en el programa Bilingüe.

Por otro lado, recibimos alumnos que no valoran la importancia de saber una lengua extranjera. En este grupo solemos tener alumnos con dificultades de aprendizaje y con poca motivación e interés por el estudio y por aprender inglés.

### 2.2. PROFESORES

El departamento de Inglés está formado por **7 profesores:**

- Miguel Ángel Ramos (Sustituido por Irene Calderón Martín)
- Soledad del Campo Cortés
- Silvia Susana Clavel Hernández
- Ana Teresa Rodríguez Sánchez
- Gema Diego Hazas
- Solivia Márquez Sánchez
- Cristina Pablos Pérez

La distribución de grupos se indica a continuación:

| 1º ESO          | Nº HORAS | PROFE                 |
|-----------------|----------|-----------------------|
| TUTORÍA 1º ESO  | 3        | MIGUEL ÁNGEL ( IRENE) |
| 1º ESO BILINGÜE | 4 (3+1)  | MIGUEL ÁNGEL ( IRENE) |
| 1º ESO BILINGÜE | 4 (3+1)  | SILVIA                |
| 1º ESO BILINGÜE | 4 (3+1)  | MARY-SOL              |
| 1º ESO BILINGÜE | 4 (3+1)  | CRISTINA              |
| 1º ESO NO BIL.  | 3        | MIGUEL ÁNGEL ( IRENE) |
| 1º ESO NO BIL.  | 3        | ANA                   |
| 1º ESO NO BIL.  | 3        | ANA                   |

| 2º ESO          | Nº HORAS | PROFE                 |
|-----------------|----------|-----------------------|
| 2º ESO BILINGÜE | 5 (4+1)  | GEMA                  |
| 2º ESO NO BIL.  | 4        | MIGUEL ÁNGEL ( IRENE) |
| 2º ESO NO BIL.  | 4        | CRISTINA              |
| 2º ESO BILINGÜE | 5 (4+1)  | GEMA                  |
| 2º ESO NO BIL.  | 4        | MIGUEL ÁNGEL ( IRENE) |

| 3º ESO            | Nº HORAS | PROFE  |
|-------------------|----------|--------|
| TUTORÍA 3º ESO    | 2        | ANA    |
| 3º ESO BILINGÜE   | 4 (3+1)  | ANA    |
| APOYO 3º ESO BIL. | 1        | GEMA   |
| 3º ESO NO BIL.    | 3        | ANA    |
| 3º ESO NO BIL.    | 3        | SILVIA |
| 3º ESO DIVER      | 3        | ANA    |

| 4º ESO          | Nº HORAS | PROFE    |
|-----------------|----------|----------|
| TUTORÍA 4º ESO  | 2        | SOLIVIA  |
| 4º ESO BILINGÜE | 5 (4+1)  | SOLIVIA  |
| APOYO 4º BIL    | 1        | ANA      |
| 4º ESO NO BIL.  | 4        | MARY-SOL |
| 4º ESO NO BIL.  | 4        | SILVIA   |
| APOYO 4º NO BIL | 1        | GEMA     |
| 4º ESO NO BIL   | 4        | SOLIVIA  |
| 4º ESO NO BIL   | 4        | MARY-SOL |
| 4º ESO DIVER    | 4        | SILVIA   |

| 1º BACH            | Nº HORAS | PROFE    |
|--------------------|----------|----------|
| TUTORÍA GENERAL    | 1        | CRISTINA |
| 1º BACH CIENCIAS   | 3        | MARY-SOL |
| APOYO 1º BACHCIENC | 1        | SOLIVIA  |
| 1º BACH CIENCIAS   | 3        | CRISTINA |
| APOYO 1º BACH CIEN | 1        | SOLIVIA  |
| 1º BACH HUMANIDA   | 3        | SILVIA   |
| 1º BACH GENERAL    | 3        | CRISTINA |

| 2º BACH           | Nº HORAS | PROFE    |
|-------------------|----------|----------|
| 2º BACH CIENCIAS  | 3        | SOLIVIA  |
| APOYO 2º BACHCIEN | 1        | CRISTINA |
| 2º BACH CIENCIAS  | 3        | SOLIVIA  |
| 2º BACH HUMANIDAD | 3        | CRISTINA |
| 2º BACH GENERAL   | 3        | GEMA     |

#### REDUCCIÓN PB

|                      |   |
|----------------------|---|
| MIGUEL ÁNGEL (IRENE) | 1 |
| MARY-SOL             | 1 |
| SILVIA               | 1 |
| ANA                  | 1 |
| GEMA                 | 1 |
| SOLIVIA              | 1 |
| CRISTINA             | 1 |

#### COORDINACIÓN PLÁN BILINGÜE

|      |   |
|------|---|
| GEMA | 1 |
|------|---|

#### JEFATURA DE DEPARTAMENTO

|      |   |
|------|---|
| GEMA | 3 |
|------|---|

#### REDUCCIÓN + 55

|          |   |
|----------|---|
| MARY-SOL | 3 |
|----------|---|

## HORAS ASIGNADAS A CADA PROFESOR

### MIGUEL ÁNGEL ( IRENE)

| 1º ESO          | Nº HORAS  |
|-----------------|-----------|
| TUTORÍA 1º ESO  | 3         |
| 1º ESO BILINGÜE | 4 (3+1)   |
| 1º ESO NO BIL.  | 3         |
| 2º ESO NO BIL.  | 4         |
| 2º ESO NO BIL.  | 4         |
| REDUCCIÓN BIL   | 1         |
|                 | <b>19</b> |

### MARY-SOL

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1º ESO BILINGÜE    | 4 (3+1)   |
| 4º ESO NO BIL      | 4         |
| 4º ESO NO BIL      | 4         |
| 1º BACH CIENCIAS   | 3         |
| REDUCCIÓN +55      | 3         |
| REDUCCIÓN BILINGÜE | 1         |
|                    | <b>19</b> |

### SILVIA

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1º ESO BILINGÜE    | 4 (3+1)   |
| 3º ESO NO BIL.     | 3         |
| 4º ESO NO BIL.     | 4         |
| 4º ESO DIVER       | 4         |
| 1º BACH HUMANID    | 3         |
| REDUCCIÓN BILINGÜE | 1         |
|                    | <b>19</b> |

### ANA

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1º ESO NO BIL.     | 3         |
| 1º ESO NO BIL.     | 3         |
| TUTORÍA 3º ESO     | 2         |
| 3º ESO BILINGÜE    | 4 (3+1)   |
| 3º ESO NO BILINGÜE | 3         |
| 3º ESO DIVER       | 3         |
| APOYO 4º BIL       | 1         |
| REDUCCIÓN BILINGÜE | 1         |
|                    | <b>20</b> |

### GEMA

| 2º ESO               | Nº HORAS  |
|----------------------|-----------|
| 2º ESO BILINGÜE      | 5 (4+1)   |
| 2º ESO BILINGÜE      | 5 (4+1)   |
| APOYO 3º ESO BIL.    | 1         |
| APOYO 4º ESO No BIL. | 1         |
| 2º BACH GENERAL      | 3         |
| JEFATURA DEP.        | 3         |
| REDUCCIÓN BILINGÜE   | 1         |
| COORDINACIÓN BIL.    | 1         |
|                      | <b>20</b> |

### SOLIVIA

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| TUTORÍA 4º ESO      | 2         |
| 4º ESO BILINGÜE     | 5 (4+1)   |
| 4º ESO NO BIL.      | 4         |
| APOYO 1º BACH Cien  | 1         |
| APOYO 1º BACH CIENC | 1         |
| 2º BACH CIENCIAS    | 3         |
| 2º BACH CIENCIAS    | 3         |
|                     | <b>20</b> |

CRISTINA

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 1º ESO BILINGÜE     | 4 (3+1)   |
| 2º ESO NO BIL.      | 4         |
| TUTORÍA 1º BACH GEN | 1         |
| 1º BACH CIENCIAS    | 3         |
| 1º BACH GENERAL     | 3         |
| APOYO 2º BACHCIENCI | 1         |
| 2º BACH HUMANIDADE  | 3         |
| REDUCCIÓN BIL.      | 1         |
|                     | <b>20</b> |

## 2.3. ALUMNOS

La tipología del alumnado influye en la programación didáctica pues condiciona la metodología y las medidas de atención a la diversidad.

Cada profesor en su **programación de aula** tendrá en cuenta la información facilitada por el departamento de Orientación al inicio de curso, los resultados de las pruebas iniciales y las primeras semanas del curso y **adaptará la programación didáctica a las características del alumnado**.

### **1º ESO BILINGÜE (1.1-1.2) (IRENE)**

**13 alumnos:** Dos alumnos presentan necesidades educativas especiales. Uno de ellos tiene altas capacidades. Otra alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo debido a dificultades en la lectoescritura y en funciones ejecutivas.

Los alumnos están motivados, son participativos y su competencia lingüística es, en general, muy buena, sobre todo a nivel de expresión.

### **1º ESO BILINGÜE 1.3 BIL (SILVIA)**

**12 alumnos.** Buen comportamiento. Trabajadores. Entusiastas. Hay una alumna que va más lenta que el resto pero no se aprecian dificultades graves. Una alumna con dislexia.

### **1.4 BILINGÜE (MARY-SOL)**

**13 alumnos,** 5 chicas y 8 chicos con buen nivel de inglés, grupo bastante hablador, el comportamiento general es muy bueno. Lo que realmente destaca de este grupo es su motivación.

### **1.5 GRUPO BILINGÜE (CRISTINA)**

Grupo conformado por **12 alumnos.** Nivel excelente de inglés.

### **1º ESO NO BILINGÜE (1.1-1.2) (IRENE)**

**13 alumnos.** Dos alumnos tienen necesidades educativas específicas (falta de autonomía debido a condiciones vinculadas al desarrollo y dificultades en lectoescritura).

### **1º ESO NO BILINGÜE 1.3 (ANA)**

**12 alumnos** de los cuales hay 1 ANEAE por desventaja sociocultural, 2 ACI SIGNIFICATIVAS, 1 repetidor de 1ºESO, 1 con dificultades de lectoescritura, 5 de nivel medio y 2 con nivel bajo. La mayoría trabaja y muestra interés.

### **1º ESO NO BILINGÜE 1.4-1.5 (ANA)**

**11 alumnos** de los cuales 1 tiene ACI no significativa por dificultades de lectoescritura, 2 son repetidores en Primaria y 1 con un nivel curricular muy alto. La mayoría trabaja y muestra interés.

### **2.1/2.2/2.3 BILINGÜE (GEMA)**

**13 alumnos.** Buen rendimiento. Alto grado de motivación para cualquier actividad propuesta.

### **2.4/2.5 BILINGÜE (GEMA)**

**12 alumnos.** Buen nivel de inglés. Alto nivel de motivación para participar en actividades de comunicación oral.

### **2.1 / 2.2 NO BILINGÜE (CRISTINA)**

**14 alumnos** con dos adaptaciones significativas y dos alumnos con materia de inglés pendiente.

### **2º ESO NO BILINGÜE (2.2-2.3) (IRENE)**

**19 alumnos.** Cuatro alumnos presentan adaptaciones curriculares: tres de ellas significativas y una no significativa. El grupo es heterogéneo en cuanto a los niveles de competencia lingüística, así como en las actitudes y la motivación hacia la materia.

### **2º ESO NO BILINGÜE (2.4-2.5) (IRENE)**

**21 alumnos.** Una alumna con **ACI significativa**. El grupo es diverso en cuanto a nivel, actitudes hacia el inglés, interés y rendimiento académico. Un pequeño grupo de alumnos tiene dificultades para organizar su trabajo y mantenerse concentrados.

### **3º ESO DIVERSIFICACIÓN (ANA)**

**5 alumnos** trabajadores, dispuestos y participativos. Un alumno con grandes dificultades, 1 con dificultades, 1 con un nivel alto y dos de nivel medio.

### **3º ESO 3.1/ 3.3 NO BILINGÜE (SILVIA)**

**14 alumnos.** Grupo movido pero controlable. Se trabaja bien con ellos. Un par de alumnos parecen tener dificultad con la materia según se desprende de la prueba de diagnóstico.

### **3º ESO 3.2-3.3 NO BILINGÜE (ANA)**

**14 alumnos** de los cuales 1 es de altas capacidades, 1 ANEAE por problemas de lectoescritura ACI no significativa, 1 en proceso de valoración por TDAH, 1 en proceso de valoración por TEA, 1 con dificultades de adaptación procedente de Bielorrusia que no habla español, 2 con ACI no significativa por falta de atención y desorganización. Son habladores, pero van trabajando.

### **3º ESO BILINGÜE 3.1-3.2-3.3 (ANA)**

**24 alumnos** de los cuales 1 está en proceso de evaluación por TDAH. 4 alumnos con el nivel más justo y el resto con muy buen nivel. Trabajan bien, pero participan muy pocos alumnos.

### **4º ESO BILINGÜE (SOLIVIA)**

Grupo de **22 alumnos**. Son alumnos muy motivados y participativos. Es un grupo muy cohesionado que sabe trabajar de forma colaborativa. Los martes realizamos un desdoble que facilita un aprendizaje más individualizado y aumenta la participación en actividades comunicativas.

### **4º ESO NO BILINGÜE 4.1 (MARY-SOL)**

**19 alumnos**. En general, su nivel de inglés es bajo, aunque hay algunos alumnos que destacan. En general, su actitud es positiva y su comportamiento es bueno.

### **4º ESO 4.4 y 4.2 (MARY-SOL)**

**20 alumnos**, de nivel académico medio-alto. Una alumna que presenta un nivel significativamente más bajo que el resto. Buena actitud en clase. Son responsables y trabajan bien tanto de forma individual como en equipo. Además, suelen ser participativos y muestran interés por la asignatura.

### **4º ESO 4.2/4.3 NO BILINGÜE (SILVIA)**

**22 alumnos**. En general buen comportamiento. Un alumno disruptivo. Dos alumnos con dificultades académicas.

### **4º ESO 4.5 NO BILINGÜE (SOLIVIA)**

Es un grupo de **18 alumnos**, uno de ellos repetidor. En el grupo hay alumnos trabajadores y respetuosos, aunque hay un grupo de 5 alumnos bastante disruptivos.

#### **4º ESO DIVERSIFICACIÓN (SILVIA)**

**10 alumnos.** Trabajadores. Buen comportamiento. Una alumna tiene el inglés pendiente del curso anterior.

#### **1º BACH 1º A (MARY-SOL)**

**26 alumnos,** 12 alumnos y 14 alumnas. Tienen un nivel de inglés bastante bueno, aunque hay dos estudiantes cuyo nivel es más bajo. Excelente comportamiento. Son muy trabajadores, responsables y siempre cumplen con sus tareas.

**1º BACHILLERATO 1B (CRISTINA)** Bachillerato de Ciencias y Tecnología: **27 alumnos** con 1 hora de desdoble.

#### **1º BACHILLERATO 1C (SILVIA)**

**20 alumnos.** Hay 2 grupos diferenciados: alumnos responsables (15 )y otro grupo que viene a pasar el rato (5).

#### **1º BACHILLERATO 1D (General) + 1º C (Humanidades y Ciencias Sociales) (CRISTINA)**

15 + 5= **20 alumnos** sin desdoble

#### **2ºA BACHILLERATO (SOLIVIA)**

Grupo de **22 alumnos**, en general muy trabajadores y responsables. Hay un alumno repetidor. Los jueves realizamos un desdoble para facilitar la participación de los alumnos en las actividades comunicativas.

#### **2º B BACHILLERATO (SOLIVIA)**

Grupo de **20 alumnos.** Hay un alumno repetidor. El nivel del grupo es bastante heterogéneo.

#### **2º C BACHILLERATO (GEMA)**

**22 alumnos** con gran diferencia de nivel. Unos pocos alumnos de la clase parten de un nivel excelente de inglés. Para otro grupo, el nivel requerido en 2º Bachiller va a suponer un reto. Buen comportamiento y actitud de todo el grupo.

#### **2º D BACHILLERATO (CRISTINA)**

**22 alumnos** sin desdoble.

### 3. OBJETIVOS

Según el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, los objetivos son “ los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.”

Son las metas que persigue el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- La LOMLOE propone **12 objetivos** para la ESO (artículo 23) y **15 objetivos** para el **Bachillerato** (artículo 33).
- Los **REALES DECRETOS DE ORDENACIÓN Y ENSEÑANZAS MÍNIMAS** mantienen el número y la redacción.  
ESO (Real Decreto 217/2022, artículo 7) <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>  
BACHILLERATO (Real Decreto 243/2022, artículo 7) <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>
- El **CURRÍCULO DE CANTABRIA** en el artículo 4 propone **14 objetivos** para **ESO** (se añaden dos objetivos relacionados con el conocimiento de Cantabria) y **16 objetivos para Bachiller** (se añade uno relacionado con Cantabria)

ESO Decreto 73/2022, de 27 de julio (Artículo 4)

<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=374886>

BACHILLERATO Decreto 73/2022, de 27 de julio (Artículo 22)

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>

Todos los objetivos deben desarrollarse en el conjunto de las materias de un mismo curso, pero no necesariamente todas las materias contribuyen al desarrollo de todos los objetivos.

El objetivo que desarrollaremos más fácilmente desde la materia **Lenguas Extranjeras** es el i) para la ESO y el f) para Bachillerato

| OBJETIVOS DE LA ESO  | OBJETIVOS DE BACHILLERATO   |
|--|---|
| <i>Real Decreto 217/2022( artículo 7)</i><br><i>Decreto 73/2022, de 27 de julio (Artículo 4)</i> | <i>Real Decreto 243/2022 (artículo 7)</i><br><i>Decreto 73/2022, de 27 de julio (Artículo 22)</i> |
| <b>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</b>          | <b>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras</b>                    |

Como se puede apreciar, existe una **continuidad entre los objetivos de la ESO y los del Bachillerato.**

## 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Analizaremos el concepto competencias clave y explicaremos como contribuiremos a su desarrollo a través de las competencias específicas de nuestra materia lengua extranjera.

### 4.1. COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPTORES Y PERFIL DE SALIDA

Las **competencias clave** se incorporaron al **currículo español en 2006**. Se trata de que **al finalizar la educación obligatoria** alumnado haya adquirido los **aprendizajes imprescindibles** para alcanzar su realización personal, lograr su inclusión social, ejercer la ciudadanía activa, hacer frente a la vida adulta y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente. Son 8:

- **Competencia en comunicación lingüística. (CCL)**
- **Competencia plurilingüe. (CP)**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.( STEM)**
- **Competencia digital. (CD)**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)**
- **Competencia ciudadana. (CC)**
- **Competencia emprendedora. (CE)**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)**

La legislación que desarrolla la LOMLOE introduce el concepto **perfil de salida**, que identifica y **define las competencias clave que se espera que el alumnado haya desarrollado al completar la educación básica**. Para cada una de las competencias clave, se incluyen **descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia**.

Las competencias clave y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica vienen recogidas en el **ANEXO I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217>

Las competencias clave y el Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato vienen recogidas en el **ANEXO I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>

Como **muestra**, hemos seleccionado una competencia clave: **La competencia plurilingüe**, así como sus **descriptores operativos para ESO y Bachillerato**, puesto que es a la que más contribuimos desde la nuestra materia Lengua extranjera.

## COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica **utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, **dimensiones históricas e interculturales** orientadas a **conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural** de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE PARA ESO

| Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...   |
|--|
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.   |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.   |

### DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE PARA BACHILLERATO

| Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...  |
|---|
| CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.  |
| CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.  |

## 4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las competencias específicas, de acuerdo a los reales decretos de ordenación y enseñanzas mínimas, se definen como “ **desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito**”.

**Por tanto, las competencias específicas son propias de cada materia.**

En los anexos II de los reales decretos que regulan la ordenación y enseñanzas mínimas se relacionan las competencias específicas de cada materia. A continuación reproducimos las competencias específicas de nuestra materia Lengua extranjera para ESO y Bachillerato.

### ESO

1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos** expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. **Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,** usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. **Interactuar con otras personas** con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. **Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas,** usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,** reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

## BACHILLERATO

1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
3. **Interactuar activamente con otras personas**, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas**, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

### 4.3. CONEXIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

La vinculación entre competencias específicas de cada materia y los descriptores de las competencias clave propicia que de la evaluación de la evaluación de las competencias específicas pueda inferirse el grado de adquisición de las competencias claves definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Es decir, **si desarrollamos las competencias específicas de nuestra materia, contribuiremos al desarrollo de las competencias clave.**

En los **anexos II** de los reales decretos que regulan la ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO y el Bachillerato se relacionan las competencias específicas de cada materia con los descriptores de las competencias clave.

En la siguiente tabla se puede **comprobar de manera gráfica, la relación existente entre las competencias específicas de la materia Lengua Extranjera y los descriptores operativos de las competencias clave.**

| Competencias específicas | NÚMERO DE DESCRIPTOR OPERATIVO ASOCIADO A CADA COMPETENCIA CLAVE |                |  |            |   |              |                 |  |
|--------------------------|--|----------------|--|------------|---|--------------|-----------------|--|
|                          | C. Comunicación lingüística                                      | C. Plurilingüe | C. Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería. | C. Digital | C. Personal, Social Aprender a aprender | C. Ciudadana | C. Emprendedora | C. Conciencia y expresiones Culturales |
| C1                       | 2<br>3   | 1,2            | 1  | 1          | 5                                       |              |                 | 2                                      |
| C2                       | 1  | 1,2            | 1  | 2          | 5                                       |              | 1               | 3                                      |
| C3                       | 5  | 1,2            | 1  |            | 3                                       | 3            |                 |  |
| C4                       | 5  | 1,2,3          | 1  |            | 1,3                                     |              |                 | 1                                      |
| C5                       | 2  |                | 1  | 2          | 1,5                                     |              |                 |  |
| C6                       | 5  | 3              |  |            | 1,3                                     | 3            |                 | 1                                      |

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

### 5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal y como señala el **artículo 2 de los reales decretos de ordenación y enseñanzas mínimas** “ los criterios de evaluación **son los referentes** que determinan los **niveles de desempeño esperados** en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito.”

Por tanto estos **criterios han de ser la base de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.**

A continuación, reproducimos los criterios de evaluación tal y como vienen expresados en el currículo.

Los tomaremos como **referente para elaborar los objetivos de aprendizaje** que concretaremos y explicaremos de forma sencilla y clara a los alumnos al principio de cada situación de aprendizaje pues es importante que tengan claro que se espera de ellos.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO y 2º ESO |  |
|---|--|
| C1                                      | <b>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos</b> sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.                      |
|   | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   |
|   | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las <b>estrategias y conocimientos más adecuados</b> en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.   |
| C2                                      | <b>2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa</b> sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.  |
|   | <b>2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión</b> y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.  |
|   | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada <b>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</b> comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.   |
| C3                                      | 3.1. Planificar y <b>participar en situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. |
|   | <b>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar</b> , de forma guiada y en entornos próximos, <b>estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación</b> ; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.   |
| C4                                      | 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.   |
|   | 4.2. Aplicar, de forma guiada, <b>estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión</b> y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.  |
| C5                                      | <b>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.   |
|   | 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y <b>estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender</b> la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.  |
|   | 5.3. <b>Identificar y registrar</b> , siguiendo modelos, los <b>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</b> , seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b> , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en <b>un diario de aprendizaje</b> , haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.           |
| C6                                      | <b>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.   |
|   | <b>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.   |
|   | 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO |  |
|--------------------------------|--|
| C1                             | 1.1. <b>Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información pertinente <b>de textos orales, escritos</b> y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  |
|                                | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   |
|                                | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.  |
| C2                             | 2.1. <b>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados</b> , comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.  |
|                                | 2.2. <b>Redactar</b> y difundir <b>textos</b> de extensión media con creciente <b>claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación</b> a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  |
|                                | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.                            |
| C3                             | 3.1. Planificar, <b>participar</b> y colaborar activamente, a través de diversos soportes, <b>en situaciones interactivas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.   |
|                                | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.   |
| C4                             | 4.1. Inferir y <b>explicar textos</b> , conceptos y comunicaciones <b>breves y sencillas</b> en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y <b>participando en la solución de problemas de intercomprensión</b> y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.  |
|                                | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.   |
| C5                             | 5.1. <b>Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.   |
|                                | 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.   |
|                                | 5.3. <b>Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje</b> de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| C6                             | 6.1. <b>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.  |
|                                | 6.2. <b>Valorar</b> críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.  |
|                                | 6.3. <b>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO |  |
|--------------------------------|--|
| C1                             | 1.1. <b>Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información pertinente <b>de textos orales, escritos</b> y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.  |
|                                | 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.   |
|                                | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.  |
| C2                             | 2.1. <b>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados</b> , comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.  |
|                                | 2.2. <b>Redactar</b> y difundir <b>textos</b> de extensión media con creciente <b>claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación</b> a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  |
|                                | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.                            |
| C3                             | 3.1. Planificar, <b>participar</b> y colaborar activamente, a través de diversos soportes, <b>en situaciones interactivas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.   |
|                                | 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.   |
| C4                             | 4.1. Inferir y <b>explicar textos</b> , conceptos y comunicaciones <b>breves y sencillas</b> en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y <b>participando en la solución de problemas de intercomprensión</b> y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.  |
|                                | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.   |
| C5                             | 5.1. <b>Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.   |
|                                | 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.   |
|                                | 5.3. <b>Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje</b> de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| C6                             | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.   |
|                                | 6.2. <b>Valorar</b> críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la <b>diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.  |
|                                | 6.3. <b>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLER |  |
|--------------------------------------|--|
| C1                                   | 1.1. <b>Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos</b> , orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.  |
|                                      | 1.2. <b>Interpretar y valorar</b> de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de <b>textos de cierta longitud y complejidad</b> , con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.   |
|                                      | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz  |
| C2                                   | 2.1. <b>Expresar oralmente</b> con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                            |
|                                      | 2.2. <b>Redactar</b> y difundir <b>textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa</b> , a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
|                                      | 2.3. Seleccionar, organizar y <b>aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación</b> , para <b>componer textos bien estructurados</b> y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.   |
| C3                                   | 3.1. <b>Planificar, participar y colaborar</b> asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en <b>situaciones interactivas sobre temas cotidianos</b> , de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.  |
| C4                                   | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.  |
|                                      | 4.2. <b>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes</b> , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.   |
| C5                                   | 5.1. <b>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.  |
|                                      | 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.   |
|                                      | 5.3. <b>Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</b> seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.   |
| C6                                   | 6.1 <b>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.   |
|                                      | 6.2 <b>Valorar</b> críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.  |
|                                      | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> , atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLER |  |
|--------------------------------------|--|
| C1                                   | 1.1. <b>Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos</b> , orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.  |
|                                      | 1.2. <b>Interpretar y valorar</b> de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de <b>textos de cierta longitud y complejidad</b> , con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.   |
|                                      | 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz  |
| C2                                   | 2.1. <b>Expresar oralmente</b> con creciente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                            |
|                                      | 2.2. <b>Redactar</b> y difundir <b>textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa</b> , a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
|                                      | 2.3. Seleccionar, organizar y <b>aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación</b> , para <b>componer textos bien estructurados</b> y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.   |
| C3                                   | 3.1. <b>Planificar, participar y colaborar</b> asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en <b>situaciones interactivas sobre temas cotidianos</b> , de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.  |
| C4                                   | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.  |
|                                      | 4.2. <b>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes</b> , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.   |
| C5                                   | 5.1. <b>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</b> reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.  |
|                                      | 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.   |
|                                      | 5.3. <b>Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</b> seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.   |
| C6                                   | 6.1 <b>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</b> construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.   |
|                                      | 6.2 <b>Valorar</b> críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.  |
|                                      | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> , atendiendo a valores eco-sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  |

## 5.2. SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS)

Según define la LOMLOE los saberes básicos son “ conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen **los contenidos propios de una materia** cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas”.

Se estructuran en **tres bloques: Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad**

La legislación vigente sigue un **enfoque competencial**. Esto implica que los **contenidos o saberes básicos dejan de ser el hilo conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje** y que se deben trabajar de forma integrada en la medida en que dan respuesta a la resolución de tareas y situaciones problemáticas.

Por tanto, una programación didáctica basada en competencias es una programación que no está basada tanto en el saber, sino más bien en el **saber hacer**. Es decir, no se trata tanto de aprender conceptos, sino de **aprender a resolver situaciones problemáticas aplicando los conceptos adquiridos**. De este modo, **se ha de pasar de la forma tradicional de programar, centrada en los contenidos a una programación** que al ser competencial está **basada en las competencias específicas y sus criterios de evaluación**.

Los saberes básicos los distribuiremos a lo largo de las situaciones de aprendizaje.

## 5.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La LOMLOE **sustituye las tradicionales unidades didácticas por situaciones de aprendizaje** entendidas estas como “ las actividades y circunstancias que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de estas”

**El Anexo III** de los reales decretos de ordenación y enseñanzas mínimas aporta indicaciones sobre como deberían ser las situaciones de aprendizaje.

- “**metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje**”.
- “**partiendo de los centros de interés** de los alumnos”
- “**tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa**”
- “**ofrecer la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real**”.
- “**alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje**”
- “ **tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.**”
- “**deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XX**”

Podríamos decir resumiendo que son **unidades didácticas COMPETENCIALES contextualizadas que conectan con la realidad del alumnado, con metodologías activas y que responden a los retos del S XXI, con los principios DUA y con evaluación formativa.**

## 5.4. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 1º ESO NO BILINGÜE

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: MY HOME

| Problema / pregunta/ reto                             |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿Cómo te presentarías a un amigo por correspondencia? |  | Video/ carta de presentación para enviar a un colegio en USA   |
| Criterios de evaluación                               |  | Saberes básicos  |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre familias.<br><b>Escuchar y comprender</b> un audio sobre casas originales                 | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have got</li> <li>• To be</li> <li>• There is/ There are</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Rooms and homes</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> una descripción de la casa<br><b>Hablar</b> sobre la familia   |  |
| C3  | <b>Interactuar</b> para dar y pedir información personal para apuntarse al gimnasio.   |  |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre casas y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.             |  |
| C5  | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>inglés con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6  | <b>Conocer</b> tipos de viviendas en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Viviendas en países de habla inglesa  |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : MY DAY

| Problema / pregunta/ reto               |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿Cómo usan el tiempo libre los jóvenes? |  | Crear un cuestionario sobre actividades de tiempo libre   |
| Criterios de evaluación                 |  | Saberes básicos   |
| C1                                      | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre la rutina en una nave espacial<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre tiempo libre. | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily routines</li> <li>• Free time activities</li> </ul> |
| C2                                      | <b>Escribir</b> sobre la rutina personal y los hobbies<br><b>Hablar</b> sobre la rutina personal y los hobbies                                     |   |
| C3                                      | <b>Interactuar</b> para planear una actividad de ocio.   |   |
| C4                                      | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.                 |   |
| C5                                      | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>inglés con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.               | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                                      | <b>Conocer</b> actividades de ocio y tiempo libre en <b>otras culturas</b>   | <b>C. Interculturalidad</b> Tiempo libre en otros países  |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : LIVE AND LEARN

| Problema / pregunta/ reto                          |  | Producto final  |
|--|--|---|
| Informar sobre nuestro instituto a futuros alumnos |  | Video presentación del instituto  |
| Criterios de evaluación                            |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre un colegio<br><b>Escuchar y comprender</b>  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Like +-ing/ noun</li> <li>• Object pronouns</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At school /Sports</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir sobre</b><br><b>Hablar sobre</b>   |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para dar opiniones y sugerencias  |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre educación y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6   | <b>Conocer</b> el sistema educativo en <b>otras culturas</b>   | <b>C. Interculturalidad</b> Sistema educativo en otros países   |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: EXTREMES

| Problema / pregunta/ reto              |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿Sabemos informar del tiempo que hace? |  | Crear un programa de radio/ TV: weather forecast  |
| Criterios de evaluación                |  | Saberes básicos   |
| C1                                     | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre Las cataratas del Niágara<br><b>Escuchar y comprender</b> una predicción del tiempo en la radio | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative adjectives</li> <li>• Superlative adjectives</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives</li> </ul> |
| C2                                     | <b>Escribir sobre</b> el tiempo<br><b>Hablar sobre</b> el tiempo   |   |
| C3                                     | <b>Interactuar</b> para pedir información de viajes  |   |
| C4                                     | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el tiempo y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.               |   |
| C5                                     | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>       | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                     | <b>Conocer</b> como es el clima en <b>otros países</b>   | <b>C. Interculturalidad.</b> El clima en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : LIFE'S A DREAM

| Problema / pregunta/reto                      |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿ Qué viaje de aventura te gustaría realizar? |  | Crear un programa de tv de aventuras   |
| Criterios de evaluación                       |  | Saberes básicos  |
| C1  | Leer y comprender un blog sobre aventuras.<br>Escuchar y comprender un podcast   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adventure equipment</li> </ul> |
| C2  | Escribir sobre lo que está haciendo la gente en cuadros / fotografías<br>Hablar sobre un viaje                         |  |
| C3  | Pedir comida y bebida en un restaurante  |  |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre aventuras y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.  |  |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6  | Conocer lugares de interés de países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Lugares de interés de otros países  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : FOOD IN THE CITY

| Problema / pregunta/reto   |  | Producto final  |
|----------------------------|--|---|
| Explicar una receta típica |  | Un video tutorial de cocina   |
| Criterios de evaluación    |  | Saberes básicos   |
| C1                         | Leer y comprender una guía de restaurantes<br>Escuchar y comprender un programa de radio de cocina                     | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Can/can't/ must/mustn't</li> <li>Quantity: a, an, some, any, much, many, a lot</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Food</li> </ul> |
| C2                         | Escribir una receta de cocina<br>Hablar sobre una receta de cocina   |   |
| C3                         | Interactuar para pedir comida en un restaurante / comprar comida   |   |
| C4                         | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre comida y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                         | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                         | Conocer la comida típica de otros países   | <b>C. Interculturalidad</b><br>Comidas en países de habla inglesa: poutine, fish and chips, tea   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 LOOKING GOOD

| Problema / pregunta / reto                     |  | Producto final  |
|--|--|---|
| Organizar la Semana de la moda en el instituto |  | Villajunco Fashion week : Presentar un desfile de modelos   |
| Criterios de evaluación                        |  | Saberes básicos   |
| C1   | Leer y comprender un blog de moda<br>Escuchar y comprender descripciones de gente                                      | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple be</li> <li>There was/ there were</li> <li>Past simple: regular verbs</li> </ul> <b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes</li> <li>General appearance</li> </ul> |
| C2   | Escribir para describir la ropa y la apariencia para una revista de moda<br>Hablar sobre la ropa y la apariencia       |   |
| C3   | Interactuar para comprar ropa y calzado  |   |
| C4   | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre moda y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.       |   |
| C5   | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6   | Conocer trajes típicos en otras culturas   | <b>C. Interculturalidad:</b> moda y trajes regionales en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: ADVENTURE

| Problema / pregunta / reto                                       |  | Producto final  |
|--|--|---|
| Vienen alumnos de intercambio y tenemos que enseñarles la ciudad |  | Crear una guía turística de la ciudad   |
| Criterios de evaluación  |  | Saberes básicos   |
| C1   | Leer y comprender un podcast de viajes<br>Escuchar y comprender un artículo de una revista de viajes                   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple: regular and irregular verbs</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Landscapes</li> <li>Places in town</li> </ul> |
| C2   | Escribir sobre la ciudad<br>Hablar sobre la ciudad   |   |
| C3   | Interactuar para dar indicaciones para llegar a sitios de la ciudad  |   |
| C4   | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre una ciudad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5   | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6   | Aprender sobre geografía y ciudades importantes de países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad</b><br>Geografía y ciudades importantes de países de habla inglesa  |

1º ESO BILINGÜE

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 SCHOOL LIFE**

| Problema/ pregunta / reto  |  | Producto final  |
|----------------------------|--|---|
| ¿Cómo es tu colegio ideal? |  | Diseñar un horario del colegio ideal  |
| Criterios de evaluación    |  | Saberes básicos   |
| C1                         | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre colegios<br><b>Escuchar y comprender</b> una conversación comparando tipos de colegios    | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Object Pronouns</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily Routines</li> <li>• School subjects</li> </ul> |
| C2                         | <b>Escribir</b> sobre el instituto: My High School<br><b>Hablar</b> sobre el instituto: My high school                               |   |
| C3                         | <b>Interactuar</b> para dialogar sobre las asignaturas   |   |
| C4                         | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> escuchar un video en inglés sobre educación y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                         | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                         | <b>Conocer</b> como es la educación en distintos países  | <b>C. Interculturalidad:</b> Educación en otros países  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 ME TIME**

| Problema / pregunta/ reto                           |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿Son importantes los hobbies para los adolescentes? |  | Diseñar una encuesta sobre uso del tiempo libre.   |
| Criterios de evaluación                             |  | Saberes básicos  |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre tiempo libre<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista de radio a jugador de hockey  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Wh- questions</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Free time activities</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> sobre el instituto: My High School<br><b>Hablar</b> sobre el instituto: My high school                               |  |
| C3  | <b>Interactuar</b> para dialogar sobre las asignaturas   |  |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre educación y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |  |
| C5  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas  |
| C6  | <b>Conocer</b> como emplean el tiempo libre los jóvenes en USA   | <b>C. Interculturalidad:</b> Tiempo libre en otros países  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 DRESSING UP**

| Problema / pregunta /reto         |  | Producto final  |
|-----------------------------------|--|---|
| ¿Refleja la moda la personalidad? |  | Crear un minilibro sobre trajes tradicionales   |
| Criterios de evaluación           |  | Saberes básicos   |
| C1                                | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre <i>No Uniform day</i><br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre moda                 | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> </ul> <b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes and accessories</li> </ul> |
| C2                                | <b>Escribir</b> para describir la ropa para una revista de moda<br><b>Hablar</b> sobre la ropa en un desfile de moda                 |   |
| C3                                | <b>Interactuar</b> para comprar ropa y calzado   |   |
| C4                                | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre moda y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.              |   |
| C5                                | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo:</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                | <b>Conocer</b> trajes típicos en otras culturas: kilt, etc.  | <b>C. Interculturalidad:</b> Ropa tradicional en otras culturas   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 EXTREMES**

| Problema / pregunta / reto                   |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿Afecta el tiempo a nuestro estado de ánimo? |  | Grabar un video sobre el tiempo en nuestra región   |
| Criterios de evaluación                      |  | Saberes básicos   |
| C1   | Leer y comprender un artículo sobre el tiempo<br>Escuchar y comprender un video sobre el tiempo en Londres                           | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives and superlatives</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seasons and weather</li> </ul> |
| C2   | Escribir una predicción meteorológica<br>Hablar sobre el tiempo  |   |
| C3   | Interactuar para hacer sugerencias   |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Aprender</b> sobre el clima en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> El clima en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 MUST TRY

| Problema / pregunta / reto    |  | Producto   |
|-------------------------------|--|--|
| ¿ Cómo sería tu ciudad ideal? |  | Hacer un mapa de la ciudad para gente joven.   |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> una guía de restaurantes<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre comida para snacks                  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Countable and uncountable nouns</li> <li>There is/ There are</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Food and drink / the city</li> </ul> |
| C2                            | <b>Escribir</b> una receta típica<br><b>Hablar</b> sobre la comida favorita  |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para preguntar como llegar a un sitio   |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre comida y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |  |
| C5                            | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                            | <b>Conocer</b> la comida típica de otros países  | <b>C. Interculturalidad</b> Comida en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 ANIMALS IN DANGER

| Problema / pregunta /reto                                     |  | Producto  |
|---|--|---|
| ¿ Cómo podemos ayudar a los animales en peligro de extinción? |  | Crear un poster sobre animales en peligro de extinción  |
| Criterios de evaluación                                       |  | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre animales en peligro de extinción<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre animales  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past to be</li> <li>Past of regular verbs</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animals</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> sobre animales en peligro de extinción<br><b>Hablar</b> sobre animales en peligro                                    |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para hablar sobre un tema y mostrar interés   |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6  | <b>Conocer</b> sobre animales y su conservación en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Animales en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 HEROES

| Problema / pregunta /reto          |  | Producto final  |
|------------------------------------|--|---|
| ¿ Qué caracteriza a un superhéroe? |  | Hacer una presentación digital sobre un héroe   |
| Criterios de evaluación            |  | Saberes básicos   |
| C1                                 | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre actos heroicos<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre jóvenes valientes           | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple: irregular verbs</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs</li> </ul> |
| C2                                 | <b>Escribir</b> una biografía<br><b>Hablar</b> sobre el héroe favorito   |   |
| C3                                 | <b>Interactuar</b> para dar opiniones sobre los héroes más famosos   |   |
| C4                                 | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre héroes en el cine y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                                 | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                 | <b>Aprender</b> sobre héroes en otras culturas   | <b>C. Interculturalidad</b> Heroes en otros países  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 SUMMER FUN

| Problema / pregunta / reto            |  | Producto final  |
|---------------------------------------|--|---|
| ¿ Cómo serían tus vacaciones ideales? |  | Crear un plan de tres días con los amigos.  |
| Criterios de evaluación               |  | Saberes básicos   |
| C1                                    | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre viajes<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre las vacaciones                      | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future: Will/ going to</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Holidays</li> </ul> |
| C2                                    | <b>Escribir</b> sobre los planes de vacaciones<br><b>Hablar</b> sobre los planes para vacaciones                                     |   |
| C3                                    | <b>Interactuar</b> para quedar con amigos  |   |
| C4                                    | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5                                    | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b>  |
| C6                                    | <b>Conocer</b> fiestas y celebraciones en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad</b> Fiestas y celebraciones en otros países   |

2º ESO NO BILINGÜE

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: WHAT'S THE STORY?**

| Problema / pregunta/ reto                   |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿Cómo te enteras de las noticias del mundo? |  | Grabar un programa de radio de noticias   |
| Criterios de evaluación                     |  | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre el pasado<br><b>Escuchar y comprender</b> noticias en la radio                               | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple</li> <li>Used to</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs: opposites</li> <li>Adjectives: feelings</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> sobre actividades en el pasado<br><b>Hablar</b> sobre el colegio   |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para hablar sobre el colegio  |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre un colegio y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.        |   |
| C5  | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6  | <b>Conocer</b> el sistema educativo de otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Educación en países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : CREATIVITY**

| Problema / pregunta/ reto  |  | Producto final  |
|----------------------------|--|---|
| ¿Qué es el arte callejero? |  | Hacer una presentación sobre un artista   |
| Criterios de evaluación    |  | Saberes básicos   |
| C1                         | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre arte y reciclaje<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio                     | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past continuous</li> <li>When and while</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materials</li> <li>Containers</li> </ul> |
| C2                         | <b>Escribir</b> un mensaje de agradecimiento<br><b>Hablar</b> para describir objetos   |   |
| C3                         | <b>Interactuar</b> para recuperar un objeto perdido  |   |
| C4                         | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre reciclado y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |   |
| C5                         | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                         | <b>Conocer</b> el arte de países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Arte en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : OUR WORLD**

| Problema / pregunta/ reto                     |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿Qué relación hay entre alimentación y salud? |  | Crear un menú saludable   |
| Criterios de evaluación                       |  | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre contaminación con plásticos<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre salud | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Will/won't for predictions</li> <li>The first conditional</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Environment</li> <li>The body</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> una campaña para proteger el medioambiente<br><b>Hablar</b> sobre el medioambiente                                   |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para hablar de salud  |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre medioambiente y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5  | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6  | <b>Conocer</b> formas de cuidar el medioambiente en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Medioambiente en países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: WHAT'S YOUR GOAL?**

| Problema / pregunta/ reto             |  | Producto final   |
|---------------------------------------|--|--|
| Cuáles son tus planes para el futuro? |  | Planear un negocio de éxito  |
| Criterios de evaluación               |  | Saberes básicos  |
| C1                                    | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre un negocio<br><b>Escuchar y comprender</b> instrucciones (carrera de obstáculos)                 | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be going to</li> <li>Will</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Money</li> <li>Verbs of movement</li> </ul> |
| C2                                    | <b>Escribir</b> una invitación<br><b>Hablar</b> sobre planes de futuro   |  |
| C3                                    | <b>Interactuar</b> para pagar en una tienda  |  |
| C4                                    | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre planes para el futuro y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                                    | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.     | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                                    | <b>Conocer</b> la moneda en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Moneda en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : AGES AND STAGES

| Problema / pregunta/ reto            |  | Producto final  |
|--------------------------------------|--|---|
| ¿ Cómo será la escuela en el futuro? |  | Diseña tu escuela ideal   |
| Criterios de evaluación              |  | Saberes básicos   |
| C1                                   | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre habilidades<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre música                | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals</li> <li>• Comparative and superlative adverbs</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Life stages</li> <li>• Learning and the community</li> </ul> |
| C2                                   | <b>Escribir</b> una biografía<br><b>Hablar</b> sobre las etapas de la vida   |   |
| C3                                   | <b>Interactuar</b> para expresar opiniones   |   |
| C4                                   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una biografía y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                                   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                                   | <b>Conocer</b> el sistema educativo en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Educación en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : WORKING AND RELAXING

| Problema / pregunta/ reto                  |  | Producto final   |
|--|--|--|
| ¿ A dónde te gustaría viajar con la clase? |  | Planificar un viaje de fin de curso  |
| Criterios de evaluación                    |  | Saberes básicos  |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre cambio de trabajo<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre vacaciones   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• Ever/never</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs</li> <li>• Holidays</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> una postal<br><b>Hablar</b> sobre las últimas vacaciones   |  |
| C3   | <b>Interactuar</b> para contar y reaccionar a una historia   |  |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre turismo y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.           |  |
| C5   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> lugares de interés turístico en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Turismo en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: BE CAREFUL

| Problema / pregunta/ reto       |  | Producto final  |
|---------------------------------|--|---|
| ¿ Serías un buen superviviente? |  | Prepara una charla con consejos de supervivencia en el bosque   |
| Criterios de evaluación         |  | Saberes básicos   |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre supervivencia<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre formas de viajar    | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals: Should/ must</li> <li>• Have to + infinitive</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Survival</li> <li>• Adjectives: feelings and qualities</li> </ul> |
| C2                              | <b>Escribir</b> un texto dando consejos<br><b>Hablar</b> sobre supervivencia   |   |
| C3                              | <b>Interactuar</b> para dar instrucciones y consejo  |   |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre supervivencia y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                              | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                              | <b>Conocer</b> paisajes peligrosos y naturaleza en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Naturaleza en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: AT HOME

| Problema / pregunta/ reto |  | Producto final  |
|---------------------------|--|---|
| ¿Cómo es tu casa ideal?   |  | Diseña tu casa ideal para presentar a la clase  |
| Criterios de evaluación   |  | Saberes básicos   |
| C1                        | <b>Leer y comprender</b> una reseña de un programa de TV<br><b>Escuchar y comprender</b> programa de TV                                  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Quantifiers: some, any, a lot of, much, many..</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday items</li> <li>• TV programmes</li> </ul> |
| C2                        | <b>Escribir</b> un informe con los resultados de una encuesta<br><b>Hablar</b> sobre tus programas de TV favoritos                       |   |
| C3                        | <b>Interactuar</b> para pedir algo educadamente y negociar   |   |
| C4                        | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre la programación de TV y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                        | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.     | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                        | <b>Conocer</b> la vivienda en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Vivienda en países de habla inglesa  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: STORIES

| Problema / pregunta/ reto            |  | Producto final   |
|--------------------------------------|--|--|
| ¿Qué caracteriza una buena historia? |  | Grabar en video una reseña de un libro o de una película   |
| Criterios de evaluación              |  | Saberes básicos  |
| C1                                   | <b>Leer y comprender</b> una publicación sobre el uso de pantallas<br><b>Escuchar y comprender</b> un reportaje desde una biblioteca | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Adverbs of frequency</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV, films and games</li> </ul> |
| C2                                   | <b>Escribir</b> una reseña de un libro<br><b>Hablar</b> sobre el libro o película favorito.  |  |
| C3                                   | <b>Interactuar</b> para expresar preferencias  |  |
| C4                                   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una película y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.      |  |
| C5                                   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                                   | <b>Conocer el cine y la literatura</b> en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Cine y literatura en países de habla inglesa  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: THEN AND NOW

| Problema / pregunta/ reto             |   | Producto final  |
|---------------------------------------|---|---|
| ¿Qué podemos aprender de la historia? |   | Create a poster about life 50 years ago ( no mobile phones...)  |
| Criterios de evaluación               |   | Saberes básicos   |
| C1                                    | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre los aztecas<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre Canada                        | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• There was/ There were</li> <li>• Past simple</li> <li>• Used to</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday objects</li> <li>• Life events</li> </ul> |
| C2                                    | <b>Escribir</b> un email a un amigo<br><b>Hablar</b> para hacer una presentación  |   |
| C3                                    | <b>Interactuar</b> para pedir aclaraciones  |   |
| C4                                    | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre historia de España y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                                    | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.  | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                                    | <b>Conocer</b> hechos históricos de países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Historia de países de habla inglesa  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : GOALS

| Problema / pregunta/ reto |   | Producto final   |
|---------------------------|---|--|
| ¿Qué significa el éxito?  |   | Investigar y hacer un poster sobre una historia de éxito   |
| Criterios de evaluación   |   | Saberes básicos  |
| C1                        | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre la historia de tres marcas.<br><b>Escuchar y comprender</b> una presentación sobre un equipo de robótica | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous</li> <li>• Past simple</li> <li>• When- while</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Success and achievements</li> </ul> |
| C2                        | <b>Escribir</b> una historia<br><b>Hablar</b> sobre los objetivos personales  |  |
| C3                        | <b>Interactuar</b> para contar una historia   |  |
| C4                        | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre personajes famosos y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.               |  |
| C5                        | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.                | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                        | <b>Conocer</b> famosos de países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Famosos en países de habla inglesa  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: SPEND

| Problema / pregunta/ reto              |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿Que podemos aprender sobre el dinero? |  | Hacer y presentar una propuesta de negocio  |
| Criterios de evaluación                |  | Saberes básicos   |
| C1                                     | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre juguetes antiguos<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista a un emprendedor         | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantity: A lot of, some, any, much, many, enough</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Money</li> <li>• Adverbs</li> </ul> |
| C2                                     | <b>Escribir</b> mensajes y notas sobre dinero<br><b>Hablar</b> sobre un presupuesto de gastos.                                       |   |
| C3                                     | <b>Interactuar</b> para pedir y dar consejo  |   |
| C4                                     | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre ahorro y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |   |
| C5                                     | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                                     | <b>Conocer</b> la moneda en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Moneda en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : A BETTER PLACE!

| Problema / pregunta/ reto               |   | Producto final   |
|---|---|--|
| ¿ Cómo podemos cuidar el medioambiente? |   | Hacer una auditoría ecológica al centro y hacer propuestas   |
| Criterios de evaluación                 |   | Saberes básicos  |
| C1                                      | Leer y comprender un artículo periodístico<br>Escuchar y comprender un podcast: campañas medioambientales                 | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will</li> <li>• Might</li> <li>• First and zero conditionals</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rooms and furniture</li> <li>• Your environment</li> </ul> |
| C2                                      | Escribir un anuncio<br>Hablar sobre medidas para cuidar el medioambiente  |  |
| C3                                      | Interactuar para tomar decisiones   |  |
| C4                                      | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre medioambiente y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                                      | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.    | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                                      | Conocer la naturaleza en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Naturaleza en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : EXPERIENCE

| Problema / pregunta/ reto                     |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿ Qué hay que hacer antes de cumplir 25 años? |  | Planea un viaje con Inter rail por Europa de un mes  |
| Criterios de evaluación                       |  | Saberes básicos  |
| C1  | Leer y comprender un artículo sobre el fundador de iCoolkid<br>Escuchar y comprender una conversación sobre la elección de regalos | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect: ever/ never</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocations. Experiences.</li> <li>• Music</li> </ul> |
| C2  | Escribir una tarjeta postal<br>Hablar sobre un viaje por Europa  |  |
| C3  | Interactuar para hablar sobre experiencia en un trabajo  |  |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre unas clases de música y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.  |  |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.             | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6  | Conocer la música de países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Música en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: MY STUFF

| Problema / pregunta/ reto                         |   | Producto final  |
|---|---|---|
| ¿ Cuáles son tus objetos personales más valiosos? |   | Preparar una ME BOX: Caja con objetos personales y graba un video explicando el contenido   |
| Criterios de evaluación                           |   | Saberes básicos   |
| C1  | Leer y comprender un artículo sobre coleccionismo<br>Escuchar y comprender una entrevista a un adolescente                | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect and past simple</li> <li>• Time expressions</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing things</li> <li>• Adjective suffixes</li> </ul> |
| C2  | Escribir un correo personal<br>Hablar sobre tu habitación   |   |
| C3  | Interactuar para preguntar sobre objetos perdidos   |   |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre coleccionismo y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.    | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6  | Conocer lugares de interés en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Lugares de interés en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: RESPONSIBILITY

| Problema / pregunta/ reto  |   | Producto final  |
|--|---|---|
| ¿ Podemos responsabilizarnos de preparar una fiesta de fin de curso? |   | Organizar una fiesta fin de curso   |
| Criterios de evaluación  |   | Saberes básicos   |
| C1   | Leer y comprender un artículo sobre trabajos en casa.<br>Escuchar y comprender una presentación de un profesor                | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have to</li> <li>• Will- going to</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs around the home</li> <li>• -ed / -ing adjectives</li> </ul> |
| C2   | Escribir un texto argumentativo ( for and against)<br>Hablar sobre una propuesta de fiesta.                                   |   |
| C3   | Interactuar para hacer peticiones y ofertas   |   |
| C4   | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre tareas domésticas y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5   | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.        | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6   | Conocer Celebraciones en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Celebraciones en países de habla inglesa   |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 HOW TO BE HAPPY

| Problema / pregunta/reto |  | Producto final  |
|--------------------------|--|---|
| ¿ A quién admiramos?     |  | Crear una página web de un club de fans   |
| Criterios de evaluación  |  | Saberes básicos   |
| C1                       | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre la felicidad<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast                                   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs: ability, permission, advice, obligation, prohibition, necessity</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings and behaviour</li> </ul> |
| C2                       | <b>Escribir</b> una descripción de alguien a quien se admire<br><b>Hablar</b> alguien a quien admires                                |   |
| C3                       | <b>Interactuar</b> para hablar sobre las noticias  |   |
| C4                       | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre gente famosa y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.      |   |
| C5                       | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                       | <b>Conocer</b> gente famosa en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad. Famosos en otros países</b>  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 STORIES

| Problema / pregunta/reto                |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿ Cuales son nuestros libros favoritos? |  | Hacer un video con un ranking de libros   |
| Criterios de evaluación                 |  | Saberes básicos   |
| C1                                      | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre literatura<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre cine                          | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Too much, too many, (not) enough</li> <li>• Past simple and past continuous</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Books and films</li> </ul> |
| C2                                      | <b>Escribir</b> una reseña sobre una película o libro<br><b>Hablar sobre</b> una película o libro                                    |   |
| C3                                      | <b>Interactuar</b> para expresar preferencias y opiniones  |   |
| C4                                      | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre literatura y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.        |   |
| C5                                      | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                      | <b>Conocer</b> escritores de países de habla inglesa: Shakespeare, Dickens   | <b>C. Interculturalidad:</b> Literatura en países de habla inglesa  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 CHOICES

| Problema / pregunta/reto                                   |  | Producto final   |
|--|--|--|
| Hábitos de consumo: ¿es mejor comprar on line o en tienda? |  | Organizar un mercadillo  |
| Criterios de evaluación                                    |  | Saberes básicos  |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre dinero<br><b>Escuchar y comprender</b> una conversación sobre compras                     | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect. How long, for, since, still, yet, already.</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Money and shopping</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un texto de ventajas y desventajas ( for and against )<br><b>Hablar</b> sobre las ventajas y desventajas de algo.    |  |
| C3   | <b>Interactuar</b> para comprar en un mercado  |  |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre mercadillos y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.       |  |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6   | <b>Conocer</b> la moneda que se usa en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> La moneda en otros países   |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 LET'S COMMUNICATE

| Problema / pregunta/reto                 |   | Producto final   |
|--|---|--|
| ¿ Ayuda la tecnología a la comunicación? |   | Hacer un informe sobre el uso del móvil y los adolescentes   |
| Criterios de evaluación                  |   | Saberes básicos  |
| C1                                       | <b>Leer y comprender</b> un artículo: Worldwide student's forum<br><b>Escuchar y comprender</b> una conversación sobre hackers        | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect and past simple</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Technology</li> </ul> |
| C2                                       | <b>Escribir</b> correspondencia informal: emails<br><b>Hablar</b> sobre sentimientos  |  |
| C3                                       | <b>Interactuar</b> para dar y pedir ayuda   |  |
| C4                                       | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre nuevas tecnologías y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                                       | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>  | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                       | <b>Conocer</b> dialectos y variedades del inglés. Inglés americano/ británico   | <b>C. Interculturalidad :</b> Variedades lingüísticas  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 CRIME

| Problema / pregunta/reto    |  | Producto final  |
|-----------------------------|--|---|
| ¿Quién era Sherlock Holmes? |  | Representar una obra de teatro sobre un asesinato ( fragmento)  |
| Criterios de evaluación     |  | Saberes básicos   |
| C1                          | <b>Leer y comprender</b> un artículo “ A second chance”<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre gente que roba la identidad   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past perfect</li> <li>• Relative Pronouns</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crime</li> </ul> |
| C2                          | <b>Escribir</b> un artículo de periódico<br><b>Hablar</b> sobre un suceso  |   |
| C3                          | <b>Interactuar</b> para investigar algún suceso  |   |
| C4                          | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre un suceso y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |   |
| C5                          | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> |   |
| C6                          | <b>Conocer</b> hechos históricos de países de habla inglesa  | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas<br><b>C. Interculturalidad</b> Historia de países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 GREAT IDEAS

| Problema / pregunta/reto                         |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿Qué podemos hacer para ayudar al medioambiente? |  | Crear una campaña para que se recicle en el centro  |
| Criterios de evaluación                          |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre problemas medioambientales<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre medioambiente | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive: present simple and past simple</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environment</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un informe sobre reciclaje<br><b>Hablar</b> sobre el reciclado   |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para intercambiar ideas sobre medioambiente   |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> |   |
| C6   | <b>Conocer</b> la naturaleza de otros países: ríos, lagos, montañas..  | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas<br><b>C. Interculturalidad:</b> Naturaleza en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 MAKING CHANGES

| Problema / pregunta/reto           |  | Producto final  |
|------------------------------------|--|---|
| ¿ Ayudas en las tareas domésticas? |  | Diseñar un invento para facilitar las tareas domésticas   |
| Criterios de evaluación            |  | Saberes básicos   |
| C1                                 | <b>Leer y comprender un artículo:</b> Mid year, new you!<br>Escuchar y comprender un programa de radio: Your opinión counts            | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Future: Will/ going to</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs around the home</li> </ul> |
| C2                                 | <b>Escribir</b> en un blog.<br><b>Hablar</b> sobre tareas domesticas   |   |
| C3                                 | <b>Interactuar</b> para organizar un viaje   |   |
| C4                                 | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre jobs around the homey contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                                 | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>   |   |
| C6                                 | <b>Conocer</b> las viviendas en otros países: terraced houses, backyard..  | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas<br><b>C. Interculturalidad.</b> Viviendas en otros países  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 GETTING ON WELL

| Problema / pregunta/reto        |  | Producto final  |
|---------------------------------|--|---|
| ¿ Qué sabemos de las emociones? |  | Hacer un poster sobre emociones   |
| Criterios de evaluación         |  | Saberes básicos   |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre los amigos<br><b>Escuchar y comprender</b> una conversación telefónica                    | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• First conditional</li> <li>• Second conditional</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality</li> </ul> |
| C2                              | <b>Escribir</b> una encuesta<br><b>Hablar</b> sobre los amigos   |   |
| C3                              | <b>Interactuar</b> para pedir disculpas  |   |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre la personalidad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5                              | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> |   |
| C6                              | <b>Conocer</b> a gente famosa de otros países  | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas<br><b>C. Interculturalidad</b> Personalidades de otros países  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: AMAZING PEOPLE

| Problema / pregunta/ reto |  | Producto final   |
|---------------------------|--|--|
| ¿Quién te inspira?        |  | Crear un video sobre una persona a la que admiras  |
| Criterios de evaluación   |  | Saberes básicos  |
| C1                        | <b>Leer y comprender</b> texto en una web sobre noticias falsas<br><b>Escuchar y comprender</b> un boletín de noticias en la radio   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple/ Past continuous</li> <li>When/ while</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personal qualities</li> </ul> |
| C2                        | <b>Escribir</b> un artículo de noticias: A news report<br><b>Hablar</b> sobre noticias de actualidad                                 |  |
| C3                        | <b>Interactuar</b> para comentar noticias  |  |
| C4                        | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre gente famosa y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.      |  |
| C5                        | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                        | <b>Aprender</b> sobre gente inspiradora de otras culturas  | <b>C. Interculturalidad.</b> Gente relevante de otras culturas   |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 LOVE TO LEARN

| Problema / pregunta/ reto |  | Producto final   |
|---------------------------|--|--|
| ¿Qué habilidades tienes?  |  | Crear un video tutorial sobre alguna habilidad que se tenga  |
| Criterios de evaluación   |  | Saberes básicos  |
| C1                        | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre técnicas de estudio<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre objetivos              | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect: for, since, just, yet, already, How long</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skills and abilities</li> </ul> |
| C2                        | <b>Escribir</b> instrucciones en un blog<br><b>Hablar</b> para dar instrucciones   |  |
| C3                        | <b>Interactuar</b> para encontrar la mejor solución a un problema  |  |
| C4                        | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre habilidades y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.       |  |
| C5                        | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                        | <b>Aprender</b> sobre la educación en otras culturas   | <b>C. Interculturalidad.</b> La educación en otros países  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 LOOK AFTER YOURSELF

| Problema / pregunta /reto       |  | Producto final  |
|---------------------------------|--|---|
| ¿Cómo podemos mejorar la salud? |  | Diseñar un plan de fitness: ejercicio y alimentación saludable  |
| Criterios de evaluación         |  | Saberes básicos   |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre alimentación saludable<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre hábitos saludables  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verbs</li> <li>Gerund and infinitive</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Health and wellbeing</li> </ul> |
| C2                              | <b>Escribir</b> un correo para dar consejos<br><b>Hablar</b> sobre alimentación saludable  |   |
| C3                              | <b>Interactuar</b> para acordar un menú saludable.   |   |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre salud y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.             |   |
| C5                              | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                              | <b>Aprender</b> sobre carreras solidarias en el Reino Unido (fun run)  | <b>C. Interculturalidad.</b> Carreras solidarias en el Reino Unido  |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 INVENTION

| Problema / pregunta / reto        |  | Producto final  |
|-----------------------------------|--|---|
| ¿Cuáles son los mejores inventos? |  | Crear un invento y explicarlo   |
| Criterios de evaluación           |  | Saberes básicos   |
| C1                                | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre inventos<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre ciencia                           | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past perfect</li> <li>Relative pronouns</li> </ul> <b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs in science</li> </ul> |
| C2                                | <b>Escribir</b> una carta formal<br><b>Hablar</b> sobre un invento   |   |
| C3                                | <b>Interactuar</b> para convencer a alguien  |   |
| C4                                | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre ciencia y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.           |   |
| C5                                | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                | <b>Aprender</b> sobre inventores en otros países   | <b>C. Interculturalidad</b> Inventos e inventores de otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 SMILE

| Problema / pregunta /reto      |  | Producto   |
|--------------------------------|--|--|
| ¿ Quién hizo el primer selfie? |  | Investigar la historia del selfie y hacer una línea del tiempo   |
| Criterios de evaluación        |  | Saberes básicos  |
| C1                             | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre un fotógrafo<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre tipos de retratos             | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The passive</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Art/ Photography</li> </ul> |
| C2                             | <b>Escribir</b> sobre fotografías y cuadros<br><b>Hablar</b> sobre fotografías   |  |
| C3                             | <b>Interactuar</b> para compartir información sobre una investigación  |  |
| C4                             | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre arte y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.              |  |
| C5                             | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                             | <b>Aprender</b> sobre arte y fotografías en otros países   | <b>C. Interculturalidad</b> Arte en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 LET'S GO

| Problema / pregunta/ reto   |   | Producto final  |
|---|---|---|
| ¿ Qué sitios de Cantabria enseñarías a unos alumnos de intercambio? |   | Diseñar un itinerario por Cantabria   |
| Criterios de evaluación   |   | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre turismo<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre un viaje en Escocia                          | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future tenses</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transport/ Travelling</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> sobre la región<br><b>Hablar</b> sobre la región y sus lugares de interés   |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para comprar tickets de tren   |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés una guía de turismo en Londres y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>        | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6  | <b>Aprender</b> sobre viajes y transporte en otros países   | <b>C. Interculturalidad</b> viajes y transporte en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 CHOICES

| Problema / pregunta/ reto    |  | Producto final  |
|------------------------------|--|---|
| ¿Nos controla la tecnología? |  | Escribir un cuestionario sobre el uso de pantallas  |
| Criterios de evaluación      |  | Saberes básicos   |
| C1                           | <b>Leer y comprender</b> una infografía sobre buen uso de la tecnología<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre tecnología        | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>First and Second Conditional</li> <li>Third conditional</li> </ul> <b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Technology</li> </ul> |
| C2                           | <b>Escribir</b> un informe sobre los resultados de una encuesta<br><b>Hablar</b> sobre el buen uso de las TIC                            |   |
| C3                           | <b>Interactuar</b> para hacer una encuesta   |   |
| C4                           | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre usos de la tecnología y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                           | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>     | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                           | <b>Aprender</b> sobre tecnología y la globalización  | <b>C. Interculturalidad</b> La tecnologías y la globalización   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 IN THE NEWS

| Problema / pregunta/ reto                            |   | Producto final  |
|--|---|---|
| ¿Nos podemos fiar de lo que se dice en las noticias? |   | Escribir artículos informativos desde dos puntos de vista   |
| Criterios de evaluación                              |   | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre noticias falsas<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo de noticias                           | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reported speech</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Media/ The news</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> una noticia<br><b>Hablar</b> sobre una noticia  |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para hacer comentar noticias en un programa de TV  |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre medios de comunicación y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>      | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Aprender</b> sobre los medios de comunicación en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Medios de comunicación   |

### 3º ESO DIVERSIFICACIÓN

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: IDENTITY

| Problema / pregunta/ reto             |  | Producto final  |
|---------------------------------------|--|---|
| ¿ Cómo es la bandera de Gran Bretaña? |  | Un poster sobre países , nacionalidades y sus banderas  |
| Criterios de evaluación               |  | Saberes básicos   |
| C1                                    | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre comics<br><b>Escuchar y comprender</b>  | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Be. Present simple</li> <li>• Question words</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries</li> <li>• Family</li> </ul> |
| C2                                    | <b>Escribir</b> una carta contando como es la familia<br><b>Hablar</b> sobre la familia  |   |
| C3                                    | <b>Interactuar</b> para intercambiar información personal  |   |
| C4                                    | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una familia y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.       |   |
| C5                                    | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                    | <b>Aprender</b> sobre fiestas y celebraciones en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Fiestas en países de habla inglesa   |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: DESCRIBE IT

| Problema / pregunta/ reto                            |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿ Podemos salvar a animales en peligro de extinción? |  | Un poster sobre animales en peligro de extinción  |
| Criterios de evaluación                              |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> texto sobre animales raros<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre deportistas                 | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Have got</li> <li>• Singular/ plural nouns</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Physical description</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> sobre tus amigos<br><b>Hablar</b> sobre tus amigos   |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para dar instrucciones  |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre animales poco conocidos y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b>       | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Aprender</b> sobre animales en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Animales en países de habla inglesa  |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: HEALTHY LIFESTYLE

| Problema / pregunta/ reto            |  | Producto final   |
|--------------------------------------|--|--|
| ¿ Cómo podemos cuidar nuestra salud? |  | Un artículo sobre hábitos saludables para una revista  |
| Criterios de evaluación              |  | Saberes básicos  |
| C1                                   | <b>Leer y comprender</b> texto sobre hábitos alimenticios<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre salud                     | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Love, like, hate+ -ing</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Food</li> <li>• Free time activities</li> </ul> |
| C2                                   | <b>Escribir</b> sobre los hobbies<br><b>Hablar</b> sobre los hobbies personales  |  |
| C3                                   | <b>Interactuar</b> para pedir comida en un restaurante   |  |
| C4                                   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre comida y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |  |
| C5                                   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                   | <b>Aprender</b> sobre comida en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Comida en países de habla inglesa   |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: GOING PLACES

| Problema / pregunta/ reto           |  | Producto final  |
|-------------------------------------|--|---|
| ¿ Merece la pena visitar tu ciudad? |  | Hacer un video tour de la ciudad  |
| Criterios de evaluación             |  | Saberes básicos   |
| C1                                  | <b>Leer y comprender</b> texto sobre una ciudad famosa<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre viajes             | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad</li> <li>• Paisaje</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/ There are</li> <li>• Prepositions of time</li> </ul> |
| C2                                  | <b>Escribir</b> una guía de tu ciudad<br><b>Hablar</b> sobre tu ciudad   |   |
| C3                                  | <b>Interactuar</b> para dar y pedir direcciones  |   |
| C4                                  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una ciudad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.        |   |
| C5                                  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano <b>y entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                  | <b>Aprender</b> sobre ciudades importantes en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Ciudades importantes   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: AT SCHOOL

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final  |
|-------------------------------|--|---|
| ¿ Recomendarías tu instituto? |  | Grabar un video presentando el instituto  |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos   |
| C1                            | Leer y comprender texto sobre una escuela<br>Escuchar y comprender una entrevista                                      | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can</li> <li>• Adverbs of manner and frequency</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily routines</li> <li>• School subjects</li> </ul> |
| C2                            | Escribir sobre el instituto<br>Hablar sobre el instituto   |   |
| C3                            | Interactuar para comprar una entrada a un concierto  |   |
| C4                            | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre educación y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.  |   |
| C5                            | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. |   |
| C6                            | Aprender sobre educación en países de habla inglesa  |   |
|                               |  | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas   |
|                               |  | C. Interculturalidad. Educación en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: SPORT

| Problema / pregunta/ reto |  | Producto final   |
|---------------------------|--|--|
| ¿ Quieres ser entrenador? |  | Un video tutorial sobre un deporte   |
| Criterios de evaluación   |  | Saberes básicos  |
| C1                        | Leer y comprender el diario de un deportista<br>Escuchar y comprender un dialogo                                       | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Present continuous</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport</li> <li>• Adjectives of opinion</li> </ul> |
| C2                        | Escribir sobre el deporte favorito<br>Hablar sobre el deporte favorito   |  |
| C3                        | Interactuar para quedar con alguien para ir a un partido   |  |
| C4                        | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |  |
| C5                        | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. |  |
| C6                        | Aprender sobre deportes en países de habla inglesa   |  |
|                           |  | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas  |
|                           |  | C. Interculturalidad. Deportes en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: AT HOME

| Problema / pregunta/ reto   |   | Producto final   |
|-----------------------------|---|--|
| ¿ Cómo sería tu casa ideal? |   | Un poster con el diseño de la casa ideal   |
| Criterios de evaluación     |   | Saberes básicos  |
| C1                          | Leer y comprender texto sobre la historia de la vivienda<br>Escuchar y comprender un programa de radio sobre objetos de la casa | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be past simple</li> <li>• There was/there were</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rooms and furniture</li> <li>• Household objects</li> </ul> |
| C2                          | Escribir sobre la casa<br>Hablar sobre la casa  |  |
| C3                          | Interactuar para pedir información  |  |
| C4                          | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre vivienda y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |  |
| C5                          | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.          |  |
| C6                          | Aprender sobre tipos de vivienda en países de habla inglesa   |  |
|                             |   | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas  |
|                             |   | C. Interculturalidad. Vivienda en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: TRANSPORT AND TRAVEL

| Problema / pregunta/ reto                 |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿ A dónde irías de viaje de fin de curso? |  | Organizar un viaje de fin de curso   |
| Criterios de evaluación                   |  | Saberes básicos  |
| C1  | Leer y comprender texto sobre bicicletas<br>Escuchar y comprender un programa de radio sobre viajes                    | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel</li> <li>• ansport</li> </ul> |
| C2  | Escribir sobre un viaje<br>Hablar sobre un viaje   |  |
| C3  | Interactuar para pedir información sobre billetes de autobús   |  |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre viajes y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |  |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. |  |
| C6  | Aprender sobre lugares de interés en países de habla inglesa   |  |
|   |  | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas  |
|   |  | C. Interculturalidad. Sitios de interés turístico en países de habla inglesa   |

4º ESO NO BILINGÜE

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CAN I HELP?**

| Problema / pregunta/ reto         |   | Producto final  |
|-----------------------------------|---|---|
| ¿Cómo podemos ayudar a los demás? |   | Hacer una presentación sobre una ONG  |
| Criterios de evaluación           |   | Saberes básicos   |
| C1                                | <b>Leer y comprender</b> artículo sobre la amistad<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre chicos que ayudan a otros.                  | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple/past continuous</li> <li>Used to</li> <li>Present perfect</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives: Personality</li> <li>Collocations: get and Make</li> </ul> |
| C2                                | <b>Escribir</b> un email informal<br><b>Hablar</b> sobre una ONG  |   |
| C3                                | <b>Interactuar:</b> mostrar interés y decepción   |   |
| C4                                | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre formas de ayudar a los demás y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                                | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.            | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                                | <b>Conocer</b> ONGs en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> ONGs en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : BUY, BUY, BUY**

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final.  |
|-------------------------------|--|--|
| ¿Cómo funciona la publicidad? |  | Hacer una presentación sobre “influencers”   |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre influencers<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista en la radio sobre consumo      | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple/ Past perfect</li> <li>Enough (a) few,(a)little, lots of, plenty of,,too many, too much</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs: Advertising</li> <li>Shopping</li> </ul> |
| C2                            | <b>Escribir</b> una reseña como cliente<br><b>Hablar</b> sobre una campaña publicitaria  |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para debatir sobre tecnología   |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre publicidad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.        |  |
| C5                            | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                            | <b>Conocer</b> Comprar en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Compras en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : GLORIOUS FOOD**

| Problema / pregunta/ reto    |   | Producto final  |
|------------------------------|---|---|
| ¿Comemos de forma saludable? |   | Diseñar una dieta saludable para adolescentes   |
| Criterios de evaluación      |   | Saberes básicos   |
| C1                           | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre nutrición<br><b>Escuchar y comprender</b> una presentación sobre el cerebro                | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The passive – past and present</li> <li>Reflexive pronouns: each other / one another</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouns: nutrition</li> <li>Verbs: how things function</li> </ul> |
| C2                           | <b>Escribir</b> un texto de opinión<br><b>Hablar</b> sobre hábitos saludables   |   |
| C3                           | <b>Interactuar</b> para dar y pedir información   |   |
| C4                           | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre hábitos saludables y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                           | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.  | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                           | <b>Conocer</b> sobre la comida en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Comida en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: BE HAPPY**

| Problema / pregunta/ reto                      |  | Producto final   |
|--|--|--|
| ¿Hay relación entre el deporte y la felicidad? |  | Hacer un video tutorial sobre un deporte   |
| Criterios de evaluación                        |  | Saberes básicos  |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre deporte y bienestar<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast: como hacer ejercicio sin riesgos | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>First and Second conditional</li> <li>Third conditional</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phrasal verbs: well being</li> <li>Aches and pains</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un blog<br><b>Hablar</b> sobre mindfulness   |  |
| C3   | <b>Interactuar</b> para dar y pedir consejos   |  |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre mindfulness y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.           |  |
| C5   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.     | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> deportes en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Deportes en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : OUR SOCIETY

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final  |
|-------------------------------|--|---|
| ¿ Por qué se hacen protestas? |  | Hacer una exposición sobre activistas famosos   |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos   |
| C1                            | Leer y comprender un artículo sobre protestas históricas.<br>Escuchar y comprender un podcast sobre derechos humanos   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs with -ing and to</li> <li>Subject and object questions</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouns: protest</li> <li>Adjectives: feelings</li> </ul> |
| C2                            | Escribir una biografía<br>Hablar sobre derechos humanos  |   |
| C3                            | Interactuar para hacer sugerencias para mejorar el instituto.  |   |
| C4                            | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre Rosa Parks y contarle a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5                            | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6                            | Conocer situación de los derechos humanos en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Derechos humanos en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : HAPPY DAYS

| Problema / pregunta/ reto                          |  | Producto final   |
|--|--|--|
| ¿ A dónde te gustaría ir de viaje de fin de curso? |  | Planear un viaje de fin de curso: destino, presupuesto...  |
| Criterios de evaluación                            |  | Saberes básicos  |
| C1   | Leer y comprender un texto sobre viajes<br>Escuchar y comprender un programa de radio sobre un comediante              | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reported speech:<br/>Questions, requests and commands</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs: reporting</li> <li>Nouns: entertainment</li> </ul> |
| C2   | Escribir un informe sobre actividades extraescolares<br>Hablar sobre un viaje realizado                                |  |
| C3   | Interactuar para dar y pedir opiniones   |  |
| C4   | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre un viaje y contarle a otra persona que no sabe mucho inglés.   |  |
| C5   | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6   | Conocer sitios para visitar en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Sitios para visitar en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: FAKE NEWS?

| Problema / pregunta/ reto                     |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿ Podemos creer todo lo que se lee en prensa? |  | Crear un periódico con noticias del centro   |
| Criterios de evaluación                       |  | Saberes básicos  |
| C1  | Leer y comprender un artículo sobre periodismo<br>Escuchar y comprender una conversación sobre el futuro                           | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future tenses</li> <li>Future continuous</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouns: The news</li> <li>Adjectives: utopia/ dystopia</li> </ul> |
| C2  | Escribir un comunicado de prensa<br>Hablar sobre los medios de comunicación  |  |
| C3  | Interactuar para advertir y hacer recomendaciones  |  |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre medios de comunicación y contarle a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.             | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6  | Conocer medios de comunicación en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Medios de comunicación en países de habla inglesa.  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: OUR SENSES

| Problema / pregunta/ reto    |  | Producto final   |
|------------------------------|--|--|
| ¿ Son los zoos beneficiosos? |  | Hacer una presentación sobre animales en peligro de extinción  |
| Criterios de evaluación      |  | Saberes básicos  |
| C1                           | Leer y comprender un texto sobre la importancia del olfato<br>Escuchar y comprender un podcast sobre comunicación de animales            | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modals of deduction</li> <li>Modal + be</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives: senses</li> <li>Abstract nouns</li> </ul> |
| C2                           | Escribir un texto de ventajas y desventajas ( for and against)<br>Hablar sobre los derechos de los animales.                             |  |
| C3                           | Interactuar para dar instrucciones detalladas  |  |
| C4                           | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre los derechos de los animales y contarle a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                           | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.                   | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                           | Conocer los animales en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Animales en países de habla inglesa   |

4º ESO BILINGÜE

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: MAKING MUSIC**

| Problema / pregunta/ reto         |  | Producto final   |
|-----------------------------------|--|--|
| ¿Puede la música unir a la gente? |  | Hacer una presentación sobre una banda o cantante  |
| Criterios de evaluación           |  | Saberes básicos  |
| C1                                | <b>Leer y comprender</b> una infografía sobre música y el cerebro<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista sobre música        | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect simple/ Present perfect continuous</li> <li>Questions with prepositions</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Music and performance</li> <li>Feelings and emotions</li> </ul> |
| C2                                | <b>Escribir</b> un informe de un concierto de música<br><b>Hablar</b> sobre música   |  |
| C3                                | <b>Interactuar</b> para expresar y preguntar sobre sentimientos.   |  |
| C4                                | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre música y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |  |
| C5                                | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                                | <b>Conocer</b> la música en otros países: jazz, blues, rock, gospel...   | <b>C. Interculturalidad.</b> Música en países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : FRIENDS FOR LIFE?**

| Problema / pregunta/ reto                      |   | Producto final   |
|--|---|--|
| ¿Qué hace que nos llevemos bien con los demás? |   | Hacer un podcast con consejos para adolescentes  |
| Criterios de evaluación                        |   | Saberes básicos  |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre “doppelgangers”<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre la amistad online | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relative clauses</li> <li>Reflexive pronouns and each other</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describing people</li> <li>Friends and acquaintances</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un correo sobre un problema<br><b>Hablar</b> sobre tus amigos   |  |
| C3   | <b>Interactuar</b> para llegar a un acuerdo   |  |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre la amistad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.           |  |
| C5   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.    | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> tradiciones en otros países  | <b>C. Interculturalidad.</b> Tradiciones en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : MYSTERIES**

| Problema / pregunta/ reto                            |   | Producto final  |
|--|---|---|
| ¿Cuáles son las características de un buen misterio? |   | Escribir el guión de una escena de una película de misterio   |
| Criterios de evaluación                              |   | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre misterios de actualidad<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre el manuscrito de Voynich. | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verbs of deduction and speculation</li> <li>Past perfect</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extreme adjectives</li> <li>Adverbs of manner, place and time.</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un texto narrativo<br><b>Hablar</b> sobre una historia de misterio  |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para expresar certeza y duda   |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una historia de misterio y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5   | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.          | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6   | <b>Conocer</b> leyendas de otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Leyendas de países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: WHAT NEXT?**

| Problema / pregunta/ reto         |  | Producto final   |
|-----------------------------------|--|--|
| ¿Qué estarás haciendo en 10 años? |  | Escribir un curriculum para un trabajo a tiempo parcial  |
| Criterios de evaluación           |  | Saberes básicos  |
| C1                                | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre adolescentes<br><b>Escuchar y comprender</b> una conversación telefónica entre amigos     | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future continuous/ future perfect</li> <li>Future modals. Future time clauses</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Goals, plans and aspirations</li> <li>Verb + prepositions combinations</li> </ul> |
| C2                                | <b>Escribir</b> un correo formal<br><b>Hablar</b> sobre planes de futuro   |  |
| C3                                | <b>Interactuar</b> para una entrevista formal  |  |
| C4                                | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el futuro y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |  |
| C5                                | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                                | <b>Conocer</b> celebraciones en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Celebraciones en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : ENVIRONMENT

| Problema / pregunta/ reto              |  | Producto final   |
|--|--|--|
| ¿Cómo podemos cuidar el medioambiente? |  | Diseñar un folleto para una campaña medioambiental   |
| Criterios de evaluación                |  | Saberes básicos  |
| C1                                     | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre ropa y el medioambiente<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre limpieza de playas | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The passive</li> <li>Be allowed to, let, make</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The environment</li> <li>Materials</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas |
| C2                                     | <b>Escribir</b> un blog<br><b>Hablar</b> sobre como cuidar el medioambiente  |  |
| C3                                     | <b>Interactuar</b> para comparar productos   |  |
| C4                                     | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el cuidado del planeta y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.        |  |
| C5                                     | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.             |  |
| C6                                     | <b>Conocer</b> la naturaleza en otros países   |  |
|  |  | <b>C. Interculturalidad.</b> Naturaleza en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : CRIMES AND CONSEQUENCES

| Problema / pregunta/ reto               |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿Qué normas de tu instituto cambiarías? |  | Redactar las normas del instituto   |
| Criterios de evaluación                 |  | Saberes básicos   |
| C1                                      | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre animales criminales<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre ciber-crimen | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conditionals</li> <li>Conditionals with unless, I wish, if only.</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crime and criminals</li> <li>Cyber-crime</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas |
| C2                                      | <b>Escribir</b> un texto de ventajas y desventajas ( for and against)<br><b>Hablar</b> sobre ciber bullying                            |   |
| C3                                      | <b>Interactuar</b> para hablar de problemas y soluciones   |   |
| C4                                      | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre delitos y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.             |   |
| C5                                      | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.   |   |
| C6                                      | <b>Conocer</b> sobre tradiciones en otros países   |   |
|   |  | <b>C. Interculturalidad.</b> Tradiciones en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: TIME FLIES!

| Problema / pregunta/ reto     |   | Producto final   |
|-------------------------------|---|--|
| ¿Cómo aprovechamos el tiempo? |   | Interview to a person from the past  |
| Criterios de evaluación       |   | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> una linea del tiempo<br><b>Escuchar y comprender</b> un quiz sobre el tiempo                                 | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reported speech</li> <li>Reported questions</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reporting verbs</li> <li>Idioms and expressions about time</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas |
| C2                            | <b>Escribir</b> un informe sobre el uso del tiempo<br><b>Hablar</b> sobre la rutina diaria  |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para intercambiar distintos puntos de vista  |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el paso del tiempo y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                            | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.  |  |
| C6                            | <b>Conocer</b> tradiciones en otros países  |  |
|                               |   | <b>C. Interculturalidad.</b> Tradiciones en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: SPORT

| Problema / pregunta/ reto     |   | Producto final   |
|-------------------------------|---|--|
| ¿Cuál es tu deporte favorito? |   | Grabar un video tutorial explicando un deporte   |
| Criterios de evaluación       |   | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre las olimpiadas.<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre deportes                        | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerunds and infinitives</li> <li>Quantifiers</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sports</li> <li>Doing sport</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas |
| C2                            | <b>Escribir</b> un texto de opinión<br><b>Hablar</b> sobre deportes   |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para hablar sobre un evento deportivo  |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre las reglas de un deporte y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                            | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.        |  |
| C6                            | <b>Conocer</b> los deportes en países de habla inglesa  |  |
|                               |   | <b>C. Interculturalidad.</b> Deportes en países de habla inglesa   |

#### 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

##### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: ON SCREEN

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final   |
|-------------------------------|--|--|
| ¿Qué película me recomiendas? |  | Una video reseña sobre una película  |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> texto sobre premiso cinematográficos<br><b>Escuchar y comprender</b> una noticia sobre cine                 | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple</li> <li>• Question words</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film types</li> <li>• TV programmes</li> </ul> |
| C2                            | <b>Escribir</b> una reseña de película<br><b>Hablar</b> sobre una película favorita  |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para hablar de lo que te gusta  |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre cine y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.              |  |
| C5                            | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                            | <b>Aprender</b> sobre cine y televisión en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Cine y TV en países de habla inglesa  |

##### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: OUTDOOR SURVIVAL

| Problema / pregunta/ reto           |  | Producto final  |
|-------------------------------------|--|---|
| ¿Qué llevarías a una isla desierta? |  | Una charla / un poster sobre técnicas de supervivencia  |
| Criterios de evaluación             |  | Saberes básicos   |
| C1                                  | <b>Leer y comprender</b> texto sobre acampada libre<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista a una familia                     | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outdoor activities</li> <li>• Feelings</li> </ul> |
| C2                                  | <b>Escribir</b> sobre una excursión en un blog<br><b>Hablar</b> sobre una excursión  |   |
| C3                                  | <b>Interactuar</b> para hacer planes   |   |
| C4                                  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre supervivencia y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                                  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                                  | <b>Aprender</b> sobre naturaleza en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Naturaleza en otros países   |

##### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : HISTORICAL EVENTS

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final   |
|-------------------------------|--|--|
| ¿Se vivía mejor hace 50 años? |  | Entrevista a gente mayor   |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos  |
| C1                            | <b>Leer y comprender</b> texto sobre exploradores<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre desastre natural        | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple</li> <li>• Could/ Couldn't</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel verbs</li> <li>• Natural disasters</li> </ul> |
| C2                            | <b>Escribir</b> una biografía<br><b>Hablar</b> sobre la vida de un famoso  |  |
| C3                            | <b>Interactuar</b> para pedir información en la biblioteca   |  |
| C4                            | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre historia y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.          |  |
| C5                            | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                            | <b>Aprender</b> sobre historia de países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Hechos históricos en otros países   |

##### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 : TALES FROM THE PAST

| Problema / pregunta/ reto       |  | Producto final  |
|---------------------------------|--|---|
| ¿Conoces leyendas de tu región? |  | Poster sobre leyendas populares   |
| Criterios de evaluación         |  | Saberes básicos   |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> texto sobre leyendas<br><b>Escuchar y comprender</b> un audio sobre April Fools day                         | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Continuous</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Character adjectives</li> <li>• Verbs of movement</li> </ul> |
| C2                              | <b>Escribir</b> una historia<br><b>Hablar</b> sobre el pasado fin de semana  |   |
| C3                              | <b>Interactuar</b> para hablar sobre el pasado fin de semana   |   |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una leyenda y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.       |   |
| C5                              | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                              | <b>Aprender</b> sobre leyendas en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Leyendas de Irlanda, Gran Bretaña...   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: PERSONAL POSSESSIONS

| Problema / pregunta/ reto     |  | Producto final  |
|-------------------------------|--|---|
| ¿Haces caso de la publicidad? |  | Diseñar una campaña publicitaria  |
| Criterios de evaluación       |  | Saberes básicos   |
| C1                            | Leer y comprender texto con consejos de ahorro<br>Escuchar y comprender un anuncio                                     | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Comparatives and superlatives</li> <li>Quantity</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Money</li> <li>Computers</li> </ul> |
| C2                            | Escribir la descripción de un producto<br>Hablar sobre un producto   |   |
| C3                            | Interactuar para ir de compras   |   |
| C4                            | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre dinero y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                            | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas   |
| C6                            | Aprender sobre la moneda en países de habla inglesa  | C. Interculturalidad. Moneda en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: GOOD CITIZENS

| Problema / pregunta/ reto            |   | Producto final   |
|--------------------------------------|---|--|
| ¿Qué profesiones ayudan a los demás? |   | Poster sobre profesiones   |
| Criterios de evaluación              |   | Saberes básicos  |
| C1                                   | Leer y comprender texto en un blog sobre crisis del agua<br>Escuchar y comprender una entrevista a un voluntario        | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Be going to</li> <li>Must/ mustn't, should, Shouldn't</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs</li> <li>Health problems</li> </ul> |
| C2                                   | Escribir la descripción de un héroe<br>Hablar sobre profesión   |  |
| C3                                   | Interactuar para dar opiniones  |  |
| C4                                   | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre profesiones y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                                   | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.  | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas  |
| C6                                   | Aprender sobre héroes de países de habla inglesa  | C. Interculturalidad. Héroes de países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: PLAN THE FUTURE

| Problema / pregunta/ reto         |  | Producto final  |
|-----------------------------------|--|---|
| ¿Qué música escuchan los jóvenes? |  | Encuesta e informe sobre gustos musicales   |
| Criterios de evaluación           |  | Saberes básicos   |
| C1                                | Leer y comprender texto sobre demografía<br>Escuchar y comprender un programa sobre un grupo musical                   | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Will/won't</li> <li>First conditional</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Life events</li> <li>Musical instruments</li> </ul> |
| C2                                | Escribir sobre un grupo de música<br>Hablar sobre la música favorita   |   |
| C3                                | Interactuar para pedir y dar consejo   |   |
| C4                                | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre música y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.     |   |
| C5                                | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias. | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas   |
| C6                                | Aprender sobre música en países de habla inglesa   | C. Interculturalidad. Música en países de habla inglesa   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: OUR WORLD

| Problema / pregunta/ reto |   | Producto final  |
|---------------------------|---|---|
| ¿Cómo es tu ciudad?       |   | Poster o PPT sobre la ciudad donde vives  |
| Criterios de evaluación   |   | Saberes básicos   |
| C1                        | Leer y comprender artículo sobre objetos perdidos en el mar<br>Escuchar y comprender un anuncio sobre animales en peligro | A Comunicación<br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Materials and containers</li> <li>Endangered animals</li> </ul> |
| C2                        | Escribir sobre la ciudad donde vives<br>Hablar sobre la ciudad donde vives  |   |
| C3                        | Interactuar para dar y pedir direcciones  |   |
| C4                        | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre ciudades y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.      |   |
| C5                        | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.    | B. Plurilingüismo Comparación entre lenguas   |
| C6                        | Aprender sobre ciudades importantes de países de habla inglesa  | C. Interculturalidad. Ciudades importantes otros países   |

1º BACHILLERATO

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 LIFE STORIES**

| Problema / pregunta/ reto                            |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿Qué personas han hecho algo bueno por la humanidad? |  | Exposición de biografías  |
| Criterios de evaluación                              |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo: An incredible journey<br><b>Escuchar y comprender</b> un video :Three things to do before 25   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br>Past tenses<br><br><b>VOCABULARY</b><br>Get, go , make and do |
| C2   | <b>Escribir</b> un texto narrativo<br><b>Hablar</b> sobre una biografía  |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para reaccionar a una historia.   |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre rutinas diarias y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.   |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> hechos históricos de países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Historia de países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 INTO THE FUTURE**

| Problema / pregunta/ reto               |  | Producto final   |
|---|--|--|
| ¿Qué tipo de libros lee la gente joven? |  | Hace una encuesta y un informe sobre hábitos de lectura  |
| Criterios de evaluación                 |  | Saberes básicos  |
| C1                                      | <b>Leer y comprender</b> un artículo: New times, new jobs<br><b>Escuchar y comprender</b> un video A brief history of the future     | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• The future</li> </ul> |
| C2                                      | <b>Escribir</b> una reseña de un libro o película<br><b>Hablar</b> un libro o película favoritos                                     |  |
| C3                                      | <b>Interactuar</b> Making arrangements   |  |
| C4                                      | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el futuro y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |  |
| C5                                      | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                      | <b>Aprender</b> sobre el arte y la literatura de países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Arte y literatura de países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: HUMAN NATURE**

| Problema / pregunta/ reto           |   | Producto   |
|-------------------------------------|---|--|
| ¿Qué es la inteligencia artificial? |   | Investigación e informe sobre los problemas que causa la I.A.  |
| Criterios de evaluación             |   | Saberes básicos  |
| C1                                  | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre inteligencia artificial<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre comportamiento humano | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs</li> </ul> <b>VOCABULARY</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality</li> </ul> |
| C2                                  | <b>Escribir</b> un email formal<br><b>Hablar</b> sobre la inteligencia artificial.  |  |
| C3                                  | <b>Interactuar</b> para hacer propuestas  |  |
| C4                                  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre personalidad y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.         |  |
| C5                                  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>    | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas   |
| C6                                  | <b>Aprender</b> sobre los estereotipos de la gente de los países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Estereotipos de la gente de países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: A BETTER WORLD**

| Problema / pregunta/ reto                        |  | Producto  |
|--|--|---|
| ¿Cómo podemos ayudar a quienes más lo necesitan? |  | Planear un festival para recaudar fondos para una ONG   |
| Criterios de evaluación                          |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo “ When are you old enough to...?”<br><b>Escuchar y comprender</b> un video sobre como recaudar dinero | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionals</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting involved</li> </ul> |
| C2   | <b>Escribir</b> un opinión essay<br><b>Hablar</b> para dar una charla  |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para dar una opinión  |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre una ONG y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.                 |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b>       | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> festivales que se celebraran otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Festivales en otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 CONNECTING WITH PEOPLE

| Problema / pregunta/ reto       |  | Producto final  |
|---------------------------------|--|---|
| ¿ Cómo se conoce a gente nueva? |  | Un informe sobre la forma de conocer gente de los jóvenes                                       |
| Criterios de evaluación         |  | Saberes básicos   |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> un artículo “ Do you want to be alone?<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre Muslim marriage       | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br>Reported speech<br><br><b>VOCABULARY:</b><br>Values |
| C2                              | <b>Escribir</b> un email informal<br><b>Hablar</b> sobre la amistad y las redes sociales   |   |
| C3                              | <b>Interactuar:</b> mostrar acuerdo y desacuerdo   |   |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre redes sociales y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.    |   |
| C5                              | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6                              | <b>Aprender</b> sobre la vida social en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Vida social en otros países  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: DEVELOPMENT AND DESIGN

| Problema / pregunta                                |  | Producto final  |
|--|--|---|
| ¿ Cuáles son los mejores inventos de la humanidad? |  | Diseñar un invento y explicarlo   |
| Criterios de evaluación                            |  | Saberes básicos   |
| C1   | <b>Leer y comprender</b> un artículo ESAT where games are taught<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre inventos             | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br>• The passive<br><br><b>VOCABULARY:</b><br>• Inventions and discoveries |
| C2   | <b>Escribir</b> un texto de ventajas y desventajas<br><b>Hablar</b> sobre un invento   |   |
| C3   | <b>Interactuar</b> para llegar a acuerdos.   |   |
| C4   | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre inventos y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.          |   |
| C5   | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6   | <b>Conocer</b> inventos e inventores de otros países   | <b>C. Interculturalidad</b> Inventos e inventores de otros países   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: LET ME ENTERTAIN YOU

| Problema / pregunta / reto                  |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿ Cómo pasa el tiempo libre la gente joven? |  | Hacer una encuesta sobre ocio y tiempo libre  |
| Criterios de evaluación                     |  | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender un texto</b> Discover your creative side<br><b>Escuchar y comprender</b> un vídeo sobre Hillywood               | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b><br>• Relative clauses<br><b>VOCABULARY:</b><br>• Entertainment |
| C2  | <b>Escribir</b> un artículo sobre jóvenes y tiempo libre<br><b>Hablar sobre</b> cine y música  |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para intercambiar opiniones   |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre música y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.            |   |
| C5  | <b>Comparar la gramática y el vocabulario</b> estudiados en inglés con el castellano y <b>entender las semejanzas y diferencias.</b> | <b>B. Plurilingüismo</b> Comparación entre lenguas  |
| C6  | <b>Conocer</b> actividades de ocio en otros países   | <b>C. Interculturalidad</b> ocio y tiempo libre en otros países   |

2º BACHILLER

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: CONNECTIONS**

| Problema / pregunta/ reto      |  | Producto final   |
|--------------------------------|--|--|
| ¿ Podríamos vivir sin móviles? |  | Crear un poster sobre el uso responsable del móvil   |
| Criterios de evaluación        |  | Saberes básicos  |
| C1                             | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre el aprendizaje de lenguas<br><b>Escuchar y comprender</b> un podcast sobre etiqueta al teléfono   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reported Speech</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Language and communication</li> <li>Feelings. Phone life</li> </ul> |
| C2                             | <b>Escribir</b> un texto de opinión<br><b>Hablar</b> sobre bilingüismo y multilingüismo  |  |
| C3                             | <b>Interactuar</b> para hablar por teléfono  |  |
| C4                             | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre el aprendizaje de idiomas y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                             | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.         | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                             | <b>Conocer</b> lenguas que se estudian en otros países   | <b>C. Interculturalidad.</b> Aprendizaje de lenguas en países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 : MIND AND BODY**

| Problema / pregunta/ reto       |   | Producto final   |
|---------------------------------|---|--|
| ¿ Cómo podemos estar más sanos? |   | Crear una campaña de prevención del tabaquismo   |
| Criterios de evaluación         |   | Saberes básicos  |
| C1                              | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre e-sports<br><b>Escuchar y comprender</b> una entrevista a deportistas.                         | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relative clauses</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sports</li> <li>Health and well being</li> </ul> |
| C2                              | <b>Escribir</b> un informe sobre hábitos saludables en los jóvenes<br><b>Hablar</b> sobre el deporte favorito                             |  |
| C3                              | <b>Interactuar</b> para comparar fotos  |  |
| C4                              | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre deportes tradicionales y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |  |
| C5                              | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.      | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                              | <b>Conocer</b> deportes en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Deportes en países de habla inglesa   |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 : A WORLD OF CONSUMERS**

| Problema / pregunta/ reto                         |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿ Afectan nuestros hábitos de consumo al planeta? |  | Poster sobre consumo responsable y reducción de residuos  |
| Criterios de evaluación                           |  | Saberes básicos   |
| C1  | <b>Leer y comprender</b> un artículo sobre reseñas online<br><b>Escuchar y comprender</b> conversaciones sobre compras   | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The passive voice and the causative</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Shopping</li> <li>Waste</li> </ul> |
| C2  | <b>Escribir</b> correos formales e informales<br><b>Hablar</b> sobre la moda rápida y el medioambiente   |   |
| C3  | <b>Interactuar</b> para hacer compras  |   |
| C4  | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre los efectos de la moda rápida en el medioambiente y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5  | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.                                 | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6  | <b>Conocer</b> hábitos de consumo en países de habla inglesa.  | <b>C. Interculturalidad.</b> Hábitos de consumo en países de habla inglesa  |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: HUMANITY**

| Problema / pregunta/ reto               |  | Producto final  |
|---|--|---|
| ¿ Podemos ser víctimas del cibercrimen? |  | Preparar una charla sobre el uso correcto de redes sociales   |
| Criterios de evaluación                 |  | Saberes básicos   |
| C1                                      | <b>Leer y comprender</b> un texto sobre una historia de supervivencia<br><b>Escuchar y comprender</b> un programa de radio sobre tipos de sociedad | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conditionals, wishes and regrets</li> </ul> <b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Society, crime and justice</li> </ul> |
| C2                                      | <b>Escribir</b> un texto de ventajas y desventajas ( for and against)<br><b>Hablar</b> sobre cómo reducir el crimen                                |   |
| C3                                      | <b>Interactuar</b> para alcanzar un acuerdo  |   |
| C4                                      | <b>Mediar entre dos lenguas:</b> leer un texto en inglés sobre sociedades multiculturales y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.      | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C5                                      | <b>Comparar</b> la gramática y el vocabulario estudiados en <b>ingles con el castellano</b> y entender las semejanzas y diferencias.               | <b>C. Interculturalidad.</b> Multiculturalidad en países de habla inglesa   |
| C6                                      | <b>Conocer</b> la multiculturalidad en países de habla inglesa   |   |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 : APPEARANCE

| Problema / pregunta/ reto                 |   | Producto final  |
|---|---|---|
| ¿Nos preocupamos en exceso por la imagen? |   | Hacer un video tutorial de belleza / fitness  |
| Criterios de evaluación                   |   | Saberes básicos   |
| C1  | Leer y comprender un artículo sobre maquillaje para hombres<br>Escuchar y comprender una entrevista sobre concursos de belleza      | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes and accessories</li> <li>• Collocations, compound adjectives</li> </ul> |
| C2  | Escribir un resumen<br>Hablar sobre moda y belleza  |   |
| C3  | Interactuar para describir gente y fotos  |   |
| C4  | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre la evolución de la moda y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés. |   |
| C5  | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.              | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas   |
| C6  | Conocer ropa y moda en países de habla inglesa  | <b>C. Interculturalidad.</b> Ropa en países de habla inglesa  |

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 : WORK AND STUDY

| Problema / pregunta/ reto      |   | Producto final   |
|--------------------------------|---|--|
| ¿ En qué te gustaría trabajar? |   | Hacer una entrevista de trabajo a un compañero/a   |
| Criterios de evaluación        |   | Saberes básicos  |
| C1                             | Leer y comprender un blog sobre orientación académica y profesional<br>Escuchar y comprender un podcast sobre educación | <b>A Comunicación</b><br><b>GRAMMAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinitives and gerunds</li> </ul><br><b>VOCABULARY:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Careers</li> <li>• Personal qualities</li> </ul> |
| C2                             | Escribir un curriculum y una carta solicitando un trabajo<br>Hablar sobre planes de futuro                              |  |
| C3                             | Interactuar para hacer una entrevista   |  |
| C4                             | Mediar entre dos lenguas: leer un texto en inglés sobre y contarlo a otra persona que no sabe mucho inglés.             |  |
| C5                             | Comparar la gramática y el vocabulario estudiados en inglés con el castellano y entender las semejanzas y diferencias.  | <b>B. Plurilingüismo</b><br>Comparación entre lenguas  |
| C6                             | Conocer el sistema educativo en países de habla inglesa   | <b>C. Interculturalidad.</b> Sistema educativo en países de habla inglesa  |

## 5.5.DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

|               | 1º,2º, 3 y 4º ESO.<br>Situaciones de aprendizaje | 1º BACHILLER<br>Situaciones de aprendizaje | 2º BACHILLER<br>Situaciones de aprendizaje |
|---------------|--|--|--|
| 1ª evaluación | 1, 2   | 1, 2                                       | 1,2  |
| 2ª evaluación | 3, 4, 5  | 3,4,5                                      | 3,4  |
| 3ª evaluación | 6, 7, 8  | 6,7  | 5,6  |

En la primera evaluación se dedica un tiempo al repaso del curso anterior, a hacer pruebas iniciales, al establecimiento de rutinas, etc., por lo que se planifican sólo dos situaciones de aprendizaje.

## 6. METODOLOGÍA

Si hay una palabra que aparece reiteradamente en la legislación vigente es **COMPETENCIA** y **enfoque competencial**.

Esto supone un **cambio en la forma de programar y en la forma de enseñar**: los contenidos o saberes básicos dejan de ser el hilo conductor del proceso de enseñanza aprendizaje y los debemos trabajar de forma integrada. Por tanto, nuestra metodología no está centrada tanto en conseguir que los alumnos sepan, sino en que sepan hacer. Es decir, no se trata tanto de que aprendan conceptos, sino de **que aprendan a resolver situaciones problemáticas aplicando los conceptos adquiridos**.

Respetando siempre el estilo didáctico de cada profesor, como departamento intentaremos seguir unas pautas metodológicas comunes: motivación al alumnado, metodologías activas (aprendizaje cooperativo, ABP aprendizaje basado en proyectos, nuevas tecnologías, etc.) y metodología comunicativa.

### 6.1. MOTIVACIÓN

*"Si hay motivación, el éxito del aprendizaje está garantizado". (Pitt Corder)*

*"La motivación es uno de los primeros factores para predecir el éxito en el aprendizaje, incluso antes de la capacidad personal para el aprendizaje de idiomas". (Gardner)*

Está claro que un adulto que se matricula en un curso de idiomas tiene razones para hacerlo y una meta para lograr. El estudiante en el sistema escolar, por el contrario, no tiene razones específicas para estudiar un idioma extranjero. Por lo tanto, la queja "no están motivados, no quieren trabajar", está fuera de lugar. Crear motivación e interés por aprender un idioma extranjero no es un punto de partida sino uno de llegada, y debería ser nuestro objetivo como docentes. ¡El estudiante que disfruta aprendiendo un idioma probablemente continuará usándolo y aprendiéndolo durante toda su vida!

¿Qué podemos hacer para motivar a los alumnos?

- Mantener expectativas altas pero realistas.
- Variar los métodos de enseñanza: canciones, teatro, nuevas tecnologías...
- Ser entusiastas
- Recompensar el éxito. Los comentarios positivos y negativos influyen en la motivación, pero la investigación indica constantemente que influye más la retroalimentación positiva que la negativa. Los elogios aumentan la competencia y la autoestima de los alumnos. Debemos reconocer los esfuerzos, incluso si el producto no es brillante.
- Trabajar desde los intereses de los alumnos.

## 6.2. NEURODIDÁCTICA

Según recientes estudios de neuro didáctica (estudio del funcionamiento del cerebro y su relación con el aprendizaje), el aprendizaje se optimiza cuando se desarrolla en un **clima emocional positivo**. La investigación del cerebro ha reafirmado la vinculación entre la emoción y la cognición y el aprendizaje. Por tanto, intentaremos promover un ambiente amable y emocionalmente seguro en nuestras clases.

## 6.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Benjamin Franklin*

La LOMLOE nos ofrece pautas metodológicas para promover el desarrollo de competencias clave. “La idea principal es que todas las actividades deben tener un propósito real y simular contextos de la vida real, para que los estudiantes puedan aplicar el conocimiento a situaciones reales. Por lo tanto, debemos utilizar metodologías activas y contextualizadas como el trabajo cooperativo, proyectos, uso de portafolio o uso de tecnologías de comunicación e información.”

“ Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se **dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos** para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.”

### APRENDIZAJE COOPERATIVO

Mediante el aprendizaje cooperativo, los alumnos, divididos en pequeños **grupos heterogéneos**, deben coordinarse entre sí para resolver tareas y aprender. Esto supone el desarrollo de la competencia social que se consigue a través de la interacción de los componentes del grupo. Formaremos **grupos que reflejen la diversidad en la clase**. Por ejemplo, un grupo de cuatro alumnos se puede formar así: un alumno de alto rendimiento, dos de rendimiento intermedio y uno de bajo rendimiento. Cuando se les manda hacer un trabajo, tienen que acordar los resultados. En los grupos cooperativos heterogéneos los estudiantes tienen un doble objetivo: aprender y ayudar a otros a aprender.

### USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Nuestros alumnos prepararán presentaciones orales a partir de información buscada en Internet sobre temas diversos.

Usaremos la **plataforma educativa TEAMS**. Esta herramienta nos permite crear y organizar tareas rápidamente, escribir comentarios y comunicarnos fácilmente con los alumnos. Los alumnos la usarán para hacer trabajos y para compartirlos con los profesores y otros compañeros.

También fomentaremos el uso de aplicaciones on-line para desarrollar habilidades lingüísticas: Vocaroo (grabadora de voz on line), Paddlet (panel para exponer trabajos colaborativos), editores de video, juegos de vocabulario y de gramática interactivos (Liveworksheets), etc.

## 6.4. METODO COMUNICATIVO

Tendremos también en cuenta el enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas extranjeras. El objetivo de este enfoque es enseñar la lengua y lo que es más importante, **enseñar a hacer algo con la lengua**. De nada serviría conocer el código de circulación si luego no sirve para conducir un vehículo. Del mismo modo de poco serviría saber el vocabulario y las estructuras gramaticales de la lengua si luego no sirve para **aplicarlo a situaciones comunicativas de la vida real**: comprar, escribir un correo pidiendo información, etc.

### Vocabulario

En primer lugar se estudiará el vocabulario del tema de la unidad (significado y pronunciación) y después se harán ejercicios para contribuir a su adquisición: workbook, juegos, powerpoints con imágenes y palabras, etc.

### Gramática

La gramática se presentará en contexto, se explicará de forma clara y sencilla y se practicará de forma controlada (ejercicios) hasta que los alumnos la dominan y pueden pasar a utilizarla en situaciones de comunicación real.

## COMPETENCIA 1

### Comprensión oral (Listening)

La comprensión oral se hará a partir de la voz del profesor, las audiciones propuestas por el libro de texto, canciones, videos de You Tube, fragmentos de películas... Es importante practicar las estrategias de comprensión como deducir el significado de las palabras por el contexto, etc.

### **Comprensión escrita (Reading).**

La **lectura intensiva** se hará a partir de los textos propuestos por el libro para practicar las estrategias de comprensión lectora: buscar la idea general, buscar información específica, deducir el significado de palabras por el contexto, etc.

Así mismo, los alumnos pueden practicar la **lectura extensiva** con lecturas graduadas (graded readers). Se trata de adaptaciones para estudiantes de inglés de distintos niveles de novelas clásicas de la literatura inglesa.

## **COMPETENCIA 2**

### **Expresión escrita (Writing)**

Presentaremos **modelos de cada tipo de texto** a trabajar. Analizaremos la estructura, los conectores, expresiones y vocabulario útil. Después propondremos una actividad del mismo tipo. Es importante asignar **tareas escritas que tengan un propósito real** y simular contextos de la vida real. Por ejemplo: escribe una carta a una escuela de idiomas para pedir información sobre cursos de verano.

### **Expresión oral (Speaking)**

Se practicarán monólogos (presentaciones orales individuales) sobre temas de interés de los alumnos. También se les puede pedir que graben sus monólogos y lo suban a la plataforma educativa TEAMS o FLIP GRID. Esto puede servir no sólo para que el profesor evalúe, sino para que los alumnos hagan autoevaluación y coevaluación.

## **COMPETENCIA 3**

**Interacción La dramatización de situaciones reales** es una buena práctica comunicativa ( ir de compras, en el restaurante, en el aeropuerto...)

## **COMPETENCIA 4**

### **Mediación.**

La mediación entre dos lenguas ( español-inglés) se planteará con situaciones que se pueden encontrar en la vida real.

Por ejemplo: “Un estudiante de intercambio irlandés está en tu casa y no entiende lo que tu madre le quiere explicar sobre la comida. Explícale a tu amigo lo que dice tu madre”.

Otro ejemplo: “Estas con tu familia de viaje en Londres y tu madre quiere saber lo que le dice la dependiente de una tienda. Ayuda a tu madre a entenderse con la dependienta.”

## COMPETENCIA 5

### Reflexión sobre la lengua

Cuando trabajemos el **funcionamiento de la lengua inglesa (gramática y vocabulario)**, buscaremos las **semejanzas y diferencias con nuestra propia lengua**.

Para que los alumnos reflexionen sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera favoreceremos la **autoevaluación y coevaluación** con rúbricas que facilitaremos.

También podemos pedirles un **diario de aprendizaje**, en el que hagan explícitos los progresos y dificultades

## COMPETENCIA 6

### Cultura

Los alumnos pueden realizar **investigaciones** sobre los temas culturales a tratar y presentar lo aprendido en forma de power point, poster o presentación oral.

El **auxiliar de conversación** contribuirá al desarrollo de la competencia cultural a través de videos o charlas. Es interesante que comparen la cultura de los países de habla inglesa con la propia.

Se intentará favorecer el **intercambio de cartas o videos** con jóvenes de otros países.

## GRUPO BILINGÜE

Con el grupo bilingüe se sigue el mismo tipo de metodología que con los grupos no bilingües.

Tener una hora extra de clase de inglés, permite plantear actividades para trabajar de una manera más lúdica las habilidades orales (listening, speaking, interaction) y para conocer mejor la cultura de los países de habla inglesa.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS**

### **1º ESO NO BILINGÜE**

- Energize 1 Student book. Oxford
- Energize 1 Workbook. Edición castellana. Oxford (Si lo indica el profesor)

### **1º ESO BILINGÜE**

- Influence 1. Student´s Book. Macmillan
- Influence 1. Workbook. Macmillan ( Si lo indica el profesor)

### **3º ESO NO BILINGÜE**

- Energize 3 Student book Oxford
- Energize 3 Workbook. Edición castellana. Oxford ( Si lo indica el profesor)

### **3º ESO BILINGÜE**

- Influence 3. Student´s Book. Macmillan
- Influence 3. Workbook. Macmillan ( Si lo indica el profesor)

### **1º BACHILLERATO**

- KEY 1. Student´s Book. Oxford

## **RECURSOS**

Plataforma TEAMS

Acceso a los libros en formato digital

## 8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La LOMLOE deja bien claro que la evaluación ha de ser **formativa**. Este tipo de evaluación se divide en tres procesos:

1. **Recogida de datos:** evidencias de aprendizaje de los alumnos.
2. **Análisis de datos.** El análisis de la información obtenida nos permitirá saber si nuestros alumnos están aprendiendo o si están encontrando dificultades.
3. **Toma de decisiones:** el docente decide como mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje: seguir avanzando si la información indica que hay progreso; repasar o volver a practicar algo si la información indica que no hay progreso y planificar actividades de refuerzo cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado.

### 8.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son el medio que vamos a usar para obtener información sobre el grado en que se está desarrollando el aprendizaje de nuestro alumnado. Usaremos instrumentos **variados**.

A continuación se detalla una relación de instrumentos de evaluación que las profesoras del departamento de inglés pueden utilizar a lo largo del curso.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **Pruebas escritas:** examen, ejercicios de clase, diario de aprendizaje, etc.
- **Pruebas orales:** monólogos, diálogos, roleplays, debates, etc.
- **Cuestionarios:** Quizziz, Kahoot, Google Forms, etc.
- **Portfolio digital:** recopilación de trabajos realizados con herramientas digitales: power points, posters, podcast, grabaciones de voz, grabaciones de video, páginas interactivas como Liveworksheets, etc.
- **Portfolio en papel:** recopilación de trabajos escritos: redacciones, carteles, cuaderno de clase, libro de actividades (workbook), etc.
- **Proyectos.**
- Se utilizarán **rúbricas** para valorar la producción oral y la producción escrita.

Cada profesor tendrá sus propias rúbricas que compartirá con los alumnos para que ellos sepan que se espera de ellos y sean conscientes de los aspectos que deben mejorar.

## 8.2. CALIFICACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A pesar de la importancia de la evaluación formativa para mejorar el aprendizaje, no podemos olvidar que también **tenemos que calificar**: asociar el desempeño del alumnado con **un número o nota**. Es imprescindible dejar claras las normas del juego, es decir, especificar **cómo vamos a obtener la nota que aparece en el boletín**.

**Tradicionalmente se calificaba tomando como referencia los instrumentos de evaluación** y se asignaba un peso a cada uno de ellos para tener una calificación. (por ejemplo: exámenes 70%, trabajo 20%, actitud 10%).

La programación **LOMLOE** se basa en un enfoque competencial, por tanto ya no podemos evaluar teniendo como referencia los instrumentos de evaluación. En una programación por competencias los **referentes para la evaluación son los criterios de evaluación** que la legislación facilita.

Asignaremos valor a los criterios de evaluación como sigue:

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|-------------------------|---------------------------|
| <b>Competencia específica 1</b><br>(Comprensión oral /Listening) 15%<br>(Comprensión escrita /Reading) 15% | 1.1                     | <b>30%</b>                |
|  | 1.2                     |                           |
|  | 1.3                     |                           |
| <b>Competencia específica 2</b><br>(Expresión oral /Speaking) 15%<br>(Expresión escrita/ Writing) 15%      | 2.1                     | <b>30%</b>                |
|  | 2.2                     |                           |
|  | 2.3                     |                           |
| <b>Competencia específica 3</b><br>(Interacción)   | 3.1                     | <b>10%</b>                |
|  | 3.2                     |                           |
| <b>Competencia específica 4</b><br>(Mediación)   | 4.1                     | <b>10%</b>                |
|  | 4.2                     |                           |
| <b>Competencia específica 5</b><br>(Reflexión sobre la lengua)   | 5.1                     | <b>10%</b>                |
|  | 5.2                     |                           |
|  | 5.3                     |                           |
| <b>Competencia específica 6</b><br>(Cultura)   | 6.1                     | <b>10%</b>                |
|  | 6.2                     |                           |
|  | 6.3                     |                           |

Se mantendrán los **mismos criterios de calificación en las tres evaluaciones**.

## **9. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO**

Aprovecharemos la finalidad formativa de la evaluación: aportaremos al alumno información sobre su progreso y en caso de que este no sea adecuado, le ayudaremos a superar las dificultades encontradas.

Algunas medidas que podemos tomar son:

- **ACTIVIDADES DE REFUERZO EN CLASE**

Podemos dedicar un tiempo semanal en clase a reforzar contenidos con aquellos alumnos que lo necesiten, mientras otros alumnos hacen actividades de ampliación.

- **PÁGINAS WEB INTERACTIVAS**

En la plataforma TEAMS podemos facilitar páginas web para que trabajen de forma autónoma aquellos aprendizajes que deben mejorar.

- **VIDEOS.**

En la plataforma TEAMS podemos colgar videos con explicaciones que pueden ver una y otra vez en casa.

- **INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

Muchas veces el progreso no es adecuado por falta de estudio en casa. En estos casos se informará a las familias para que tomen las medidas oportunas.

- **TAREAS DE REPASO**

Teniendo en cuenta que la asignatura de inglés el contenido es acumulativo, es habitual repasar los contenidos ya vistos con la tarea.

- **REFUERZO POSITIVO**

Es importante recordar el poder del refuerzo positivo con los alumnos que van superando sus dificultades con la materia, aunque sea a un ritmo lento.

## 10.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

*"Si el niño no está aprendiendo de la forma en que estás enseñando, entonces debes enseñar en la forma en que el niño aprende."* Rita Dunn

*"Todos somos unos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de escalar un árbol, vivirá su vida entera creyendo que es estúpido".* Albert Einstein

### MARCO LEGAL

[Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.](#)

No podemos olvidar que la educación es un derecho básico establecido en la Constitución. Por lo tanto, un instituto debe dar una respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos.

Las medidas que se toman para atender a la diversidad se recogen en un documento llamado PAD: Plan de atención a la diversidad.

Las **medidas** pueden ser de tres tipos: **ordinarias, específicas y extraordinarias.**

A continuación se detallan las medidas que adoptará el departamento de Inglés.

### 10.1. MEDIDAS ORDINARIAS

Las medidas ordinarias previenen o compensan ligeras dificultades sin alterar significativamente los elementos esenciales del currículo. A continuación presentamos posibles medidas ordinarias relacionadas con la metodología y con la evaluación.

#### **MEDIDAS ORDINARIAS RELACIONADAS CON LA METODOLOGÍA:**

##### **CONSIDERAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA PRESENTAR CONTENIDOS**

Es importante tener en cuenta que los alumnos aprenden de diferentes maneras. Nuestros cerebros perciben estímulos a través de los cinco sentidos: ver, oír, tocar, saborear y oler. La percepción sensorial de algunos alumnos es más fuerte en un área que en otra y la mayoría de los alumnos aprenden mejor cuando la información y las ideas se presentan de forma multisensorial. Por lo tanto, mientras más canales usemos en la enseñanza, más probabilidades tendremos de ayudar a los alumnos a aprender. Por ejemplo, un alumno visual preferirá que se le presente información a través de imágenes, películas, cuadros o mapas; uno auditivo se beneficiará al escuchar historias, sonidos, ritmos e instrucciones verbales; y un alumno kinestésico se beneficiará de acciones como el mimo, los gestos y las experiencias prácticas de aprendizaje.

Por lo tanto, en las clases de inglés vamos a considerar diferentes estilos de aprendizaje.

### **ACTIVIDADES GRADUADAS**

Las actividades de aprendizaje han de ser graduadas de modo que **todo el alumnado puede participar de la actividad en función de su nivel de competencia**. Plantaremos actividades que impliquen diferentes niveles de dificultad, pero relacionadas con los mismos contenidos.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

Organizar **grupos cooperativos heterogéneos** en los que los estudiantes tienen un doble objetivo: **aprender y ayudar a otros a aprender**. Por lo tanto, debemos formar grupos que reflejen la diversidad en la clase, por ejemplo, grupos de cuatro miembros con capacidades mixtas: uno de alto rendimiento, dos de rendimiento medio y uno de bajo rendimiento.

### **TUTORÍA ENTRE IGUALES**

Los alumnos pueden, actuar como maestros de sus compañeros. A su vez, el proceso de ayuda que un alumno ofrece a un compañero puede generar oportunidades de aprendizaje para él, porque enseñar es la mejor manera de aprender.

### **CENTROS DE INTERÉS / ESTACIONES DE APRENDIZAJE**

Es una estrategia metodológica basada en la distribución de distintos espacios físicos que permiten, **de forma simultánea, la realización de varias actividades** y la **distribución** del grupo aula **en pequeños grupos**, e incluso a nivel individual según el objetivo de la actividad que se plantee. Podemos tener centros de actividades de gramática, lectura, juegos, ordenadores,...(Reading center, grammar center, games center...)

### **NUEVAS TECNOLOGÍAS**

Al crear una tarea en la plataforma **TEAMS**, tenemos la opción de enviarla a toda la clase o a estudiantes individuales. Esto significa que podemos diferenciar fácilmente las instrucciones, los materiales y las fechas de entrega.

### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

Dado que tenemos alumnos de altas capacidades, se diseñarán actividades de ampliación para hacer durante las clases cuando se traten contenidos ya superados.

Por ejemplo: investigación sobre un país de habla inglesa y preparación de una presentación oral para la clase, lecturas graduadas, etc.

## **MEDIDAS ORDINARIAS RELATIVAS A LA EVALUACIÓN**

Algunas medidas ordinarias relativas a la evaluación podrían ser:

**PRUEBA ORAL EN SUSTITUCIÓN DE PRUEBA ESCRITA** para un alumno que tenga, por ejemplo, una dificultad específica en el aprendizaje de la lectura y la escritura (dislexia y/o disgrafía).

**PRESENTACIÓN SEGMENTADA DE LAS PRUEBAS ESCRITAS:** Si un examen para toda la clase consta de 10 preguntas que se presentan en un folio escrito por las dos caras, un alumno que tenga un trastorno por déficit de atención puede haber aprendido lo que se pretende que aprenda, pero podría responder desordenadamente las preguntas, saltarse alguna o hacerse un lío ante un texto tan complejo para su forma de percibir la información. Para este alumno, puede ser una buena idea presentar el mismo examen segmentado: le entregamos un folio por pregunta y se las vamos dando ordenadamente: hace la primera, la entrega y le damos la segunda... Y así sucesivamente.

### **AMPLIACIÓN DEL TIEMPO DESTINADO A LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:**

Ampliaremos el tiempo destinado a la realización de una prueba escrita para aquellos alumnos que lo necesiten.

## **10.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS**

Las medidas específicas responden a las necesidades específicas de los alumnos e implican alterar significativamente los elementos esenciales del currículo.

En estos casos diseñaremos **adaptaciones curriculares significativas**.

El departamento de Orientación nos facilita la información sobre los alumnos que requieren una ACI y el profesor correspondiente la elabora.

Se intentará facilitar el modo de acceder a los contenidos de los alumnos con ACI adoptando las siguientes medidas metodológicas:

- **INTEGRACIÓN CON EL RESTO DE LA CLASE**  
**No se diferenciarán los temas de las situaciones de aprendizaje** del resto de compañeros. Es decir, el alumno no trabajará aislado un material distinto.

Únicamente se diferenciará del resto en:

- **Tiempo para acabar las tareas.** Permitir tener **más tiempo** para realizar los trabajos y exámenes.
- **Complejidad y profundidad del trabajo** que se pide.

El alumno realizará **actividades de su nivel de competencia curricular** en el que basaremos su evaluación.

Se facilitará el modo de acceder a los contenidos de las siguientes formas:

- **Se pueden eliminar contenidos** (algunas estructuras gramaticales complejas)
  - **Simplificar las instrucciones escritas.** Presentar la tarea en pequeños pasos.
  - **Apoyos visuales** (dibujos, pictogramas o imágenes reales)
  - Disminuir el número de actividades
  - Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo
  - Dar un modelo con subrayado de las partes más importantes del texto
  - Proporcionar **esquemas**
  - Apuntar en la pizarra las tareas para casa y recordar la necesidad de anotarlo en la agenda.
  - Seguir **rutinas de clase** estructuradas y previsibles
  - **Utilizar un lenguaje sencillo, con instrucciones claras y breves.**
  - Usar **esquemas (mapas) visuales.**
  - **Confirmar que el alumno ha entendido la tarea.**
  - Utilizar las **instrucciones paso a paso.** Presentar la **tarea en pasos**
  - Dar **información verbal y visual** simultáneamente.
- **TUTORÍA ENTRE IGUALES Y APRENDIZAJE COOPERATIVO**  
El alumno estará sentado al lado de alumnos más aventajados en inglés. De esta forma, si en algún momento no pudiéramos atenderle de forma inmediata, tendría un compañero al que consultar.  
Así mismo, se favorecerá el trabajo cooperativo con grupos heterogéneos.
  - **REFUERZO POSITIVO** Se valorará positivamente el trabajo bien hecho de forma oral, mediante notas en el cuaderno, etc.
  - **EVALUACIÓN: PRUEBAS OBJETIVAS ADAPTADAS**  
Las pruebas objetivas serán **variadas y similares a las actividades realizadas** en clase: reconocer la opción correcta, unir imágenes con palabras, unir con flechas pregunta y respuesta, etc.  
Las **pruebas de producción** serán muy **guiadas**.  
Los textos escritos llevarán **apoyo visual**.
  - **EVALUACIÓN: OBSERVACIÓN EN EL AULA:** Se valorará el esfuerzo e interés del alumno por hacer bien el trabajo.

### 10.3. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Las medidas extraordinarias requieren cambios muy importantes en el currículo ordinario.

No hay necesidad de aplicar este tipo de medidas este curso.

## 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Aclararemos en primer lugar los conceptos, teniendo en cuenta la legislación.

*El Decreto 75/2010, de 11 de noviembre*, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria en el artículo 42 indica que “ Son **actividades extraescolares** aquellas que se realicen fuera de la jornada escolar. Son voluntarias para los alumnos. Las actividades extraescolares no serán evaluables a efectos académicos.” Normalmente están relacionadas con la cohesión del grupo y se centran en crear un clima propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje. Son actividades muy importantes, pero no están directamente relacionadas con el currículo.

“Son **actividades complementarias** aquellas que, formando parte de las programaciones didácticas, **contribuyen a la consecución de los objetivos de alguna materia** y se realizan durante la jornada escolar”. Las actividades complementarias como su propio nombre indica, complementan el currículo y pueden desempeñar un papel importante en la **motivación** del alumnado ya que dotan al aprendizaje de un **carácter lúdico en** un contexto menos formal.

Estas son las actividades extraescolares y complementarias programadas por el departamento de Inglés para el curso 2024-25:

### 1º ESO

- **Concurso de postales de Navidad** en colaboración con el departamento de Plástica.

### 2º ESO

- **MINIESTANCIA EN RUSH. Irlanda**

**Marzo del 2025**

14 alumnos de 2º ESO participaran en una miniestancia en Rush ( Irlanda). Asistirán a clases por las mañanas y tendrán actividades culturales por las tardes.

### 2º ESO

- **GLOBAL CLASSROOMS**

Se celebrarán **mini-conferencias** los días **19 y 20 de febrero 2025 en el salón de actos del IES Villajunco** con los centros IES Marismas, Colegio Atalaya e IES Villajunco.

## 12.EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

El programa de refuerzo para alumnado con materias pendientes se regula en el **artículo 30 de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo**. El alumnado de ESO y Bachiller con la materia INGLÉS pendiente de cursos anteriores recibirá un **plan de trabajo** que será **supervisado por el profesor del curso actual**.

Se puede recuperar la materia pendiente de las siguientes formas:

1. Aprobando la **1ª evaluación del curso actual**
2. Aprobando la **2ª evaluación del curso actual**
3. Recuperando en **la semana del 5 de Mayo 2025 las competencias no superadas del curso anterior**.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Competencia | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN     |     |
|-------------|-------------------------------|-----|
| 1           | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|             | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| 2           | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|             | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| 3           | INTERACCIÓN                   | 10% |
| 4           | MEDIACIÓN                     | 10% |
| 5           | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| 6           | CULTURA                       | 10% |

4. Aprobando el **curso actual (junio 2025)**

## 13.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

### 13.1. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente es **un elemento más de la programación didáctica**, como lo indica el **Artículo 47 del Decreto 73/2022, de 27 de julio** por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

<https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=374886>

#### 13.1.1 ¿PARA QUÉ EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE?

Así mismo en el Decreto 73/2022, de 27 de julio, en el capítulo I artículo 12 dice que : “ El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de estos. Así mismo, evaluará el desarrollo de la programación didáctica.”

Independientemente de que la legislación requiera incluir este apartado, evaluaremos la práctica docente por nuestro propio interés, para saber si estamos haciendo lo más apropiado para que los alumnos alcancen los objetivos de aprendizaje y adquieran las competencias. Es decir, **saber si nuestra enseñanza está siendo efectiva. Si no lo está siendo, quizás tengamos que hacer modificaciones. Para mejorar es preciso evaluar!**

#### 13.1.2 ¿CÓMO EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE?

A continuación, se describen los **procedimientos** que utilizaremos para evaluar nuestra propia práctica docente. El primero implica conocer las valoraciones de los alumnos. Los demás son procedimientos reflexivos sobre nuestra práctica.

##### 13.1.2.1 VALORACIONES DE LOS ALUMNOS

Recoger las valoraciones de los alumnos sobre su experiencia en nuestra clase es una valiosa forma de evaluar nuestra práctica docente. Se puede hacer de diferentes modos: encuestas, cuestionarios, preguntas abiertas...A continuación proponemos un cuestionario de muestra:

#### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**Califica la enseñanza de los siguientes aspectos en una escala del 1 al 10, donde 1 indica la nota más baja y 10 la más alta. Explica el porqué de tu decisión.**

Vocabulario 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Gramática 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprensión escrita (Reading) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comprensión oral (Listening) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Expresión escrita (Writing) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Expresión oral (Speaking) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Marca las respuestas que se ajusten a tu experiencia.**

TAREA Demasiada Cantidad adecuada Poca

PRUEBAS Pocas Cantidad adecuada Muchas

Muy difíciles

De dificultad normal

Fáciles

Muy fáciles

**¿Qué tal enseña tu profesor?**

1= rara vez 2= de vez en cuando 3= muchas veces 4= casi siempre 5=siempre

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| El profesor prepara sus clases                      |   |   |   |   |   |
| El profesor conoce su asignatura                    |   |   |   |   |   |
| Los materiales son claros y organizados             |   |   |   |   |   |
| El profesor da instrucciones de forma clara         |   |   |   |   |   |
| El profesor controla bien los tiempos               |   |   |   |   |   |
| El profesor devuelve los trabajos corregidos rápido |   |   |   |   |   |
| El profesor hace que no se pierda el tiempo         |   |   |   |   |   |
| El profesor mantiene la disciplina                  |   |   |   |   |   |
| El profesor evalúa de forma justa                   |   |   |   |   |   |
| El profesor es creativo y ameno en sus clases       |   |   |   |   |   |
| El profesor escucha las opiniones de los alumnos    |   |   |   |   |   |

**OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA** \_\_\_\_\_

### 13.1.2.2 DIARIO DEL PROFESOR

Todos los días, cuando salimos del aula, reflexionamos sobre lo que ha sucedido. "Tengo que cambiar de sitio a estos dos estudiantes", "Todavía no han aprendido el vocabulario. La próxima clase lo intentaré nuevamente con esta actividad".

Esta reflexión es una práctica valiosa, porque nos permite hacer modificaciones antes de que sea demasiado tarde. Después de cada clase, anotaremos el **problema observado y las posibles soluciones** para aplicar en las siguientes clases.

### 13.1.2.3 AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

De la misma manera que tenemos un conjunto de criterios que describen lo que los estudiantes deben saber, tenemos un conjunto de **criterios de evaluación que describen lo que los docentes deben hacer para asegurarse de que los alumnos aprendan.**

Este **inventario de autoevaluación** es un instrumento diseñado para analizar nuestra práctica.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>  | <b>Indicador de logro</b> | <b>Indicador de logro</b> | <b>Indicador de logro</b> | <b>Indicador de logro</b> |
|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>BUENA PLANIFICACIÓN</b>   | NUNCA                     | POCAS VECES               | CASI SIEMPRE              | SIEMPRE                   |
| Planifico teniendo como referencia <b>la programación</b> .  |                           |                           |                           |                           |
| Planteo <b>los objetivos didácticos</b> de forma que expresan claramente lo que mis alumnos deben conseguir.                           |                           |                           |                           |                           |
| Selecciono y <b>secuencio los contenidos</b> con una progresión adecuada a las características de cada grupo                           |                           |                           |                           |                           |
| Programo <b>actividades</b> en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos. |                           |                           |                           |                           |
| Establezco los <b>criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b> y autoevaluación.   |                           |                           |                           |                           |

|   |       |             |              |         |
|---|-------|-------------|--------------|---------|
| <b>BUEN DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>   |       |             |              |         |
| <b>MOTIVACIÓN INICIAL</b>   | NUNCA | POCAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
| Presento y propongo un <b>plan de trabajo</b> antes de cada unidad.   |       |             |              |         |
| Planteo <b>actividades de motivación</b> antes de empezar el tema   |       |             |              |         |
| <b>MOTIVACIÓN A LO LARGO DEL PROCESO</b>  | NUNCA | POCAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
| Mantengo el interés del alumnado <b>partiendo de sus experiencias</b> , con un <b>lenguaje claro y adaptado</b> .               |       |             |              |         |
| Comunico la <b>finalidad de los aprendizajes</b> , su importancia, funcionalidad y aplicación real.                             |       |             |              |         |
| <b>BUENA PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>   | NUNCA | POCAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
| <b>Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos</b> de mis alumnos.                                     |       |             |              |         |
| Estructuro y organizo los contenidos dando una <b>visión general de cada tema</b> (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.) |       |             |              |         |
| Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando <b>preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando...</b>        |       |             |              |         |
| <b>ACTIVIDADES EN EL AULA ADECUADAS</b>   | NUNCA | POCAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
| Planteo <b>actividades variadas</b> , que aseguran la consecución de los objetivos didácticos previstos.                        |       |             |              |         |
| Hay equilibrio entre las <b>actividades individuales y grupales</b> .   |       |             |              |         |

| <b>SEGUIMIENTO PROCESO DE ENSEÑANZA<br/>APRENDIZAJE</b>   | NUNCA | POCAS<br>VECES | CASI<br>SIEMPRE | SIEMPRE |
|---|-------|----------------|-----------------|---------|
| Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.                      |       |                |                 |         |
| Facilito <b>estrategias de aprendizaje</b> : cómo buscar fuentes de información, hacer esquemas, resúmenes..  |       |                |                 |         |
| <b>Reviso y corrijo frecuentemente</b> las actividades  |       |                |                 |         |
| <b>Explico al alumno cómo puede mejorar</b>   |       |                |                 |         |
| En caso de <b>objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.</b>  |       |                |                 |         |
| <b>MATERIALES Y RECURSOS ADECUADOS</b>  | NUNCA | POCAS<br>VECES | CASI<br>SIEMPRE | SIEMPRE |
| Uso <b>materiales</b> didácticos <b>motivantes, claros y adecuados al nivel</b> lingüístico y conceptual de los alumnos.                                      |       |                |                 |         |
| Preparo <b>fichas atractivas</b> con imágenes, letra clara, con espacio suficiente para responder...  |       |                |                 |         |
| Utilizo <b>recursos didácticos variados</b> (audiovisuales, informáticos, etc.) para presentar contenidos.  |       |                |                 |         |
| Uso <b>nuevas tecnologías</b> para facilitar el aprendizaje.  |       |                |                 |         |
| <b>CONTRIBUCIÓN A MEJORA CLIMA DE AULA</b>  | NUNCA | POCAS<br>VECES | CASI<br>SIEMPRE | SIEMPRE |
| Las <b>relaciones</b> que establezco con mis alumnos dentro del aula son <b>fluidas</b> .   |       |                |                 |         |
| Favorezco la <b>elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos</b>   |       |                |                 |         |
| Fomento el <b>respeto y la colaboración</b> entre los alumnos y <b>acepto sus sugerencias y aportaciones.</b>   |       |                |                 |         |
| Adopto <b>distintos agrupamientos</b> en función de la tarea  |       |                |                 |         |
| <b>EFICACIA MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA<br/>DIVERSIDAD</b>   | NUNCA | POCAS<br>VECES | CASI<br>SIEMPRE | SIEMPRE |
| <b>Tengo en cuenta la diversidad</b> de los alumnos durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.  |       |                |                 |         |
| <b>Me coordino con profesores de apoyo</b> , para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades. |       |                |                 |         |
| Tengo en cuenta los distintos <b>estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples.</b>  |       |                |                 |         |
| <b>EVALUACIÓN ADECUADA</b>  | NUNCA | POCAS<br>VECES | CASI<br>SIEMPRE | SIEMPRE |
| Aplico <b>criterios de evaluación y criterios de calificación de acuerdo con la programación.</b>   |       |                |                 |         |

|   |       |             |              |         |
|---|-------|-------------|--------------|---------|
| Realizo una <b>evaluación inicial</b> a principio de curso.   |       |             |              |         |
| Utilizo sistemáticamente <b>procedimientos e instrumentos variados de recogida de información</b>                 |       |             |              |         |
| <b>Corrijo los trabajos</b> y actividades de los alumnos y <b>doy pautas para la mejora</b> de sus aprendizajes.  |       |             |              |         |
| Utilizo <b>diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos.</b>                          |       |             |              |         |
| Utilizo <b>diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos</b> de los resultados de la evaluación. |       |             |              |         |
| <b>ADECUACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS</b>   | NUNCA | POCAS VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
| Coloco <b>las mesas</b> para facilitar el <b>trabajo en pareja y en grupo.</b>                                    |       |             |              |         |
| <b>Muestro el trabajo de los alumnos</b> en corcheras, web  |       |             |              |         |
| <b>Distribuyo el tiempo</b> adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto para actividades de clase)      |       |             |              |         |

#### 13.1.2.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Al final de cada trimestre, nuestros alumnos reciben **calificaciones** que resumen el grado de aprendizaje. **Analizaremos estos resultados.** Si tenemos muchos alumnos que no logran los objetivos de aprendizaje, quizás tengamos que cambiar algunos aspectos de nuestra propia práctica.

### 13.2. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN

A lo largo del curso valoraremos el grado de cumplimiento de la programación (¿Se han conseguido los **objetivos** programados? ¿Se ha cumplido la temporalización prevista? Etc.) y se analizarán las causas por las que se está cumpliendo o no.

En las **reuniones de departamento** se compartirán las valoraciones de cada profesor, lo que permitirá tener una visión global del desarrollo de la materia en los distintos cursos.

Para concluir esta sección, podemos decir que creemos en la importancia de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje porque como dice Dylan William, "*Un profesor necesita mejorar, no porque no sea lo suficientemente bueno, sino porque puede ser aún mejor*".

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º ESO NO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES  | VOCABULARIO   |
|------|---|---|
| 0    | Subject pronouns<br>Possessive adjectives<br>Demonstrative pronouns<br>Objects pronouns<br>Possessive's<br>Have got | Countries and nationalities<br>Classroom objects<br>Prepositions of place<br>Times<br>Classroom language<br>Days of the week<br>School subjects |
| 1    | Present simple: be<br>There is / There are<br>a/an/some/any   | Family<br>Rooms and homes   |
| 2    | Present simple: affirmative, negative, questions  | Daily routines<br>Free-time activities  |
| 3    | Adverbs of frequency<br>Like + -ing/ noun/ object pronouns  | At school<br>Sports and equipment   |
| 4    | Comparative adjectives<br>Superlative adjectives  | Adjectives<br>Weather adjectives  |
| 5    | Present continuous<br>Present continuous/ present simple  | Adventure equipment<br>Creations and actions  |
| 6    | Can/can't, must/mustn't<br>Countable and uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of                         | Food<br>City life   |
| 7    | Past simple: be<br>There was/ There were<br>Past simple: regular verbs  | Clothes<br>General appearance   |
| 8    | Past simple: Regular and irregular verbs<br>Past simple: questions  | Landscapes<br>Places in town  |
| 9    | Will/ Won't for future predictions<br>Be going to for future plans  | Technology<br>Films   |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma efectiva, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante...

## MATERIALES

- **Energize 1.** Student's Book. OXFORD
- **Energize 1.** Workbook. Edición castellana. OXFORD (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º ESO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES   | VOCABULARIO  |
|------|--|--|
| 0    |  | Countries and nationalities<br>In the classroom, family, describing people, action verbs |
| 1    | Present simple: affirmative and negative<br>Yes/ No questions<br>Object pronouns                               | Daily routines<br>School subjects  |
| 2    | Adverbs of frequency   | Free time activities<br>Collocations with do, go and play                                |
| 3    | Likes and dislikes<br>Present simple: Wh-questions   | Clothes and accessories<br>Describing clothes  |
| 4    | Present continuous<br>Present simple and present continuous  | Seasons and weather<br>Compound nouns: things to take on a trip                          |
| 5    | Countable and uncountable nouns.<br>There is/ there are<br>Is there...? Are there...?<br>How much/ How many..? | Food and drink<br>Places in a town   |
| 6    | Past simple: be<br>Past simple of regular verbs  | Describing animals<br>Collocations: taking action  |
| 7    | Past simple of irregular verbs: affirmative, negative, questions   | Jobs<br>Adjectives to describe people  |
| 8    | Will for predictions<br>Future with going to<br>Present continuous for future arrangements                     | Holidays<br>Holiday activities   |
| 9    | Review   | Review   |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma efectiva, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante...

## MATERIALES

- **INFLUENCE 1.** Student´s book. MACMILLAN
- **INFLUENCE TODAY 1.** Workbook. MACMILLAN. (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| <b>PROCEDIMIENTOS</b>                     | <b>INSTRUMENTOS</b>  |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| C1 | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                   | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                     | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| C6 | CULTURA                       | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º ESO NO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNI<br>T | ESTRUCTURAS GRAMATICALES  | VOCABULARIO   |
|----------|---|---|
| 0        | Like+ -ing/noun<br>Present simple/ Present Continuous<br>Past simple: be    | Free time activities<br>Likes and opinions<br>Clothes |
| 1        | Past simple<br>Used to  | Verbs: opposites<br>Adjectives: feelings              |
| 2        | Past continuous/ Past simple with when and while                            | Materials<br>Containers                               |
| 3        | Will/ won't for predictions<br>The first conditional (if.../ unless...)     | Environment<br>The body                               |
| 4        | Be going to   | Money   |
| 5        | Modals: can, can't, could, couldn't<br>Comparative and superlative verbs    | Life stages<br>Learning                               |
| 6        | Present perfect. Ever and never   | Jobs<br>Holidays                                      |
| 7        | Modals: should and must<br>Have (got) to + infinitive                       | Survival<br>Adjectives: feelings and qualities        |
| 8        | Indefinite pronouns<br>Quantifiers: some, any, a lot of, much, many, enough | Everyday items<br>TV programmes                       |
| 9        | Reflexive pronouns<br>Question tags   | Innovations<br>Inventions                             |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra...

## MATERIALES

- **Energize 2.** Student's Book. OXFORD
- **Energize 2.** Workbook. Edición castellana. OXFORD (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º ESO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES   | VOCABULARIO   |
|------|--|---|
| 0    |  | Introducing yourself, likes and dislikes, personal information, countries and languages |
| 1    | Present simple<br>Adverbs and expressions of frequency<br>Present simple and present continuous  | TV films and games<br>Likes and dislikes  |
| 2    | There was/ There were / could<br>Past time expressions/ Past simple / Used to  | Everyday objects<br>Life events   |
| 3    | Past continuous<br>Past simple and past continuous. When/ While  | Success and achievements<br>Word families: verbs and nouns                              |
| 4    | Quantifiers: a lot of, lots of, some, any, not much, not many, too much, too many, (not) enough<br>Comparative and superlative adjectives, as + adjectives +as | Money<br>Adverbs  |
| 5    | Will for predictions. Might<br>First and zero conditional  | Rooms and furniture<br>Your environment   |
| 6    | Present perfect: affirmative and negative. Questions<br>Ever and never   | Collocations: experiences<br>Music  |
| 7    | Present perfect with for and since<br>Time expressions   | Describing things<br>Adjective suffixes   |
| 8    | Have to<br>Will and going to   | Jobs around the home<br>-ed and -ing adjectives   |
| 9    | Review   | Review  |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante...

## MATERIALES

- **INFLUENCE 2.** Student's book. MACMILLAN
- **INFLUENCE TODAY 2.** Workbook. MACMILLAN. (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 3º ESO NO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES   | VOCABULARIO   |
|------|--|---|
| 0    | Present simple and present continuous<br>Comparative and superlative adjectives<br>Past simple | Travel<br>Verbs and prepositions of movement<br>Life stages |
| 1    | Modals of ability, permission and advice<br>Modals of obligation, prohibition or necessity     | Adjectives: feelings and behaviour<br>Nouns: well being     |
| 2    | Too, too much, too many, (not) enough<br>Past simple and past continuous                       | Adjectives: opinions<br>Books and films                     |
| 3    | Present perfect with how long, for and since, still, yet and already                           | Money and shopping  |
| 4    | Present perfect and past simple<br>Question forms  | Adjectives: feelings<br>Technology                          |
| 5    | Past perfect<br>Relative pronouns  | Crime   |
| 6    | Present simple passive<br>Past simple passive  | Environment<br>Technology                                   |
| 7    | Will and be going to<br>Some-, any-, no-, every-   | Collocations: do and make<br>Jobs around the home           |
| 8    | First Conditional<br>Second Conditional  | Adjectives: personalities                                   |
| 9    | Reported Speech  | Charity and campaigning<br>Support at school                |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

## MATERIALES

- **ENERGIZE 3.** Students' Book OXFORD
- **ENERGIZE 3.** Workbook. Edición castellana. OXFORD (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| C1 | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                   | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                     | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| C6 | CULTURA                       | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 3º ESO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES   | VOCABULARIO   |
|------|--|---|
| 0    |  | Activities, likes and dislikes, adjectives, the environment |
| 1    | Past simple, past continuous, used to. When and while.<br>Subject and object questions | Describing people<br>Personal qualities                     |
| 2    | Present perfect with since, just, yet and already.<br>How long...?                     | Skills and abilities<br>Learning techniques                 |
| 3    | Modal verbs<br>Gerund and infinitive   | Staying healthy<br>Health and well being<br>Healthy habits  |
| 4    | Past perfect<br>Relative pronouns<br>Defining relative clauses                         | Jobs in science<br>Describing products                      |
| 5    | The passive: present and past  | Describing art. Photography<br>Types of art                 |
| 6    | Future tenses<br>Present tenses with future meaning                                    | Transport<br>Travelling<br>Extreme adjectives               |
| 7    | First and second conditional   | IT<br>Technology  |
| 8    | Reported Speech<br>Reported offers, requests, suggestions and commands                 | Types of media<br>The news                                  |
| 9    | Review   | Review  |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

## MATERIALES

- **INFLUENCE 3.** Student´s book. MACMILLAN
- **INFLUENCE TODAY 3.** Workbook. MACMILLAN. (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 3º ESO DIVERSIFICACIÓN

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | ESTRUCTURAS GRAMATICALES  | VOCABULARIO  |
|------|---|--|
| 0    | Demonstrative pronouns<br>Introductions<br>Classroom language                       | Days and months, The alphabet, times, my school bag, colours |
| 1    | Be: present simple<br>Subject pronouns and possessive adjectives<br>Question words  | Countries and nationalities<br>Family                        |
| 2    | Have got<br>Singular and plural nouns   | Parts of the body<br>Adjectives of physical description      |
| 3    | Present simple<br>Love, like, don't like, hate + ing<br>Subject and object pronouns | Food<br>Free time activities                                 |
| 4    | There is - There are<br>Prepositions of place<br>A/an, some, any                    | Places in town<br>Landscape features                         |
| 5    | Can, adverbs of manner. Adverbs of frequency  | Daily routines<br>School subjects                            |
| 6    | Present Continuous<br>Present simple and continuous                                 | Sport<br>Adjectives of opinion                               |
| 7    | Be: Past simple<br>There was/there were<br>Past simple: Affirmative regular verbs   | Rooms and furniture<br>Households objects                    |
| 8    | Past simple: regular and irregular verbs  | Transport<br>Travel  |
| 9    | Be going to<br>Must/ mustn't  | Clothes<br>Weather and seasons                               |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

## MATERIALES

- **ALL CLEAR 1.** Students' Book MACMILLAN
- **ALL CLEAR 1.** Workbook. MACMILLAN (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| C1 | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                   | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                     | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| C6 | CULTURA                       | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO NO BILINGÜE

## • OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

|   | ESTRUCTURAS GRAMATICALES  | VOCABULARIO   |
|---|---|---|
| 0 | Modals of ability, permission, advice, obligation and prohibition.<br>Present perfect and past simple | Verbs: technology<br>Charity and campaign actions<br>Adjectives: opinions |
| 1 | Past simple, past continuous and used to<br>Present perfect   | Adjectives: personality<br>Collocations: get and make                     |
| 2 | Past simple and past perfect<br>Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much   | Advertising<br>Shopping   |
| 3 | The passive: past and present<br>Reflexive pronouns, each other and one another                       | Nutrition<br>How things function  |
| 4 | First and second conditional.<br>Third conditional  | Well-being<br>Aches and pains   |
| 5 | Verbs with -ing and to<br>Subject and object questions  | Protest<br>Feelings   |
| 6 | Reported Speech<br>Reported questions, requests and commands  | Verbs: reporting<br>Nouns: entertainment                                  |
| 7 | Future tenses<br>Future continuous  | Nouns: the news<br>Adjectives: utopia                                     |
| 8 | Modals of deduction<br>Modal+ be  | Adjectives: senses<br>Abstract nouns                                      |
| 9 | Tense revision  | Education. Careers  |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

## MATERIALES

- **Energize 4.** Student´s book. OXFORD
- **Energize 4.** Workbook. Edición castellana. OXFORD (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO BILINGÜE

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

|   | <b>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</b>   | <b>VOCABULARIO</b>   |
|---|---|--|
| 0 |   | Health and well-being, personal qualities, extreme adjectives, travelling, learning techniques |
| 1 | Present perfect simple and present perfect continuous<br>Question tags          | Music and performance<br>Feelings and emotions   |
| 2 | Defining and non-defining relative clauses<br>Reflexive pronouns and each other | Describing people<br>Friends and acquaintances   |
| 3 | Modal verbs of deduction and speculation<br>Past perfect                        | Extreme adjectives<br>Adverbs of manner, place and time  |
| 4 | Future continuous and future perfect<br>Future modals                           | Future goals, plans and aspirations  |
| 5 | The passive<br>Be allowed to, let, make   | The environment<br>Materials   |
| 6 | Conditionals: zero, first, second and third<br>Unless, I wish, If only          | Crime and criminals<br>Cyber-crime   |
| 7 | Reported Speech   | Reporting verbs<br>Idioms and expressions about time   |
| 8 | Gerunds and infinitives<br>Quantifiers  | Sports   |
| 9 | Review  | Review   |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

## MATERIALES

- **INFLUENCE 4.** Student´s book. MACMILLAN
- **INFLUENCE TODAY 4.** Workbook. MACMILLAN. (Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

## INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

### OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

|          | <b>ESTRUCTURAS GRAMATICALES</b>   | <b>VOCABULARIO</b>  |
|----------|---|---|
| <b>0</b> | Possessive 's , Be, Subjects pronouns, Possessive adjectives  | Clothes, School subjects, Family, Classroom language, Introductions |
| <b>1</b> | Present simple<br>Question words<br>There is/There are<br>Adverbs of frequency                            | Film types<br>TV programmes   |
| <b>2</b> | Present continuous<br>Present Simple and Present continuous<br>Present continuous for future arrangements | Outdoor activities<br>Feelings                                      |
| <b>3</b> | Past simple: regular and irregular verbs<br>Be: past simple<br>Past time expressions<br>Could / Couldn't  | Travel verbs<br>Natural Disasters                                   |
| <b>4</b> | Past Continuous<br>Past simple and past continuous<br>When/While  | Character adjectives<br>Verbs of movement                           |
| <b>5</b> | Comparatives and superlatives<br>Expressions of quantity  | Money<br>Computer equipment   |
| <b>6</b> | Be going to, should, shouldn't<br>Must/mustn't  | Jobs<br>Health problems and first aid                               |
| <b>7</b> | Will-Won't<br>Future time expressions<br>First Conditional  | Life events<br>Musical instruments                                  |
| <b>8</b> | Present Perfect<br>Ever and never   | Materials and containers<br>Endangered animals                      |
| <b>9</b> | Tense Review  | Playing games<br>Places to visit                                    |

### METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma eficaz en inglés, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante, dar consejos, pedir información, ...

### MATERIALES

- **All Clear 2.** Student's book. MACMILLAN
- **All Clear 2.** Workbook. MACMILLAN

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS   |
|---|--|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios online</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b><br>(recopilación de trabajos en papel: workbook, cuaderno, redacciones, posters, etc.)<br><br><b>Portafolio digital</b><br>(recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones de audio, video, PowerPoint, WB digital, páginas interactivas etc.)<br><br><b>Rúbricas</b> |
| <b>Observación en el aula</b>             | <b>Tablas de registro</b>  |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                              |     |
|----|------------------------------|-----|
| C1 | COMPRESIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRESIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)    | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)  | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                  | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                    | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA    | 10% |
| C6 | CULTURA                      | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 1º BACHILLER

## OBJETIVOS

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT    | GRAMÁTICA        | VOCABULARIO                                |
|---------|------------------|--|
| STARTER | Revision         |  |
| 1       | Past tenses      | Get, go, make and do. -ed /-ing adjectives |
| 2       | Future           | The future. Socializing                    |
| 3       | Modal verbs      | Personality. Gestures and manners          |
| 4       | Conditionals     | Getting involved. Issues and actions       |
| 5       | Reported speech  | Values, relationships                      |
| 6       | The Passive      | Invention and discovery                    |
| 7       | Relative Clauses | Entertainment                              |

## METODOLOGÍA

Para aprender a comunicarte de forma efectiva, practicarás lo aprendido en clase en **situaciones similares a las de la vida real**: leer noticias, escuchar la radio, escribir cartas, hacer la compra, ir a un restaurante...

## MATERIALES

**KEY 1. STUDENT'S BOOK.** EDITORIAL OXFORD

**KEY 1. SUPPORT AND EXTEND.** EDITORIAL OXFORD ( Si el profesor lo indica)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                            | INSTRUMENTOS  |
|---|---|
| Valoración de <b>pruebas objetivas.</b>   | <b>Exámenes, cuestionarios on line</b>  |
| Valoración del <b>trabajo del alumno.</b> | <b>Portafolio en papel</b> (recopilación de trabajos en papel)<br><b>Portafolio digital</b> (recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones audio, video, ppt)<br><b>Rúbricas</b> para valorar producciones orales y escritas |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| C1 | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                   | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                     | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| C6 | CULTURA                       | 10% |

# INFORMACIÓN PARA ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO

## OBJETIVOS

Aprender a utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real y preparar los exámenes de acceso a la Universidad.

- **Comprender mensajes orales y escritos.**
- **Expresar mensajes orales y escritos** (presentaciones, redacciones, interacción, mediación)
- **Conocer la cultura** de los países de habla inglesa.
- **Reflexionar sobre la lengua** (estructuras gramaticales y vocabulario).

| UNIT | GRAMÁTICA               | VOCABULARIO                                      |
|------|-------------------------|--|
| 0    | Verb tenses             |  |
| 1    | Reported Speech         | Language and communication, feelings, phone life |
| 2    | Relative clauses        | Sport, health and wellbeing                      |
| 3    | The passive voice       | Shopping, waste                                  |
| 4    | Conditionals            | Society, crime and justice                       |
| 5    | Modal verbs             | Clothes and accessories                          |
| 6    | Gerunds and infinitives | Careers, personal qualities                      |

## METODOLOGÍA

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión y comprensión oral como en la escrita, se necesita una buena base lingüística. Estudiarás la **gramática y el vocabulario** indicados anteriormente.

Practicarás las **cuatro destrezas comunicativas**: leer, escuchar, escribir y hablar **en situaciones similares a las de la vida real**: tomar notas en una charla, hacer presentaciones orales, debates, escribir artículos para una revista, cartas formales, leer artículos de prensa etc. Además, practicarás el **formato de examen EBAU**.

## MATERIALES

- **KEY 2.** Editorial OXFORD. Student´s Book
- **Textos EBAU**

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PROCEDIMIENTOS                             | INSTRUMENTOS  |
|--|---|
| Valoración de <b>pruebas objetivas</b> .   | <b>Exámenes, quizzes, cuestionarios on line</b>   |
| Valoración del <b>trabajo del alumno</b> . | <b>Portafolio en papel</b> (recopilación de trabajos en papel)<br><b>Portafolio digital</b> (recopilación de trabajos en formato digital: grabaciones audio, video, ppt)<br><b>Rúbricas</b> para valorar producciones orales y escritas |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

|    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| C1 | COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)  | 15% |
|    | COMPRENSIÓN ESCRITA (READING) | 15% |
| C2 | EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING)     | 15% |
|    | EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)   | 15% |
| C3 | INTERACCIÓN                   | 10% |
| C4 | MEDIACIÓN                     | 10% |
| C5 | REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA     | 10% |
| C6 | CULTURA                       | 10% |