

PROGRAMMATION DIDACTIQUE
DE FRANÇAIS
ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025



I.E.S. VILLAJUNCO, SANTANDER

Véronique Sobrado Bravard

Araceli Hernández Aragonés

1. PROGRAMACIÓN 1º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PROYECTOS.**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- I) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS**

2. PROGRAMACIÓN 2º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PROYECTOS**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) ALUMNADO CON ASIGNATURA PENDIENTE**
- I) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- J) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS**

3. PROGRAMACIÓN 3º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PROYECTOS.**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**
- I) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- J) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**
- K) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS**

4. PROGRAMACIÓN 4º ESO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PROYECTOS.**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**
- I) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- J) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**
- K) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS**

5. PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Proyectos.**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- I) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS**

6. PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO

- A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**
- B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
- C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**
- D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PROYECTOS.**
- F) MEDIDAS DE REFUERZO Y DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CUYO PROGRESO NO ES ADECUADO.**
- G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- H) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.**
- I) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

J) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS

7. OBJETIVOS COEDUCATIVOS

8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1. PROGRAMACIÓN 1º ESO

A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave

va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una

pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos. En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permite comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como

obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipo de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, académico y profesionales y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el

aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, y además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios, haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, para el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, todo ello con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1. Cursos primero y segundo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN.

Criterios de evaluación:

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje,

de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, introducir la descripción de objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información básica sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes sencillas; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias que no ofrezcan mucha dificultad; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes en el ámbito cotidiano, expresar la opinión y la posibilidad de forma elemental; la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos de temáticas que se ajusten a sus intereses: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas

. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Temporalización

- . 1ª ÉVALUATION: UNITÉS 1, 2
- . 2ª ÉVALUATION: UNITÉS 3,4
- .3ª ÉVALUATION: UNITÉS 5,6

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades.

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis,

ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble

por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificado.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS

El libro de texto *Silhouette 1, Ed. Oxford*. Livre, Cahier d'exercices et se verá complementado en su mayor parte con **recursos tecnológicos**: Actualmente gran parte del material complementario que se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, pantalla digital, presentaciones power point, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales con actividades para trabajar la comprensión oral , documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno.

Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización y material fotocopiable.

Tableau des contenus

		Grammaire	Vocabulaire
UNITÉ 0 Mise à niveau	p. 6	<ul style="list-style-type: none"> Le présent Le passé composé L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> Les voyages Les sentiments et les émotions Les phrases indispensables en classe
UNITÉ 1 Profils variés La personnalité de Simone Veil	p. 11	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait Les adjectifs et les pronoms indéfinis La double pronominalisation 	<ul style="list-style-type: none"> La description morale La solidarité
UNITÉ 2 Mise à jour Les Français et les réseaux sociaux	p. 19	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif affirmatif et négatif Les pronoms de lieu <i>y</i> et <i>en</i> La durée et la simultanéité 	<ul style="list-style-type: none"> L'informatique Internet
ENTRAÎNE-TOI	p. 27	Unités 1 et 2	
	p. 28	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : L'observatoire du Pic du midi, dans les Pyrénées Situation d'apprentissage : Sensibiliser aux changements climatiques Production : Créer une affiche avec des conseils et des gestes à adopter 	
CULTURE	p. 30	La Réunion : Découvrir le patrimoine culturel de cette île	
UNITÉ 3 Miam, c'est bon ! Petit tour gastronomique de France	p. 31	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom COD <i>en</i> Le passé récent, le présent progressif et le futur proche Les pronoms démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> Les plats et les desserts La restauration
UNITÉ 4 Soyons écolos ! Les énergies renouvelables en France	p. 39	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent Les souhaits, les désirs et les intentions L'hypothèse 	<ul style="list-style-type: none"> Les gestes écologiques Les énergies
ENTRAÎNE-TOI	p. 47	Unités 3 et 4	
	p. 48	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : Une brasserie à la française Situation d'apprentissage : Organiser la Semaine du Goût Production : Créer une carte mentale 	
CULTURE	p. 50	La Bretagne : Découvrir la gastronomie de cette région	
UNITÉ 5 Le sport, ça vous gagne ! Les sports préférés des Français	p. 51	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé Les temps du passé dans le récit 	<ul style="list-style-type: none"> Les lieux pour faire du sport Les bienfaits du sport
UNITÉ 6 Passionnés d'art Les plus grands festivals de musique en France	p. 59	<ul style="list-style-type: none"> L'opposition Le but Le futur simple La probabilité 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités culturelles Les divertissements
ENTRAÎNE-TOI	p. 67	Unités 5 et 6	
	p. 68	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : Le passage de Pommeraye, à Nantes Situation d'apprentissage : Décrire une expérience culturelle vécue Production : Créer un dépliant touristique sur des activités culturelles de sa ville 	
CULTURE	p. 70	Marseille : Découvrir l'offre culturelle de cette ville	
ANNEXES	p. 71	<ul style="list-style-type: none"> L'essentiel pour l'examen (p. 71) Tests par compétence trimestriels (p. 77) 	

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Secundaria**, para la asignatura de Segunda Lengua Extranjera.

Los elementos que hemos incluido para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción, y cada dos unidades, una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de las dos unidades anteriores.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Silhouette 1* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Unité 0 – Bonjour !

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de las letras del alfabeto francés.Ex.2, p.6.</p> <p>Audición de nombres franceses deletreados.Ex.3, p.6.</p> <p>Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas.Ex.1, p.7.</p> <p>Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8</p> <p>Lectura de normas de clase.Ex.3, p.9.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>

<p>detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludos.</p> <p>Presentaciones personales.</p> <p>Consignas e instrucciones en el aula.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Deletrear.</p> <p>Pronombres personales de sujeto.</p> <p><i>C'est, ce sont, voici, voilà.</i></p> <p>El verbo <i>être</i>.</p> <p>El verbo <i>s'appeler</i>: <i>je, tu, il/elle, ils/elles.</i></p> <p><i>Je parle, j'ai.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>El alfabeto.</p>

	<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Números de 0 a 100.</p> <p>Saludos: <i>bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.</i></p> <p>Países: <i>Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne</i></p> <p>Idiomas: <i>espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais.</i></p> <p>Les verbes : <i>s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier).</i></p> <p>Material escolar: <i>un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.</i></p>
--	---	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7.</p> <p>Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – Bienvenue !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les visages de TV5monde</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>).Ex.2, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13. - <i>Habiter/Être + préposition + ville/pays</i> p.13. - <i>La négation : ne + verbe + pas</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16.</p> <p>Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>).Ex.3, p.14.</p> <p>Lectura de un perfil en internet.Ex.1, p.18.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto</p>

información.		(Stratégie de lecture). Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión del lugar donde se vive.</p> <p>Expresión y petición de información personal.</p> <p>Expresión de gustos personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase declarativa.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos 	<p>Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género de los adjetivos de nacionalidad.</p> <p><i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país.</p> <p>El pronombre <i>on (=nous)</i>.</p> <p>El género de los países.</p> <p>El género de las profesiones.</p> <p>El verbo <i>avoir</i>.</p>

	<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Negación: <i>ne + verbo + pas</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Nacionalidades: <i>américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)</i></p> <p>Países: <i>la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay, les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)</i></p> <p>Ocupaciones: <i>un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de letras mayúsculas y minúsculas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del</p>

		<p>uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p>
--	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14.</p> <p>Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15.</p> <p>Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11</p> <p>Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20</p>
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu</i> ?con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla</p>

los principios de justicia, equidad e igualdad.		francés(<i>Dossier culturel</i>) p.20.
---	--	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 – En famille

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Capucine et ses parents</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>).Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.23. - <i>Les verbes en -er : aimer, détester</i> p.25. - <i>La phrase interrogative</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>).Ex.5, p.24.</p> <p>Lectura de una presentación de su familia.Ex.1, p.28.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus</p>

		loin).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la posesión.</p> <p>Expresión de gustos personales.</p> <p>Petición de información sobre gustos personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información 	<p>Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Los artículos indefinido y definido.</p> <p>El plural de los sustantivos.</p> <p>Negación: <i>ne... pas de/d'</i></p> <p>Adjetivos posesivos (un poseedor).</p> <p>Verbos en -er: <i>aimer, détester</i>.</p> <p>La frase interrogativa.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>La familia: <i>les grands-parents (la grand-mère, le grand-père), les parents (la mère, le père), les enfants</i></p>

	<p>y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>(la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin</i></p> <p>Mascotas: <i>une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue</i></p> <p>Los verbos en -er: <i>aimer, détester</i></p> <p>Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i></p> <p>Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</i></p> <p>Los meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i></p> <p>Festividades: <i>la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de la ligadura o elisión.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la</p>

		<p>producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p>		

responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23.</p> <p>Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>		

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21.</p> <p>Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica.
- Presentarse a sí mismo y presentar a su país a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar a su país a un amigo extranjero.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e invenciones.
- Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un tema de la vida cotidiana a través de una red social.
- Un video de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus mascotas.
- Un diálogo entre jóvenes que se presentan.

B. Pregunta / Problema: Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?

- Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.
 2. Conversación en parejas realizando preguntas para pedir y dar información personal.
 3. Investigación en internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.

4. Diseño y creación del cartel.

5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Mon quartier

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La cinémathèque</i> . Ex.6, p.33. Lectura de un folleto (<i>Aller à vélo avec Vélib'</i>).E2, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Aller à/venir de + articles contractés</i> p.35.

<p>relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le verbe prendre</i> p.37. - <i>L'impératif</i> p.37. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>).Ex.4, p.36.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresar a donde se va o de dónde se viene.</p> <p>Pedir información e indicación de un itinerario.</p> <p>Expresión de una invitación.</p>

<p>soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [œ].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una invitación. Ex.4, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Aller à/venir de</i> + artículos contratados.</p> <p>Las preposiciones <i>à/en</i> + medios de transporte.</p> <p>El verbo <i>prendre</i>.</p> <p>El imperativo.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)</i></p> <p>Medio de transporte: <i>l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)</i></p> <p>Verbos :<i>aller, prendre, traverser, venir.</i></p> <p>Direcciones :<i>passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>

		ortográficas: uso de los signos de puntuación.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que

<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. <i>Parler</i>, p.39.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37.</p> <p>Presentación de un festival de diseño en su país (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p>

<p>crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad(<i>Projet á 360º</i>).</p>
---	---	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (<i>Outils pour la vie</i>).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y

<p>países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>en su ciudad. Ex.5. p.34.</p> <p>Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 4 – Quelle heure il est?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Faire de la musique avec la bouche</i>. Ex.4, p.43.</p> <p>Lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>).Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Faire de + nom d'une activité</i> p.45. - <i>Jouer de + nom d'un instrument de musique Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu</i> p.45. - <i>Les verbes pronominaux</i> p.47. - <i>Demander et dire l'heure</i> p.47. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>).Ex.3, p.46.</p> <p>Lectura de una descripción de un campamento de verano.Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los</p>

información.		<p>conocimientos (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de lo que se hace en el tiempo libre.</p> <p>Expresión de actividades cotidianas.</p> <p>Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha.</p> <p>Expresión de preferencias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: conexiones y segmentos.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos 	<p>Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Faire de</i> + sustantivo de una actividad.</p> <p><i>Jouer de</i> + sustantivo de un instrumento musical.</p> <p><i>Jouer à</i> + sustantivo de un deporte o juego.</p> <p>Frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude.</i></p> <p>Verbos pronominales.</p>

	<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades de ocio: <i>l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée, la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air)</i></p> <p>Deportes: <i>le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)</i></p> <p>Intrumentos musicales :<i>la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)</i></p> <p>Verbos :<i>jouer, faire, aimer, adorer, détester</i></p> <p>Actividades cotidianas :<i>se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.</i></p> <p>Frecuencia :<i>d'habitude, toujours, jamais</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la</p>

<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>frecuencia.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
--	--	---

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. <i>Parler</i>, p.49.</p>
---	---	--

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47.</p> <p>Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

<p>esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
---	--	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y 	<p>Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.</p>

	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu</i> ?con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia. ▪ Grabar una visita para presentar a un amigo extranjero en su ciudad.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares para visitar en su ciudad, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
A.Contexto: Estasituacióndeaprendizajeinteractivatransportaalos alumnos fueradela aula en una situación del mundo real.Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan conlafotoparaaccederavídeos cortosyclipsde audio,más imágenesy textos breves: <ul style="list-style-type: none"> • Un mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico. • Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente. • Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio

- Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana
- Un mapa mental sobre el transporte en París.

B. Pregunta / Problema: Un amigo francés quiere preparar una presentación de varias ciudades y pueblos. Te pide que le ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad.
- Compleción de la tarea asignando los pasos propuestos:
 1. Interacción oral en parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar en el lugar donde viven.
 2. Investigación en internet y búsqueda de lugares para visitar en su ciudad, sus horarios y datos interesantes.
 3. Diseño y creación de su visita guiada.
 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua

extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – Être à la mode

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>L'électricité statique</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>).Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le pluriel des noms</i> p.57. - <i>Le verbe vouloir</i> p.59. - <i>Le futur proche</i> p.59. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Parler des vêtements recyclés</i>).Ex.4, p.58.</p> <p>Lectura de un post sobre un servicio.Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la cantidad.</p> <p>Expresión de planes futuros.</p> <p>Expresión de la voluntad.</p> <p>Expresión de una petición de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [u] e [y].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El plural de los sustantivos.</p> <p>La cantidad.</p> <p>El verbo <i>vouloir</i>.</p> <p>El futuro próximo.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Ropa y accesorios: <i>une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)</i></p> <p>Colores: <i>blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e), violet/te</i></p> <p>Verbos: <i>vouloir</i></p> <p>Consumo responsable: <i>échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de</i></p>

		<p><i>vêtements, la location de vêtements</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>pourquoi ? pour / parce que....</i></p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña.</p>

<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>de reparación.</p>	<p>Ex.11, p.57.</p> <p>Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58.</p> <p>Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56.</p> <p>Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas .Ex.5, p.58.</p> <p>Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas .Ex.5, p.58.</p>

<p>próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Imagina que tu compañero de clase</p> <p>Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60.</p> <p>Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p64.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival(<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de</p>	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>(<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 6 – Vive la diversité !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La tektonik</i>. Ex.4, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le genre des adjectifs qualificatifs</i> p.67. - <i>Le nombre des adjectifs qualificatifs</i> p.67. - <i>Le verbe mettre</i> p.69. - <i>Avoir mal + partie du corps</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>).Ex.4, p.68.</p> <p>Lectura de un blog sobre una actividad saludable.Ex.1, p.72.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes(Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva</p>

		para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción del físico y el carácter de una persona.</p> <p>Expresión de un malestar o estado de ánimo.</p> <p>Expresión de sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [ã], [ɛ], [ɔ].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, 	<p>Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>El número de adjetivos calificativos.</p> <p>El verbo <i>mettre</i>.</p> <p><i>Avoir mal</i> + parte del cuerpo.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Partes del cuerpo: <i>la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les</i></p>

	<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds)</i></p> <p>Aspecto físico y carácter: <i>être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e</i></p> <p>Verbos: <i>être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur</i></p> <p>Estados de ánimo: <i>être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: <i>et, ou, alors</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la</p>

		<p>producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. <i>Parler</i>, p.71.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p>		

responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66.</p> <p>Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>		

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66.</p> <p>Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu</i> ? con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional



OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.
- Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.
- Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.
- Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.
- Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la esposa de un hombre enfermo.

B. Pregunta / Problema: Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.
- Completación de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región donde viven.
 2. Investigación en internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.
 3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando; además, será objeto de un apercibimiento.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

- En el mes de junio los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A .Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 60 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (gramática, vocabulario, redacción 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral** (10% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2), dividida en Rapidez de comprensión (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (10% de la calificación según los criterios 2.1, 3.1, 4.1, 6.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción de frases (2,5%) + **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

1. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad del trabajo (0,25%) y Cooperación (0,25%)
2. Se evaluará la actitud del alumno (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (0,25%) y Participación (0,25%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'un thème francophone (Paris, Les pays francophones, Les Alpes et Pyrenées, Astérix et Obélix, Tintin, Versailles, Le musée du Louvre...)
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, personnage francophone.

La rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5 %
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F) MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Intentaremos proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de ESO son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todo momento.

El Proyecto Silhouette apunta a tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes en la creación de los materiales generales para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta la creación de materiales didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes: páginas y material de refuerzo, de profundización y una primera unidad específica para los alumnos que han seguido ya cursos de francés en Primaria.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H) PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

El departamento de francés va a realizar actividades prácticas, a partir de vídeos y películas, que tendrán como objetivo escuchar a hablantes franceses. Posteriormente, se harán preguntas a los

alumnos para saber si han comprendido bien cuánto han visto y oído, además de darles la oportunidad de expresar oralmente su opinión. Esta actividad constituirá un instrumento de evaluación más.

UNITÉ 1

a. Communication

- Saluer

<https://www.youtube.com/watch?v=B1umgaPRUn4>

-Se présenter

<https://www.youtube.com/watch?v=iT72GMI-VII>

<https://www.youtube.com/watch?v=H6JeFsRUbnU>

<https://www.youtube.com/watch?v=WhbvCHT6SKw>

-Compter de 0 à 30

https://www.youtube.com/watch?v=49MPqzj_phM

-Exprimer ses goûts

<https://www.youtube.com/watch?v=O0CIptO2Y08>

b. Lexique

-Les mois de l'année

<https://www.youtube.com/watch?v=XZhY8frvDTA>

-Les pays/ capitales européennes

<https://www.youtube.com/watch?v=y7igxIjZrag> (Pays)

<https://www.youtube.com/watch?v=-n9rHf-Yus> (capitales)

c. Phonétique

- Le son V

<https://www.youtube.com/watch?v=FiduvFALKho>

-Les accents é è

<https://www.youtube.com/watch?v=6L3opwbpVxk>

UNITÉ 2

a. Communication

-Situer dans l'espace

<https://www.youtube.com/watch?v=mOhf1pUcHII>

b. Lexique

-Les fournitures scolaires

<https://www.youtube.com/watch?v=Rg7FPj29m0I>

-Les couleurs

<https://www.youtube.com/watch?v=gJf3ut9ALNY>

-Le collègue

La salle de classe

<https://www.youtube.com/watch?v=EWm2NRSTr-I>

- Les matières scolaires

<https://www.youtube.com/watch?v=DjNHrDN5C4Q>

-Les jours de la semaine

<https://www.youtube.com/watch?v=LNpUQr0BHoM>

c. Phonétique

-Le son U

<https://www.youtube.com/watch?v=O5f3t6wpp4c>

UNITÉ 3

a. Communication

-Compter de 31 à 100

<https://www.youtube.com/watch?v=Y087ZCDH6NE>

-L'heure

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9u6UaOvjMU>

b. Lexique

- La famille

<https://www.youtube.com/watch?v=2lhX6ZX8SiA>

-Les animaux domestiques

<https://www.youtube.com/watch?v=32nUuRYJozI> (animaux de compagnie)

<https://www.youtube.com/watch?v=nGYUGj8UkUA> (animaux ferme)

-Les moments de la journée

<https://www.youtube.com/watch?v=o4968UL7XVI>



-Les activités quotidiennes

<https://www.youtube.com/watch?v=wnHEuH8vWMI>

c. Phonétique

-Le son CH

<https://www.youtube.com/watch?v=65qNGsXEXgc>

UNITÉ 4

a. Communication

-Exprimer la douleur

<https://www.youtube.com/watch?v=SmUM-FQtrp0>

b. Lexique

-Le corps humain

<http://www.estudiodefances.com/file-html5/parties-du-corps/parties-du-corps.html>

-Adjectifs pour décrire le physique et le caractère

https://www.youtube.com/watch?v=G_UoiehNC9o (physique)

<https://www.youtube.com/watch?v=0pimETJHv4g> (caractère)

Les qualités et les défauts	
sage	méchant
travailleur	paresseux
optimiste	pessimiste
calme	nerveux
gentil	désagréable
original	vulgaire
intelligent	bête
généreux	égoïste
sympa	antipathique
joyeux	triste
organisé	désorganisé
honnête	menteur
marrant	ennuyeux
confiant	méfiant
poli	impoli
bavard	timide

c. Phonétique

- Le son in / ain / un

<https://www.youtube.com/watch?v=tPJkWXhGn1s>

- Le son oi

<https://www.youtube.com/watch?v=s8Su3bSKYKM>

Programación de series y películas en Francés

En la cadena francesa TV5 Monde: **Contes africains**

En Afrique, les contes font partie d'une longue tradition orale. Dits par de talentueux orateurs, souvent à la nuit tombée, ils véhiculent des valeurs ou des croyances et abordent des sujets sensibles comme la mort, la pauvreté ou la stérilité.

Serie africana que permite profundizar en el estudio del francés y, al mismo tiempo, conocer la cultura africana y la importancia de la lengua francesa en ese continente.

https://www.tv5mondeplus.com/fr/player/106474048_74079A

Música actual francesa

- **Je Veux, canción de Zaz**: escuchar la canción y rellenar los espacios en puntos suspensivos

Donnez-moi une suite au Ritz, je n'en veux pas!
Des bijoux de chez, je n'en veux pas!
Donnez-moi une, j'en ferais quoi?
Papalapapapala
Offrez-moi du, j'en ferais quoi?
Un manoir à Neuchâtel, ce n'est pas pour moi
Offrez-moi la, j'en ferais quoi?
Papalapapapala

Je veux d'l'....., d'la joie, de la bonne humeur
C' n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le cœur
Papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma

Oubliez donc, tous vos clichés
Bienvenue dans ma

J'en ai marre d'vos bonnes manières, c'est trop

Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça!
J'parle fort et je suis franche,

Finie l'hypocrisie moi, j'me casse de là!

J'en ai marre des langues de bois! Regardez-moi

D'toute manière j'vous en veux pas, et j'suis comme ça
.....

Papalapapapala

Je veux, d'l'....., d'la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le cœur
Papalapapapala
Allons ensemble découvrir ma

Oubliez donc, tous vos clichés
Bienvenue dans ma réalité!

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
C' n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le cœur

Papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma
Oubliez donc, tous vos clichés
Bienvenue dans ma réalité!

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
C' n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le cœur
Papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma
Oubliez donc, tous vos clichés
Bienvenue dans ma!

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
C' n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le cœur
Papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma
Oubliez donc, tous vos clichés
Bienvenue dans ma.....

I. COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS

A. Proyección de videos en francés subtítulos en inglés:

<https://youtu.be/HhHjxXG6slo?feature=shared>

<https://youtu.be/Y4tbkEw-Xlc?feature=shared>

B. Creación en la biblioteca del instituto de una sección de cómics en francés, castellano e inglés.

2. PROGRAMACIÓN 2º ESO

A)CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos. En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permite comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipo de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, académico y profesionales y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma

natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una

comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, y además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios, haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, para el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza

de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, todo ello con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1. Cursos primero y segundo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN 2º ESO

Criterios de evaluación:

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos 2º de ESO

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

-Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, introducir la descripción de objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información básica sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes sencillas; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias que no ofrezcan mucha dificultad; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; descripción de situaciones presentes en el ámbito cotidiano, expresar la opinión y la posibilidad de forma elemental; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos de temáticas que se ajusten a sus intereses: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básica, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas
- . - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Temporalización

1ª ÉVALUATION: UNITÉS 1,2

2ª ÉVALUATION: UNITÉS 3,4

3ª ÉVALUATION: UNITÉS 5,6

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades.

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis, ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar

estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto

(diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificado.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS 2ºESO

El libro de texto *Silhouette 2*, Ed. Oxford. *Livre, Cahier d'exercices* será complementado en su mayor parte con **recursos tecnológicos**: Actualmente gran parte del material complementario que se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, pantalla digital, presentaciones power point, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales con actividades para trabajar la comprensión oral , documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la

red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno.

Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización y material fotocopiable.

Tableau des contenus		Grammaire	Vocabulaire
UNITÉ 0 Mise à niveau	p. 6	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs Le présent (négation comprise) L'heure 	<ul style="list-style-type: none"> La famille Les activités quotidiennes Les phrases indispensables en classe
UNITÉ 1 Je me présente ! Les loisirs préférés des Français	p. 11	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms toniques Préférer et se lever Le genre et le nombre des adjectifs La négation : ne... pas/rien/jamais et ni... ni 	<ul style="list-style-type: none"> Les loisirs La personnalité
UNITÉ 2 Il pleut des cordes ! Le climat en France	p. 19	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs démonstratifs Les verbes impersonnels pour parler de la météo Connaitre et savoir Les adjectifs possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> La météo Les saisons Les sensations physiques
ENTRAÎNE-TOI	p. 27	Unités 1 et 2	
Image à 360°	p. 28	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : Les cascades d'Ouzoud, au Maroc Situation d'apprentissage : Organiser une Semaine de la vie active Production : Créer une vidéo pour un vlog 	
CULTURE	p. 30	Paris : Découvrir la capitale de la France	
UNITÉ 3 Bon appétit ! Un chef cuisinier français	p. 31	<ul style="list-style-type: none"> Les articles partitifs Acheter et manger Finir, choisir et boire La quantité 	<ul style="list-style-type: none"> La nourriture Les plats et les boissons
UNITÉ 4 On déménage ! Les logements en France	p. 39	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres ordinaux Commencer, sortir et partir Les prépositions et les adverbes de lieu La fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> La maison Les tâches ménagères
ENTRAÎNE-TOI	p. 47	Unités 3 et 4	
Image à 360°	p. 48	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : Le marché de Cherbourg, en Normandie Situation d'apprentissage : Enquêter sur les habitudes de vie des jeunes Production : Réaliser un questionnaire auprès de ses camarades 	
CULTURE	p. 50	La Polynésie française : Découvrir ce territoire d'outre-mer	
UNITÉ 5 La civilité La politesse en français	p. 51	<ul style="list-style-type: none"> La possibilité L'obligation avec devoir L'obligation avec il faut L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> Les règles de vie de la classe Les valeurs
UNITÉ 6 Les études Les diplômes du secondaire en France	p. 59	<ul style="list-style-type: none"> La formation du participe passé Le passé composé avec avoir Les expressions de temps La cause, la conséquence et l'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> Les matières scolaires L'apprentissage
ENTRAÎNE-TOI	p. 67	Unités 5 et 6	
Image à 360°	p. 68	<ul style="list-style-type: none"> Image à 360° : Le musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Situation d'apprentissage : Inventer un événement culturel sur un/e artiste Production : Préparer une affiche 	
CULTURE	p. 70	Le Maroc : Découvrir la capitale touristique Marrakech	
ANNEXES	p. 71	<ul style="list-style-type: none"> L'essentiel pour l'examen (p. 71) Tests par compétence trimestriels (p. 77) 	

2 deux

Unité 0 – Souviens-toi !

Competencia específica

1. Comprendre e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la

inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de

textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Funciones comunicativas: Expresión de la negación.

Expresión de la posesión.

Expresión del origen y el destino.

Expresión de descripciones.

Expresión de la voluntad.

Expresión de actividades cotidianas.

Expresión de planes futuros.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos del francés.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Estructuras sintácticodiscursivas: Deletrear.

Qui c'est ? / C'est... Negación.

El género de los adjetivos.

Artículos contraídos.

Léxico de uso común: Números de 100 a 1000

Frases de clase

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

A. Comunicación – A

utoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas

reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (Entraîne-toi !).

-La comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD

competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC

competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – J'adore le français !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Les visages de TV5Monde. Ex. 5, p. 11. Lectura de un blog (Connais-tu les chantiers internationaux ?). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - Les verbes comme préférer et se lever p.13. - Le genre et le nombre des adjectifs p.15. - La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni... p.15. Visualización del vídeo Parler para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1, p. 16. Audición de un programa de radio (Les délégués de classe se présentent). Ex. 5, p. 14. Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de

forma guiada las estrategias y

conocimientos más adecuados en

situaciones comunicativas cotidianas para

comprender el sentido general, la

información esencial y los detalles más

relevantes de los textos; interpretar

elementos no verbales; y buscar y

seleccionar información. A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture).

Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

A. Comunicación

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Funciones comunicativas: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la consonante final en el femenino.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. Estructuras sintáctico discursivas: Pronombres tónicos. Verbos como préférer y se lever. El género y el número de los adjetivos. Negación: ne... pas, ne... rien, ni... ni.... La intensidad: très, trop. Léxico de uso común: Actividades de ocio:

Adjetivos de personalidad Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.

A. Comunicación

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades À toi ! Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en Parler.

Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: très, trop.

Apoyo en el apartado Construire son dialogue para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en On s'parle en el Kit actif.

Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado Construire son texte. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

A. Comunicación

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Parler, p.17.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

A. Comunicación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

B. Plurilingüismo

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (Entraîne-toi !).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes

y de soportes analógicos y digitales.

A. Comunicación

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (Mise au point).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación Saberes básicos Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (Outils pour la vie).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

C. Interculturalidad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (Dossier culturel). Ex.1. p.20.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

C. Interculturalidad

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Lectura de los apartados Le sais-tu ? con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (Dossier culturel) p.20.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD

competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC

competencia en conciencia y expresión culturales

Unité 1 – Trop intéressant !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>).Ex.1, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>).Ex.4, p.14.</p> <p>Lectura de una presentación de una persona inspiradora.Ex.1, p.18.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>

<p>adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro.</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación declarativa.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común 	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente.</p> <p>Negación: <i>ne...</i></p>

<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>rien/personne/jamais/plus.</i></p> <p>Los pronombres COD.</p> <p>La frecuencia.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Ocupaciones:<i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i></p> <p>Cualidades: <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e</i></p> <p>Verbos: <i>Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s’entraîner, participer, devenir (collaborer, s’inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p>Asignaturas escolares : <i>Les mathématiques, la technologie, les langues, l’histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d’observation, le design, la technologie digitale, l’architecture</i></p> <p>Solidaridad y educación : <i>un/e bénévole, la journée internationale des droits de l’enfant, le droit à l’éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal</i></p>
--	--	---

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i> . Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas

<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13.</p> <p>Resumen del texto. Ex.10, p.15.</p> <p>Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culture</i>). Ex.2, p.20.</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).

<p>solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.</p> <p>Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 2 – On y va !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>).Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>).Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio.Ex.1, p.29.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una propuesta para salir.</p> <p>Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y 	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Los verbos como <i>descendre</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée,</i></p>

	<p>formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i></p> <p>Verbos: <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i></p> <p>Actividades: <i>un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en</p>

		el paso 'vérifie'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3,</p>		

STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).

<p>sobre su funcionamiento.</p>	<p>unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos.	
--	---------------	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

- Personal
 Social
 Educativo
 Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.
- Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.
- Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.
- Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou
- Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela tiene una semana del bienestar te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
- Compleción de la tarea asignando los pasos propuestos:
 1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.
 2. Diseño y creación de su mapa mental.
 3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos

utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i>. Ex.5, p.33.</p> <p>Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>).Ex.1, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <p>- <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>).Ex.3, p.36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje.Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el</p>

<p>inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		<p>contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de un tipo de viaje.</p> <p>Narración de un viaje.</p> <p>Expresión de un momento pasado.</p> <p>Organización del discurso.</p> <p>Expresión de la duración en el pasado.</p> <p>Narración de anécdotas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés 	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i> (revisión).</p> <p>La formación del participio pasado.</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>.</p> <p>La concordancia del participio pasado.</p>

<p>intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Viajes: <i>acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écotgite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel</i></p> <p>Contratiempos: <i>arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper</i></p> <p>Tipos de viaje : <i>l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable</i></p> <p>Anécdotas : <i>partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel</i></p> <p>Indicadores de tiempo : <i>il y a / pendant</i></p> <p>Contratiempos: <i>VOVOVO</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los</p>

<p>función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37.</p> <p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.39.</p>

<p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34.</p> <p>Escritura en infinitivo de los verbosen pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35.</p> <p>Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36.</p> <p>Investigación y presentación del escritor opoeta más conocido en su país (<i>Dossier culture</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica</p>		

sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34.</p> <p>Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 – Journée de compétition

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i> . Ex.5, p.43. Lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i>).Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para

		<p>aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>).Ex.2, p.46.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de planes futuros.</p>

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido [r].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una invitación. Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro simple de los verbos en <i>-er</i> y <i>-ir</i>.</p> <p>El futuro simple de los verbos irregulares.</p> <p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Deportes de aventura: <i>la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation</i></p> <p>Competición: <i>l'association, le classement, le concours, le/la</i> Competiciones <i>/e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid</i></p> <p>Verbos: <i>gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer</i></p> <p>Indicadores de tiempo : <i>dans, prochain/e</i></p> <p>Eventos : <i>une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross,</i></p>

		<p><i>hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso</p>	<p>Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43.</p>

<p>sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i>, p.49.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.</p>

entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360°</i>).
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

<p>comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44.</p> <p>Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos, clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Completación de la tarea asignando los pasos propuestos:
 1. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
 2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
 3. Diseño y creación de su ficha informativa.
 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el

interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – C'est de quelle couleur ?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i> . Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>).Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57. - <i>Les comparatifs</i> p.59. - <i>Les superlatifs</i> p.59. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y

		<p>describirlos. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>).Ex.3, p.58.</p> <p>Lectura de una opinión en internet.Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una pregunta.</p> <p>Expresión de la comparación.</p>

<p>comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Descripción de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La frase interrogativa con inversión de sujeto.</p> <p>Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.</p> <p>Comparativos.</p> <p>Superlativos.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Materiales: <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre</i>.</p> <p>Formas: <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire</i>.</p> <p>Verbos: <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.</p> <p>Consistencia: <i>dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple</i>.</p> <p>Sentidos: <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y</p>

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		describirlos. Ex.4, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i> , p.61.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor.

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen(<i>Projet á 360°</i>).
--	---	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56.</p> <p>Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Dossier culture!</i>). Ex.1. p.64.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culture!</i>) p.64.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 6 – C’est extra !

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i>. Ex.5, p.65.</p>

<p>principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70.</p> <p>Audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>).Ex.3, p.68.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro.Ex.1, p.72.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>		

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las órdenes y los consejos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso 	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en <i>-yer</i>. El tiempo imperfecto. <p>Léxico de uso común:</p> <p>Sentimientos: <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i></p> <p>Sensaciones físicas: <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i></p> <p>Expresión de las sensaciones físicas: <i>avoir chaud,</i> <i>avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir</i></p>

	<p>común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>soif, avoir sommeil</i></p> <p>Verbos: <i>-être + adjectifs qualificatifs</i></p> <p><i>-Avoir + nom</i></p> <p>Cuidado del medioambiente: <i>consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques</i></p> <p>Actividades de ocio: <i>le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66.</p> <p>Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>		

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

igualdad.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional



OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.
- Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía turística sobre la Isla Reunión
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla Reunión.
- Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.
- Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.
- Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta / Problema: Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

- **Completación de la tarea asignando los pasos propuestos:**
 1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.
 2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.
 3. Diseño y creación de su podcast.
 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa

(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando; además, será objeto de un apercibimiento.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

- En el mes de junio los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A .Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 60 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (gramática, vocabulario, redacción 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral** (10% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2), dividida en Rapidez de comprensión (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (10% de la calificación según los criterios 2.1, 3.1, 4.1, 6.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción de frases (2,5%) + **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

3. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad del trabajo (0,25%) y Cooperación (0,25%)
4. Se evaluará la actitud del alumno (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (0,25%) y Participación (0,25%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'un thème francophone (Paris, Les pays francophones, Les Alpes et Pyrenées, Astérix et Obélix, Tintin, Versailles, Le musée du Louvre...)
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, personnage francophone.

La rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5 %
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F) MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad no consiste en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar. Intentaremos proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos

sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de ESO son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todo momento.

El Proyecto En Spirale apunta a tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes en la creación de los materiales generales para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta la creación de materiales didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes: páginas y material de refuerzo, de profundización y una primera unidad específica para los alumnos que han seguido ya cursos de francés en Primaria.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H. ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

El Departamento de francés ha preparado un plan de recuperación para los alumnos que tienen la asignatura pendiente del curso anterior. En el mes de octubre se les ha entregado un cuadernillo de actividades de repaso junto con los contenidos mínimos que deberán adquirir para superar la materia mediante un examen en febrero y otro en mayo. Los padres o tutores legales han devuelto firmada toda la información a la jefa de departamento.

I) PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 2º ESO

El departamento de francés va a realizar actividades prácticas, a partir de videos y películas, que tendrán como objetivo escuchar a hablantes franceses. Posteriormente, se harán preguntas a los alumnos para saber si han comprendido bien cuánto han visto y oído, además de darles la oportunidad de expresar oralmente su opinión. Esta actividad constituirá un instrumento de evaluación más.



Unité 1

a. Communication

- Les tâches ménagères

https://www.youtube.com/watch?v=fCG_LRB-t-k

. Lexique

-Les pièces de la maison

<https://www.youtube.com/watch?v=v09jChLVgEE>

-Meubles et objets de la chambre

https://www.youtube.com/watch?v=CUAsT_ml5TY

c. Phonétique

-Prononciation et accent tonique

<https://www.youtube.com/watch?v=H75EYHoSV9U>

Unité 2

a. Communication

-Donner son opinion

<https://www.youtube.com/watch?v=4W2tnNcivOA>

-Demander et dire ce que l'on porte

<https://www.youtube.com/watch?v=SjXT0SSomzQ>

-Demander poliment

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOzxhNQaqvE>

https://www.youtube.com/watch?v=Rwt_gVuAcqo

b. Lexique

-Les Vêtements

<https://www.youtube.com/watch?v=C5FQrSlmJGg>

- Les Adjectifs pour décrire les vêtements

<https://www.youtube.com/watch?v=C5FQrSlmJGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=C5FQrSlmJGg>

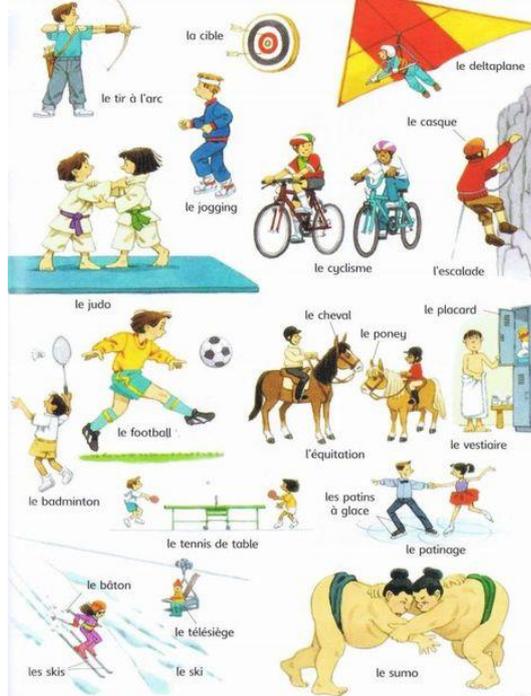
c. Phonétique

-Le son ch

<https://www.youtube.com/watch?v=65qNGsXEXqc>

-Le son J

<https://www.youtube.com/watch?v=SLJFzIj5xcg>



Unité 3

a. Communication

-Parler d'activités extrascolaires

<https://www.youtube.com/watch?v=D8DydJILdeE>

-Dire ce qu'on peut ou veut faire - Inviter (accepter et refuser)

<https://www.youtube.com/watch?v=mDKzQgyPNT0>

- L'Obligation

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAWoDcjY5dk>

b.Lexique

- Les Loisirs

<https://www.youtube.com/watch?v=xbCb7P5eegc>

<https://www.youtube.com/watch?v=D61fBUmKb6A&feature=youtu.be>

- Le Sport

<https://www.youtube.com/watch?v=9-MU5fusvqE>

c. Phonétique

- Le son TION

<https://www.youtube.com/watch?v=gWaQzfgaivq>

- La Liaison

<https://www.youtube.com/watch?v=oAPbCAhI-s0>

Unité 4

a. Communication

-La faim et la soif

<https://www.youtube.com/watch?v=LFAHXJwUGKI>

- Exprimer des quantités

<https://www.youtube.com/watch?v=JvbyVKQnwLs>

-Parler des goûts (aliments)

<https://www.youtube.com/watch?v=nugVKEiPIyY>

-Composer et décrire menus

<https://www.youtube.com/watch?v=Du4WdUSYIqM>

b. Lexique

-Les Aliments

<https://www.youtube.com/watch?v=X4V02dFHbBI>

https://www.languageguide.org/french/vocabulary/food2_new/

<https://www.goethe-verlag.com/book2/ VOCAB/EN/ENFR/20.HTM>

http://resource.download.wjec.co.uk.s3.amazonaws.com/vtc/2013-14/wjec_02/eng/templates/multipleChoiceImageAndAudio-Vocab/p-food-healthy-eating.html

c. Phonétique

- Le son J

<https://www.youtube.com/watch?v=-btJ8hDjfh0>

- L'Intonation (interrogation)

<https://www.youtube.com/watch?v=Nw4fTW1db6k>

-En la cadena francesa TV5 Monde: Citoyen 2.0

À travers le Canada, Laurence Latreille présente celles et ceux qui ont inventé d'autres façons de se nourrir, de séduire, de consommer, de collaborer...

https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/107003422_74079A

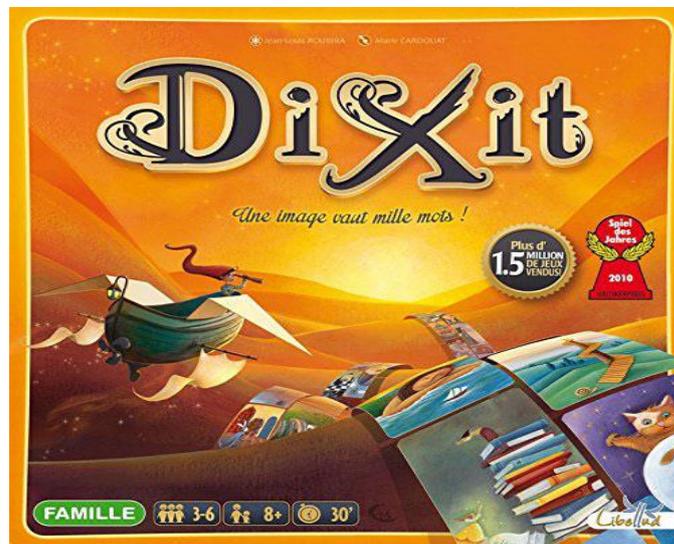
Música actual francesa

Dernière danse de Indila : escuchar la canción y completar los espacios con puntos suspensivos

Oh ma douce souffrance
Pourquoi s'acharner? Tu.....
Je ne suis qu'un être sans
Sans lui, je suis un peu paro
Je déambule seule
Une dernière danse
Pour oublier ma peine
Je veux m'enfuir que
Oh ma douce souffrance
Je remue le ciel,
..... avec le vent, la pluie
Un peu, un brin de
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et
Est-ce mon tour? Vient la.....
Dans tout
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole, vole
Que d'espérance
Sur ce chemin en ton absence
J'ai beau trimer
Sans toi ma vie n'est, vide de sens
Je remue le ciel,
Je danse avec le vent, la pluie
Un peu, un brin
Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
Et dans le bruit, je cours et
Est-ce mon tour? Vient la douleur
Dans
Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole, vole

Dans cette douce souffrance
 Dont j'ai payé toutes les offenses
 Écoute comme mon cœur est
 Je suis une enfant
 Je remue le ciel,
 Je danse avec le vent, la pluie
 Un peu, un brin de
 Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse
 Et dans le bruit, je cours et
 Est-ce mon tour? Vient la
 Dans tout Paris, je
 Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole vole

DIXIT



J. COORDINACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

- A. Se proyectarán videos en los que los diálogos son verbalizados en francés y están subtitrados en inglés.

<https://youtu.be/Y4tbkEw-Xlc?feature=shared>
<https://youtu.be/dWf7aIV3ycA?feature=shared>

- B. Creación en la biblioteca del instituto de una sección de cómics en francés, castellano e inglés.

3. PROGRAMACIÓN 3º ESO

A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

1. Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos. En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permite comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipo de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa

la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, académico y profesionales y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, y además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios, haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, para el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo.

La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, todo ello con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1. Cursos primero y segundo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN 3º ESO

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próxima a su experiencia, expresada de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos breves o de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a las herramientas

analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, con cierta cohesión y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma progresivamente autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.

Competencia específica 4.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Valorar en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar progresivamente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos 3º ESO

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; introducción a la narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso muy común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso muy común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Temporalización

. 1ª ÉVALUATION: UNITÉS 1,2

. 2ª ÉVALUATION: UNITÉS 3,4

. 3ª ÉVALUATION: UNITÉS 5,6

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades.

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis, ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de

acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende

en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS 3ºESO

El libro de texto En Spirale 3, Ed. Oxford. Livre, Cahier d'exercices et CD Rom se verá complementado en su mayor parte con **recursos tecnológicos**: Actualmente gran parte del material complementario que se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, proyector de luz, presentaciones power point, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales con actividades para trabajar la comprensión oral , documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno. Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización y material fotocopiable.

Unité 0 – Souviens-toi !

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5.</p> <p>Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>

<p>inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto. <p>Léxico de uso común:</p> <p>Hora: <i>il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.</i></p> <p>Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi,</i></p>

	<p>interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>dimanche.</i></p> <p>Meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.</i></p> <p>Profesiones: <i>un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.</i></p> <p>Medios de transporte: <i>le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.</i></p> <p>Verbos: <i>préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.</i></p> <p>Ropa: <i>un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes</i></p> <p>Alimentos: <i>les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes</i></p>
--	---	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 1 – Trop intéressant !

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>).Ex.1, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>).Ex.4, p.14.</p> <p>Lectura de una presentación de una persona inspiradora.Ex.1, p.18.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.</p>

<p>complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro.</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación declarativa.</p>

control, compensación y cooperación.		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente.</p> <p>Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus.</i></p> <p>Los pronombres COD.</p> <p>La frecuencia.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Ocupaciones:<i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i></p> <p>Cualidades: <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e</i></p> <p>Verbos: <i>Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s’entraîner, participer, devenir (collaborer, s’inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p>Asignaturas escolares : <i>Les</i></p>

		<p><i>mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture</i></p> <p>Solidaridad y educación : <i>un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2,</p>		

STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13.</p> <p>Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es</p>

<p>diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.</p> <p>Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 2 – On y va !

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>).Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>).Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio.Ex.1, p.29.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para</p>

<p>situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una propuesta para salir.</p> <p>Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas 	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Los verbos como <i>descendre</i>.</p>

<p>personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i></p> <p>Verbos: <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i></p> <p>Actividades: <i>un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

<p>necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	--	---

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>

resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	debatir, etc.	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22.</p> <p>Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24.</p> <p>Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>		

respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia. ▪ Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un

barrio típico de París.

- Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.
- Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.
- Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou
- Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela tiene una semana del bienestar te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

- Lectura de la tarea para realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
- Completación de la tarea asignando los pasos propuestos:
 1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.
 2. Diseño y creación de su mapa mental.
 3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado

- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i>. Ex.5, p.33.</p> <p>Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>).Ex.1, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <p>- <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>).Ex.3, p.36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje.Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de un tipo de viaje.</p> <p>Narración de un viaje.</p> <p>Expresión de un momento pasado.</p> <p>Organización del discurso.</p> <p>Expresión de la duración en el pasado.</p> <p>Narración de anécdotas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</p>	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p>

<p>la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i> (revisión).</p> <p>La formación del participio pasado.</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>.</p> <p>La concordancia del participio pasado.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Viajes: <i>acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel</i></p> <p>Contratiempos: <i>arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper</i></p> <p>Tipos de viaje: <i>l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable</i></p> <p>Anécdotas: <i>partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel</i></p> <p>Indicadores de tiempo: <i>il y a / pendant</i></p> <p>Contratiempos: <i>VOVOVO</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente</p>

<p>producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	---	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37.</p> <p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>

de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i> , p.39.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbosen pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor opoeta más conocido en su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las

intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (<i>Projet á 360°</i>).
---	---	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34.

<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 4 – Journée de compétition

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i>. Ex.5, p.43.</p> <p>Lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les</i></p>

<p>multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><i>collégiens et les lycéens</i>).Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>).Ex.2, p.46.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>		

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de planes futuros.</p> <p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido [r].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso 	<p>Redacción de una invitación. Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro simple de los verbos en <i>-er</i> y <i>-ir</i>.</p> <p>El futuro simple de los verbos irregulares.</p> <p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Deportes de aventura: <i>la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation</i></p> <p>Competición: <i>l'association, le classement, le concours, le/la</i></p> <p>Competiciones <i>/e, la course, l'épreuve,</i></p>

	<p>común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>l'équipe, le raid</i></p> <p>Verbos: <i>gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer</i></p> <p>Indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i></p> <p>Eventos: <i>une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>		

respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i>, p.49.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p>

<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	<p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1,</p>		

CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44.</p> <p>Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y</p>		

competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 5. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
 6. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
 7. Diseño y creación de su ficha informativa.
 8. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – C'est de quelle couleur ?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i> . Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (<i>Des</i>

<p>multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><i>téléphones exposés au musée</i>).Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57. - <i>Les comparatifs</i> p.59. - <i>Les superlatifs</i> p.59. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>).Ex.3, p.58.</p> <p>Lectura de una opinión en internet.Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>		

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una pregunta.</p> <p>Expresión de la comparación.</p> <p>Descripción de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso 	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La frase interrogativa con inversión de sujeto.</p> <p>Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.</p> <p>Comparativos.</p> <p>Superlativos.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Materiales: <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre</i>.</p> <p>Formas: <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire</i>.</p> <p>Verbos: <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.</p> <p>Consistencia: <i>dur/e, doux/douce,</i></p>

	común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p><i>léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.</i></p> <p>Sentidos: <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a	A. Comunicación	Descripción oral de las formas y

<p>través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>materiales de los objetos. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56.</p> <p>Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58.</p> <p>Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.</p>

<p>de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la</p>

<p>conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56.</p> <p>Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Dossier culture!</i>). Ex.1. p.64.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culture!</i>) p.64.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 6 – C’est extra !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i>. Ex.5, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70.</p> <p>Audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>).Ex.3, p.68.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro.Ex.1, p.72.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo</p>

interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las órdenes y los consejos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a 	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en <i>-yer</i>. El tiempo imperfecto. <p>Léxico de uso común:</p>

<p>plagio.</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Sentimientos: <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i></p> <p>Sensaciones físicas: <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i></p> <p>Expresión de las sensaciones físicas: <i>avoir chaud,</i> <i>avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil</i></p> <p>Verbos: <i>-être + adjectifs qualificatifs</i> <i>-Avoir + nom</i></p> <p>Cuidado del medioambiente: <i>consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques</i></p> <p>Actividades de ocio: <i>le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i></p>

<p>el texto.</p>		<p>en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p>
------------------	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>

gestionar situaciones comprometidas.		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66.</p> <p>Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen(<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1,</p>		

CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y 	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>

	no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión. ▪ Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una infografía turística sobre la Isla Reunión • Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla Reunión. • Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.

- Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.
- Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta / Problema: Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
 1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.
 2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.
 3. Diseño y creación de su podcast.
 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los

formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando; además, será objeto de un apercibimiento.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

- En el mes de junio los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A .Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 60 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2, 2.3), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (gramática, vocabulario, redacción 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral** (10% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2), dividida en Rapidez de comprensión (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (10% de la calificación según los criterios 2.1, 3.1, 4.1, 6.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción de frases (2,5%) + **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

5. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad del trabajo (0,25%) y Cooperación (0,25%)
6. Se evaluará la actitud del alumno (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (0,25%) y Participación (0,25%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'un thème francophone (Paris, Les pays francophones, Les Alpes et Pyrenées, Astérix et Obélix, Tintin, Versailles, Le musée du Louvre...)
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, personnage francophone.

La rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5 %
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F) MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Intentaremos proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de ESO son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todos los momentos.

El Proyecto En Spirale apunta a tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes en la creación de los materiales generales para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta la creación de materiales didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes: páginas y material de refuerzo, de profundización y una primera unidad específica para los alumnos que han seguido ya cursos de francés en Primaria.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H. ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE.

El Departamento de francés ha preparado un plan de recuperación para los alumnos que tienen la asignatura pendiente del curso anterior. En el mes de octubre se les ha entregado un cuadernillo de actividades de repaso junto con los contenidos mínimos que deberán adquirir para superar la materia mediante un examen en febrero y otro en mayo. Los padres o tutores legales han devuelto firmada toda la información a la jefa de departamento.

I) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

El departamento de Francés va a realizar actividades prácticas, a partir de vídeos y películas, que tendrán como objetivo escuchar a hablantes franceses. Posteriormente, se harán preguntas a los alumnos para saber si han comprendido bien cuánto han visto y oído, además de darles la oportunidad de expresar oralmente su opinión. Esta actividad constituirá un instrumento de evaluación más.

UNITÉ 1.

a. Communication:

- Donner son avis

<https://www.youtube.com/watch?v=v0yoMX3j7RM>

- Les émotions

<https://www.youtube.com/watch?v=do9eHTaN9YQ>

- L'accord et le désaccord

<https://www.youtube.com/watch?v=JYT40AjLntA>

- Exprimer le goût

<https://www.youtube.com/watch?v=O0CIptO2Y08>

-Les recettes de grammaire de Marine: Donner son opinion

<https://www.youtube.com/watch?v=4W2tnNcjvOA>

b. Vocabulaire:

-Les différents types de magazines pour ados



d. Phonétique

- L'intonation dans l'opinion (d'après la vidéo)

- Repaso de la Liaison

<https://www.yo>

[youtube.com/watch?v=tg4jxisSRUc](https://www.youtube.com/watch?v=tg4jxisSRUc)

-La mode

<https://www.youtube.com/watch?v=Sbelp5ouH7E>

UNITÉ 2.

a. Communication:

-L'écologie

<https://www.youtube.com/watch?v=8DEt9bv2M1Y>

- Réviser les nombres et compter à partir de 100

<https://www.youtube.com/watch?v=AnOXzJfLuU4>

b. Vocabulaire

-Les paysages

<https://www.youtube.com/shorts/nP6MfC22Drl>

-Les continents

<https://www.youtube.com/watch?v=H5awR5XD9k>

- Les animaux

<https://www.youtube.com/watch?v=cshz3X0UUV4>

-Les océans et les continents

<https://www.youtube.com/watch?v=f-VDyvOVp0>

c. Phonétique

- La liaison (2)

<https://www.youtube.com/watch?v=cTePnWBLY8Q>

UNITÉ 3.

a. Communication:

-Décrire des professions

<https://www.youtube.com/watch?v=V1FWkmQRVlg>

b. Vocabulaire

-Les adjectifs pour décrire la personnalité:

<https://www.youtube.com/watch?v=0pimETJHv4g>

c. Phonétique

-La liaison 3

<https://www.youtube.com/watch?v=E7NnB1Ne1jA>

UNITÉ 4.

a. Communication:

- Parler des rubriques des magazines

Carolina Garcia Mora- Le Bababablieu © lebababablieu.wordpress.com

MAINTENANT C'EST À VOUS!

ACTIVITÉ 1

Associez les différentes rubriques des journaux avec les gros titres ci-dessous selon sa thématique comme dans l'exemple.

- POLITIQUE
- ÉCONOMIE
- CULTURE
- SPORT

- SOCIÉTÉ
- INTERNATIONAL
- INSOLITE
- FAITS DIVERS

A) Ligue 1 : Lyon corrige l'OM et double Paris

B) Le Sénat rejette le projet de budget 2013

C) La présence de bases américaines sur le sol algérien après 30 ans d'occupation

D) L'Insee fait le portrait d'une France négative

E) Mathilde Vaudry, 28 ans, disparue à Dijon

F) Vers un nouvel "âge d'or" du documentaire au Mashreb ?

G) Les prix des logements baissent en France, mais pas à Paris

	1	2	3	4	5	6	7	8
a								

-Exprimer ses goûts littéraires

- Choisir une BD francophone, parler d'elle et de son auteur.

Quelques BD françaises et francophones

Pour consulter le Palmarès officiel du Festival International de la BD d'Angoulême 2015:
<http://www.bdangouleme.com/553.palmares-officiel-2015>



b. Vocabulaire

-Les genres littéraires

https://www.youtube.com/watch?v=tkZ_X6ZGcd0

Películas y series

-En la cadena Francesa TV5 Monde:**Parlons peu, parlons bien**

Chaque année, chaque mois, chaque jour, la langue française se renouvelle. Elle est en constante évolution et fait de la place à de nouveaux mots, de nouvelles

https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/106756452_74079A

Serie que trata de los neologismos de la lengua francesa, interesantes, pues reflejan las corrientes

actuales de pensamiento. Además, estos cortometrajes abordan la cuestión de una manera dinámica y con un gran sentido del humor.

Música actual francesa:

Nos plus belles années de Grand Corps Malade :escuchar la canción y completar los espacios con puntos suspensivos

Même si c'est tentant de fuir

S'il te plaît, ouvre

..... devant : Va où va le vent

Et après, fais de ton mieux

..... du doute, pas vraiment du passé

Trop d'ombres sur la route, je vois plus les tracés

Et j'me rappelle en folie mon panel de prolos

J'ai la du bordel en colo

Rire de tous nos sens, et à vanner

Insolente innocence de mes

Par où sont passées nos plus belles années ?

Elles s'éloignent

Où sont passées nos plus belles années ?

L'avenir nous les rend

Un d'évènements imparfaits

Un passé pas si simple, des sourires en trophées

Bue la mélancolie, je la mêle

C'est la belle embellie des apaisants

Et les belles années même en point de suture

Je vais les amener visiter mon

Courir droit devant,

Y croire sans faire semblant,

Dessiner l'après autrement.

Je rêve de nos étreintes

De la lumière sur éteints,

Se retrouver plus forts, ne faire qu'un

Par où sont passées nos plus belles années ?

Elles s'éloignent

Où sont passées nos plus belles années ?

L'avenir nous les rend

J'ai peaufiné....., déconfinée l'espoir

Pour continuer d'y croire, je t'envoie un faire-part

Le faire-part du mariage entre

Quand l'un nourrit l'autre, faire un festin.

Je veux retrouver l'attrait de d'après

Il est temps d'entamer...

Oh, où sont passées nos plus belles années ?

Elles s'éloignent lentement.

Où sont passées nos plus belles années ?

L'avenir... oh

Où sont passées nos plus belles années ?

Elles s'éloignent lentement.

Où sont passées nos plus belles années ?

L'avenir nous les rend.

Où sont passées—

Où sont passées—

Bue, je la mêle au présent

C'est la belle embellie des souvenirs apaisants

Et les belles années même en point de suture

Je vais les amener

J. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En octubre y en abril Véronique Sobrado viajará con los alumnos de 3º, 4º de ESO y 1ª Bachiller que cursan francés a las localidades francesas de Bayonna y Biarritz, donde realizarán una visita guiada de la ciudad para conocer los monumentos más representativos y poner en práctica sus conocimientos del idioma en algunos comercios.

K. COORDINACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A. Proyección de videos en francés, subtítulos en inglés, sobre diversas temáticas.

<https://youtu.be/RRhvl1Uj5Q?feature=shared>

<https://youtu.be/RRhvl1Uj5Q?feature=shared>

B. Creación en la biblioteca del instituto de una sección de cómics en francés, castellano e inglés.

4. PROGRAMACION 4ºESO

A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

1. Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos

interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público

próximos a la experiencia del alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos. En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permite comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipo de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM2, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, académico y profesionales y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, y además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios, haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, para el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo.

La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, todo ello con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCCEC1. Cursos primero y segundo.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN 4º ESO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, expresado de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de forma autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que impliquen cierta negociación para llegar a acuerdos.

Competencia específica 4.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando de forma activa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS 4ºESO

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones, consejos y

órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; introducir la expresión de la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales ,el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal Y no verbal.

Temporalización:

. 1ª ÉVALUATION: UNITÉS 1,2

. 2ª ÉVALUATION: UNITÉS 3,4

. 3ª ÉVALUATION: UNITÉS 4,5

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades.

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis, ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los

alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en

momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificado.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS

El libro de texto En Spirale 4 Ed. Oxford. Livre, Cahier d'exercices et se verá complementado en su mayor parte con **recursos tecnológicos:** Actualmente gran parte del material complementario que

se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, presentaciones power point, pantalla digital, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales con actividades para trabajar la comprensión oral , documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno.

Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización y material fotocopiable.

Tableau des contenus				
UNITÉ 0 Souviens-toi	p. 6	<ul style="list-style-type: none"> • Les professions • Les lieux de la ville • Les voyages • Les sentiments • Les sensations physiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions de lieu • Les pronoms relatifs • L'interrogation avec inversion du sujet • Les pronoms COD et COI 	
UNITÉ 1 On est tous charmants ▶ Une auberge de jeunesse à Paris	p. 11	Vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> • La description morale • La solidarité 	Grammaire <ul style="list-style-type: none"> • L'imparfait (révision) ▶ La double pronominalisation ▶ Les adjectifs et les pronoms indéfinis 	Lire Témoignage dans un magazine : C'était comment avant ?
Dossier culturel	p. 20	La Réunion : Découvrir le patrimoine naturel de cette île		
UNITÉ 2 Mise à jour ▶ Le chat	p. 21	<ul style="list-style-type: none"> • L'informatique • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif affirmatif et négatif (révision) ▶ Les pronoms de lieu y et en ▶ La durée et la simultanéité 	Blog : Conseils pour réussir une présentation numérique
Bilan DELF 1	p. 32	Entraînement à l'examen		
UNITÉ 3 Miam, c'est bon ! ▶ Une leçon de pâtisserie	p. 33	<ul style="list-style-type: none"> • Les plats et les desserts • La restauration 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les pronoms démonstratifs • Le pronom COD en ▶ Le futur proche, le présent progressif et le passé récent (révision) 	Menus : La semaine du Goût
Dossier culturel	p. 42	Bretagne : Découvrir la gastronomie de cette région		
UNITÉ 4 Soyons écolos ! ▶ Une Suisse sans glace	p. 43	<ul style="list-style-type: none"> • Les gestes écologiques • Les villes vertes 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le conditionnel présent ▶ Les souhaits et les intentions • L'hypothèse : si + imparfait, conditionnel 	Entretien dans un magazine : Les gestes quotidiens écologiques
Bilan DELF 2	p. 54	Entraînement à l'examen		
UNITÉ 5 Le sport, ça vous gagne ! ▶ Le surf au Pays basque	p. 55	<ul style="list-style-type: none"> • Les lieux pour pratiquer du sport • Les bienfaits du sport 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le passé composé avec avoir (révision) ▶ Le passé composé avec être (révision) • Les temps du passé dans le récit 	Questionnaire : Les jeux olympiques de 2024 à Paris
Dossier culturel	p. 64	Marseille : Découvrir l'offre culturelle de cette ville		
UNITÉ 6 Passionnés d'art ▶ Le street art	p. 65	<ul style="list-style-type: none"> • Les activités culturelles • Les divertissements 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'opposition • Le but ▶ Le futur simple (révision) • La probabilité 	Brochure : Programme culturel des festivals en France
Bilan DELF 3	p. 76	Entraînement à l'examen		
Entraîne-toi ! ⇒ page 10 (Unité 0), pages 80 à 85 (Unités 1 à 6)				
Précis de grammaire ⇒ pages 77 à 79				
Tableaux de conjugaison ⇒ pages 86 à 87				

2 deux

Unité 0 – Souviens-toi !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: notas en un calendario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Expresión de sentimientos. Descripción de sensaciones físicas. Indicación de ubicación.

<p>personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<p>Realización de preguntas directas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Las preposiciones de lugar Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> La interrogación con inversión del sujeto</p> <p>Los pronombres COD et COI</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Profesiones: <i>un coiffeur, un cuisinier, un danseur, un informaticien, un médecin, une femme pompier, une journaliste, une musicienne, une scientifique, une vétérinaire</i></p> <p>Lugares de la ciudad: <i>la bibliothèque, la boulangerie, le centre commercial, le collège, la gare, l'office de tourisme, le musée, le restaurant, le supermarché, le théâtre</i></p> <p>Viajes:</p> <p>Acciones: <i>acheter, louer, partir, réserver, se renseigner, visiter</i></p> <p>Actividades: <i>faire de la randonnée, l'écovolontariat</i></p> <p>Medios de transporte: <i>aller, le métro, le train, l'avion, le vélo, la voiture, le canoë</i></p> <p>Objetos: <i>la valise, les souvenirs, le passeport, les billets d'avion</i></p> <p>Lugares para dormir: <i>l'hôtel, la chambre d'hôtes, l'écogîte, le camping</i></p> <p>Sentimientos: <i>la colère, la honte, la joie/le bonheur, la peur, la surprise, la</i></p>

		<p><i>tristesse, le dégoût, l'ennui, l'intérêt, le plaisir</i></p> <p>Sensaciones físicas: <i>la chaleur, la douleur, la faim, la soif, le froid, le sommeil</i></p>
--	--	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – On est tous charmants

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une auberge de jeunesse à Paris</i>. Ex. 5, p. 11.</p> <p>Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo sobre su infancia y experiencias pasadas (<i>C'était comment avant ?</i>). Ex. 1, p. 12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les adjectifs et les pronoms indéfinis</i> p.15. - <i>La double pronominalisation</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar sobre hábitos pasados. Ex. 1-2, p. 16.</p> <p>Audición de un podcast sobre tres asociaciones voluntarias francesas (<i>Trois associations bénévoles françaises</i>). Ex. 5, p. 14.</p> <p>Lectura de un foro sobre personalidades del pasado. Ex. 1, p. 18.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un foro.</p>

madurez del alumnado.		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de hobbies.</p> <p>Descripción de la personalidad.</p> <p>Descripción de acciones en el pasado.</p> <p>Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida.</p> <p>Presentación de uno mismo y de otras personas.</p> <p>Escritura de un perfil en un blog.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el grupo</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>consonántico [bl]</p> <p>Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El imperfecto (revisión)</p> <p>Los adjetivos y los pronombres indefinidos</p> <p>La doble pronominalización</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Descripción de la personalidad: <i>amusant/e, charmant/e, créatif/ive, désordonné/e, franc/franche, maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e, rancunier/ère, responsable, sociable</i></p> <p>Solidaridad: <i>le fondateur / la fondatrice, un/e adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes</i></p> <p>Verbos: <i>aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On</i></p>

o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<p><i>s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13.</p> <p>Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. <i>Parler</i>, p.17.</p>

comprometidas.		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12.</p> <p>Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14.</p> <p>Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15.</p> <p>Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1,</p>		

CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12.</p> <p>Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

<p>cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (<i>Dossier culturel</i>) p.20</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 2 – Mise à jour

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le tchat</i>. Ex. 5, p. 21.</p> <p>Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (<i>Conseils pour réussir une présentation numérique</i>). Ex. 1, p. 22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms de lieu y et en</i> p.25. - <i>La durée et la simultanéité</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a prevenir y hacer recomendaciones. Ex. 1-2, p. 26.</p> <p>Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (<i>Les différents usages d'Internet</i>). Ex. 4, p. 24.</p> <p>Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una encuesta.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un listado de consejos, consejos en una red social.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
--	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de la meteorología.</p> <p>Descripción de sensaciones físicas.</p> <p>Expresión de órdenes o instrucciones.</p> <p>Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien.</p> <p>Hablar sobre la duración de una acción o un evento.</p> <p>Propuesta de actividades o salidas.</p> <p>Descripción de fotografías.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [ɛ]</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El imperativo afirmativo y negativo (revisión)</p> <p>Los pronombres de lugar y <i>en</i></p> <p>La duración y la simultaneidad</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Informática: <i>créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.</i></p> <p>Internet: <i>consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s’inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On</i></p>

<p>o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><i>s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. <i>Parler</i>, p.27.</p>

<p>resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22.</p> <p>Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24.</p> <p>Presentación de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura</p>

<p>diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Descubrir un lugar emblemático de Francia: el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses.▪ Elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el control del cambio climático y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre el impacto de la actividad humana en el clima, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses para aprender cómo funciona un observatorio meteorológico. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none">• El testimonio de una persona que trabaja en el Pic du Midi.• Una explicación de la evolución de las temperaturas entre los años 1980 y 2020.• Una descripción del pico del Pic du Midi.• Una explicación de que la práctica deportiva en la montaña permite crear conciencia sobre la protección de la naturaleza.• Una propuesta de acciones a tomar en la alta montaña. <p>B. Pregunta / Problema: Tu colegio está organizando la Semana de la Ecología. Haz una lista de acciones beneficiosas para el planeta y prepara un cartel con tus consejos.</p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">▪ Lectura de la tarea a realizar: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none">1. En parejas, debatir y elegir algunos consejos para proteger el planeta teniendo en cuenta la naturaleza, el consumo, la gestión de residuos y el transporte.2. Investigación en internet de otras ideas y gestos ecológicos y ejemplos de acciones que impactan negativamente en el planeta y búsqueda de imágenes para su póster.3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 3 – Miam, c’est bon !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une leçon de pâtisserie</i>. Ex. 5, p. 33.</p> <p>Lectura de un menú para una semana gastronómica (<i>La Semaine du Goût</i>). Ex. 1, p. 34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passé récent, le présent progressif et le futur proche</i> p.35. - <i>Les pronoms démonstratifs</i> p.37. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir un menú. Ex. 1-2, p. 38.</p> <p>Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (<i>Choisir un restaurant et faire une réservation</i>). Ex. 3, p. 36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un diálogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un menú, un correo electrónico informal.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
--	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos.</p> <p>Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder.</p> <p>Indicación de objetos o personas específicas.</p> <p>Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante.</p> <p>Escritura de una receta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el enlace con <i>en</i></p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pronombre COD <i>en</i> Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Platos y postres: <i>la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante</i></p> <p>Hostelería: <i>la brasserie, la cantine, la crêperie,</i> <i>la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse</i></p> <p>Verbos: <i>commander, prendre une commande, réserver</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On</i></p>

o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<p><i>s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33.</p> <p>Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35.</p> <p>Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. <i>Parler</i>, p.38.</p>

gestionar situaciones comprometidas.		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1,</p>		

CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

<p>cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (<i>Dossier culturel</i>) p.42</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 4 – Soyons écolos !

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une Suisse sans glace</i>. Ex. 5, p. 43.</p> <p>Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (<i>Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?</i>). Ex.1, p. 44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le conditionnel présent</i> p.45. - <i>L'expression des souhaits, des désirs et des intentions</i> p.45. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48.</p> <p>Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (<i>Initiatives écologiques dans des régions de France</i>). Ex. 4, p. 46.</p> <p>Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un programa radiofónico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un artículo.</p>

adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de enseres de una casa.</p> <p>Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar.</p> <p>Descripción de las características y decoración de una habitación.</p> <p>Expresión de gustos y preferencias personales.</p> <p>Expresión de acciones o situaciones hipotéticas.</p> <p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p>

cooperación.		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [k] y [g]</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El condicional presente</p> <p>Los deseos, deseos e intenciones</p> <p>La hipótesis</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Gestos ecológicos: <i>acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts</i></p> <p>Energía: <i>l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire</i></p> <p>Verbos: <i>trier, recycler, respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los</p>

<p>la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. <i>Parler</i>, p.48.</p>

resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45</p> <p>Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47.</p> <p>Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43.</p> <p>Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura</p>

<p>diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Descubrir cómo es la vida en el mundo francófono: una brasserie francesa.▪ Crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura gastronómica de su país y compararlos con otros países donde se habla francés. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la gastronomía francesa, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una brasserie francesa para aprender sobre la Semaine du goût. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Un pastelero influyente en las redes sociales.• Un chef de La Brasserie française.• Una adolescente que participó en un taller de cocina.• Una chef con estrellas. <p>B. Pregunta / Problema: Es pronto la Semana del Sabor en tu escuela. Los cocineros de la cafetería han decidido ofrecer menús de diferentes países durante toda la semana. Prepara un mapa mental para proponer un menú de un país de tu elección y presenta al chef o chef más famoso/a de ese país.</p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">▪ Lectura de la tarea a realizar: un mapa mental para organizar una semana gastronómica.▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none">1. Preparación en pareja de la información necesaria para su mapa mental: un menú completo (entrada, plato principal, postre y bebida), los ingredientes principales necesarios para elaborar estos platos, y una breve presentación de un chef famoso (su nombre, el nombre de su restaurante y su especialidad).2. Investigación en internet y búsqueda de los platos típicos del país que han elegido, las recetas de estos platos para poder listar los ingredientes, un/a chef famoso/a de ese país y las imágenes para ilustrar su mapa mental.3. Diseño y creación de un mapa mental para organizar una semana gastronómica.4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unité 5 – Le sport, ça vous gagne !

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le surf au Pays basque</i>. Ex. 5, p. 55.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (<i>Les Jeux olympiques de 2024 à Paris</i>). Ex. 1, p. 56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <p>- <i>Le passé composé</i> p.57.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte. Ex. 1-2, p. 60.</p> <p>Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (<i>Les bénéfiques d'une activité sportive régulière</i>). Ex. 3, p. 58.</p> <p>Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p. 62.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un cuestionario, una biografía.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité</p>

<p>adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
---	---	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Establecimiento de reglas de convivencia y valores.</p> <p>Concesión y solicitud de permiso.</p> <p>Concesión o negación de permiso a alguien.</p> <p>Expresión de la posibilidad.</p> <p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p> <p>Escritura de un artículo de opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el imperfecto y el <i>passé composé</i></p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pasado compuesto (<i>passé composé</i> - revisión)</p> <p>Los tiempos pasados en la narrativa</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares para practicar deporte: <i>la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome</i></p> <p>Competiciones: <i>améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres</i></p> <p>Verbos: <i>gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On</i></p>

<p>o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><i>s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57.</p> <p>Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58.</p> <p>Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. <i>Parler</i>, p.60.</p>

<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Comparación de respuestas en parejas. Ex.3, p.56.</p> <p>Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58.</p> <p>Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica</p>		

sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (<i>Dossier culturel</i>) p.64</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 6 – Passionnés d’art

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le street art</i>. Ex. 4, p. 65.</p> <p>Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (<i>Les festivals en France</i>). Ex. 1, p. 66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L’expression de l’opposition</i> p.67. - <i>Le futur simple</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70.</p> <p>Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (<i>La sortie culturelle de la classe</i>). Ex. 2, p. 68.</p> <p>Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un mensaje.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un folleto, un ensayo de opinión.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité</p>

<p>conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
---	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de preferencias y opiniones.</p> <p>Expresión de oposición.</p> <p>Expresión de propósito o intención.</p> <p>Expresión de acciones futuras.</p> <p>Expresión de probabilidad o posibilidad.</p> <p>Descripción de experiencias pasadas.</p> <p>Escritura de una breve biografía.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las palabras que empiezan por s + consonante</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3,</p>

<p>con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La oposición El propósito</p> <p>El futuro simple (revisión)</p> <p>La probabilidad</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades culturales: <i>une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma</i></p> <p>Entretenimientos: <i>un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle</i></p> <p>Verbos: <i>consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del</p>

		<p>uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. <i>Parler</i>, p.70.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66.</p> <p>Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67.</p> <p>Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos.	
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Nantes, en Francia.▪ Elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
JUSTIFICACIÓN: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la oferta cultural del lugar donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la vida cultural de Nantes, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online el paso de Pommeraye, en Nantes, Francia, para aprender sobre su oferta cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre distintos temas:</p> <ul style="list-style-type: none">• el precio de los boletos para el carrusel• un castillo• una línea verde• un autor de teatro• un autor de literatura francesa• un viaje escolar• actividades deportivas• una ciudad con un pasado industrial• una ciudad llena de comercios <p>B. Pregunta / Problema: La oficina de turismo de tu ciudad desea crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región. Crea un folleto turístico para una experiencia cultural de tu elección.</p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">▪ Lectura de la tarea a realizar: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:<ol style="list-style-type: none">1. En parejas, hacen un listado de información relevante sobre las actividades y los lugares culturales en la región donde viven.2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la oferta cultural de su zona, algunos testimonios e imágenes.3. Diseño y creación de un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de

competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando; además, será objeto de un apercibimiento.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

- En el mes de junio los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A .Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 60 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2, 2.3), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (gramática, vocabulario, redacción 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral** (10% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2), dividida en Rapidez de comprensión (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (10% de la calificación según los criterios 2.1, 3.1, 4.1, 6.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción de frases (2,5%) + **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

7. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad del trabajo (0,25%) y Cooperación (0,25%)
8. Se evaluará la actitud del alumno (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (0,25%) y Participación (0,25%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'un thème francophone (Paris, Les pays francophones, Les Alpes et Pyrenées, Astérix et Obélix, Tintin, Versailles, Le musée du Louvre...)
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, personnage francophone.

La rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5 %
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F) MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Intentaremos proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de ESO son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todos los momentos.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H) ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE:

No tenemos ningún alumno en 4º de ESO con la asignatura pendiente.

I) PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

El departamento de francés va a realizar actividades prácticas, a partir de videos y películas, que tendrán como objetivo escuchar a hablantes franceses. Posteriormente, se harán preguntas a los alumnos para saber si han comprendido bien cuánto han visto y oído, además de darles la oportunidad de expresar oralmente su opinión. Esta actividad constituirá un instrumento de evaluación más.

Trabajaremos con asiduidad audiciones y vídeos adaptados a su nivel, canciones, “un jour , une question, películas que suelen coincidir con el final del trimestre, integraremos los elementos curriculares en situaciones de aprendizaje competenciales y trabajos en grupo en los que deberán utilizar estrategias y conocimientos para resolver situaciones que implican un aprendizaje significativo y relevante asociado a competencias clave y específicas.

UNITÉ 1

a. Communication:

- États physiques et états d'âme

<https://www.francaisavec pierre.com/expressions-en-francais-sur-la-sante/> (vidéo en français sur le coronavirus)

-Les valeurs du sport

<https://toutenfrancais.tv/actu-tout-en-francais-tour-de-france-2020-a2/>

b. Vocabulaire

-Révision du corps humain

http://resource.download.wjec.co.uk.s3.amazonaws.com/vtc/2013-14/wjec_02/eng/templates/multipleChoiceImage-Vocab/p-body-illness.html

UNITÉ 2

a. Communication:

-Donner son opinion sur le journal télévisé:

<https://www.youtube.com/watch?v=nfUTotd6Ca8>

* Qui est Lemoine? Qu'est-ce qu'il a fait?

-Demander et donner des conseils

b. Vocabulaire

- Les rubriques du journal télévisé

<https://www.youtube.com/watch?v=JWs5hbdL3jI>

UNITÉ 3

a. Communication:

-Décrire ses copains (personnalité et caractère): adjectifs/ qualités et défauts

<https://www.youtube.com/watch?v=0pimETJHv4g>



Vocabul
aire: Les
qualités
et les
défauts

* Utilise

ces adjectifs pour décrire ta personnalité

UNITÉ 4

a. Communication:

-Découvrir des activités bénévoles

<https://www.youtube.com/watch?v=gPzTWy5tGYs>

- Exprimer des souhaits

<https://www.youtube.com/watch?v=E7HZCHdSnnE>

b. Vocabulaire

- Les problèmes sociaux et humains

*Quels sont les problèmes sociaux qui t'inquiètent le plus? Pourquoi?
https://www.youtube.com/watch?v=_jNAhJPioOg (C'est quoi être solidaire?)

UNITÉ 5

a. Communication:

- Décrire ses activités préférées

<https://www.youtube.com/watch?v=ajv-UiTRCz8&feature=youtu.be>

-Parler de cinéma



* Quel est le genre cinématographique que tu préfères?

* Choisis cinq genres et écris les titres (en français)

de cinq films qui correspondent à se genres.

Películas y series

-En la cadena Francesa TV5 Monde: *Derrière les paroles*

Loélia Véron, linguistique et stylisticienne, décrypte et décortique les paroles de chansons francophones du moment pour savoir ce qui se cache derrière les paroles.

https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/106886057_74079A

Serie que trata de las letras de la canción francófona actual, a través de un diálogo con los autores/ as, con el fin de conocer lo que se esconde tras la letra de las canciones.

Película francófona

- *Je suis supporter du Standard*: largometraje belga en la la cadena francesa TV5 Monde

<https://www.tv5monde.com/programmes/fr/programme-tv-je-suis-supporter-du-standard/30909/>

Pour Milou, le football est une véritable drogue, une religion qu'il pratique en fanatique. Sa rencontre avec Martine va lui donner un bonne raison de décrocher.

Música actual francesa

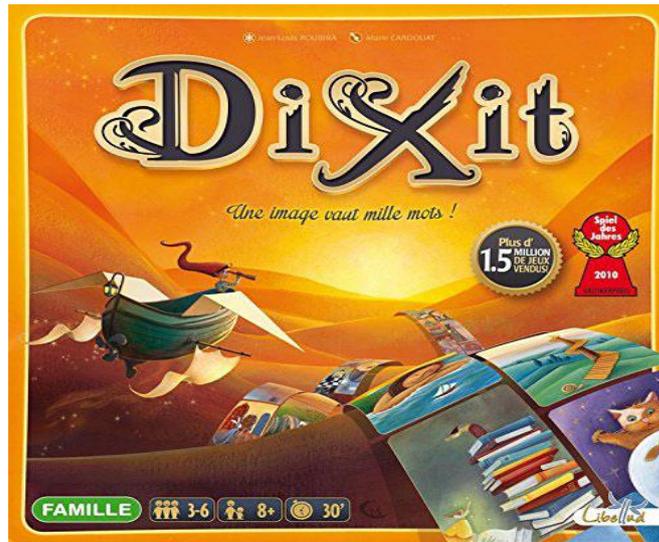
- *Qué vendrá de Zaz* : escuchar la canción y completar los huecos con puntos suspensivos

Qu'importe là où je vais
 Tant que j'ai l'audace
 De tenirde l'autre
 Pour aimer le temps
 Dans tout ce que je fais
 La rage et s'embrassent
 Qu'elle soit mienne ou qu'elle soit
 La vie nous dépasse
 Qué vendrá?Qué vendrá?
 Yo escribo
 Sin pensar, sin pensar

 Dans mes joies, dans mes peines
 Dans mes choix, dans
 Je laisse aller mes
 Au mieux on écrit son chemin comme on se soigne
 Pour indifféremment
 Sur les sables mouvants d'un passé qui s'effondre
 Je me raccroche à ceux que.....
 Prenant soin de chaque
 Les heures prendront soin d'elles-mêmes
 Qué vendrá? Qué vendrá?
 Yo escribo
 Sin pensar, sin pensar

 Qué vendrá?Qué vendrá?
 Yo escribo
 Si me pierdo, es que ya me he encontrado
 Y sé que debo
 Puisque nous sommes ici sans savoir
 Ce qui nous attend
 Laisser mon instinct me guérit
 Puisque tout cela est bien trop court
 J'aimerai jusqu'à mon
 Jusqu'à mon dernier souffle de vie
 Qué vendrá? Qué vendrá?
 Jusqu'où j'irai j'en sais rien
 Sin pensar, sin pensar
 à demain
 Qué vendrá?Qué vendrá?
 Yo escribo
 Si me pierdo, es que ya me he encontrado
 Y sé que debo
 Qué vendrá?Qué vendrá?
 Yo escribo
 Si me pierdo, es que ya me he encontrado
 Y sé que debo
 Si me pierdo, es que ya me he encontrado
 Y sé que debo

DIXIT



TIMELINE, HISTOIRE DE FRANCE



J. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se programará un viaje de un día a Bayonne y Biarritz, en otoño y primavera.

K. COORDINACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A. Proyección de videos en francés, subtítulos en inglés, sobre diversas temáticas.

<https://youtu.be/RRhvl1Uj5Q?feature=shared>

<https://youtu.be/RRhvl1Uj5Q?feature=shared>

B. Creación en la biblioteca de una sección de cómics en francés, castellano e inglés.

5. PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO

A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria y en bachillerato de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b)) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información.

En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de la lengua que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como la información contextual.

En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten al alumnado comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la

identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación de forma variada y selectiva.

En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales y herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable las acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través de la experiencia y la identificación de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con cierta espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera

equitativa, eficaz, respetuosa y empática están orientadas al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros.

En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información.

Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, el alumnado debe mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno

lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y valorándola críticamente con un aprovechamiento óptimo. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación.

La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN 1º Bachillerato

Criterios de Evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, incluyendo textos académicos, de medios de comunicación y de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores, apreciando las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas de creciente complejidad.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión y la posibilidad; expresar argumentaciones; expresar la duda, la incertidumbre, realizar hipótesis y suposiciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Introducción al alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y gestión de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un cierto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

Temporalización.

- 1ª Evaluación: unités 1,2
- 2ª Evaluación: unités 3,4
- 3ª Evaluación: unités 5,6

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades.

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis, ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de

acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende

en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS

El libro de texto **C'est à dire! Lycée A2** se verá complementado en su mayor parte con **recursos tecnológicos**: Actualmente gran parte del material complementario que se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, proyector de luz, presentaciones power point, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales con actividades para trabajar la comprensión oral , documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno.

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión de textos orales: Comprender globalmente una conversación telefónica (dos amigas se preguntan por sus vacaciones). Comprender mensajes grabados en un contestador telefónico: diferenciar su naturaleza (profesional o no, pregrabado o dejado por un particular en una ocasión particular). Comprensión de textos escritos: Comprender correos electrónicos para poder asociar un mensaje inicial y la respuesta correspondiente. Comprender retratos de personas conocidas redactados en forma de adivinanza y poder identificar la foto del personaje descrito.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

	soportes.			
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: conversaciones telefónicas, mensajes, correspondencia, descripciones, videos, documentales.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Relacionar el francés y la lengua propia. Retomar la consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito. Valorar esta primera unidad atípica como medio de autoevaluación, co-evaluación y evaluación inicial.</p>	

	textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.			
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Comunicarse en francés. Presentarse. Presentar a alguien. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.
	2.2. Redactar y	A.	Expresión de textos	

	<p>difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento 	<p>orales:</p> <p>Hacer su auto-retrato en tres frases.</p> <p>Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir un auto-retrato- adivinanza sobre los modelos anteriores.</p> <p>Convenciones ortográficas.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Llevar a cabo su autoevaluación de forma oral.</p>	

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y con precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción:</p> <p>Hacer preguntas a los interesados y detectar inexactitudes.</p> <p>Presentarse y preguntar a los compañeros de clase por aspectos de su personalidad, para detectar afinidades.</p> <p>Interactuar para resolver un enigma.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>Estrategias de interacción:</p> <p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	

	<p>terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación: Mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>

<p>comunicación.</p>	<p>recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p> <p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

<p>mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 		
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	

		<p>responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios.</p> <p>- Compleción de las diferentes evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	

	<p>propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>			
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i>. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno. 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

		extranjera.	
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.</p> <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad	<p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>	<p>Estrategias:</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales como: Saludos y fórmulas de cortesía.</p> <p>Personajes franceses conocidos (espectáculo).</p>

	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos.		
--	--	---------------	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia ciudadana (CC)	<p>Afianzar la confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.</p> <p>Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones (motivaciones para estudiar francés).</p> <p>Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).</p> <p>Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero, estudiar en un país francófono, integrar un sector internacional.

UNIDAD 1.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Comprensión de textos orales: Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general. Afinar la comprensión para poder comentar la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

<p>estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>personalidad de las personas descritas en el programa.</p> <p>Comprensión de textos escritos:</p> <p>Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.</p> <p>Comprensión de textos multimodales:</p> <p>Comprender los vídeos de la sección << Société >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: programas de radio, descripciones, testimonios, vídeos, documentales.</p>	

	relevancia personal o de interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Comprender de manera global un documento relativamente extenso. Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales	Funciones comunicativas: Describir una persona. Formular definiciones. Llamar la atención de alguien. Expresar la ignorancia o la certeza. Felicitar, consolar, animar a alguien. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

<p>expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>asociadas a dichos patrones.</p>	<p>entonación: Entonaciones y acento de insistencia.</p>	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el</p>	<p>Expresión de textos orales: Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar. Producción de textos escritos: Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso. Estructuras sintáctico-discursivas: Presente de indicativo (repaso). Futuro simple (repaso). Imperativo (repaso). Colocación de los adverbios.</p>	

	<p>opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico:</p> <p>Apariencia física.</p> <p>Ropa.</p> <p>Carácter.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Acento fonético / Acento tónico.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Estrategias para comprender un documento oral más largo de forma global.</p> <p>Aprender a</p>	

	cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	textos orales, escritos y multimodales.	autoevaluarse (evaluación inicial escrita).	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción: Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas. Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos. Tarea final: Descubrir la personalidad de los demás a través de juegos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

	<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>			
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<p>Estrategias de interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	
4. Mediar entre	4.1. Interpretar	A.	Mediación:	CCL5,

<p>distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p> <p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	

	función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de	

	<p>otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las</p>	<p>actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
--	--	---	--	--

		herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios. - Compleción de las diferentes evaluaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>a través de los diferentes tipos de documentos.</p> <p>- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.</p>	
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua</p>	<p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.</p> <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p>	

		extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: Recortes de prensa. Saludos en diferentes países francófonos. Historia de apellidos franceses, normativa.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia ciudadana (CC)	Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la autoestima. Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas. Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor). Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo

	y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
Competencia digital (CD)	<p>Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

UNIDAD 2.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Comprensión de textos orales:</p> <p>Comprender una conversación telefónica entre dos amigos y responder a preguntas de comprensión global y detallada.</p> <p>Comprender el relato de un ama de casa sobre las tareas domésticas que le gusta o no hacer y responder a preguntas.</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

<p>necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Comprender el monólogo de una madre sobre su hija y relacionarlo con ilustraciones.</p> <p>Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio.</p> <p>Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.</p> <p>Comprensión de textos multimodales:</p> <p>Comprender los vídeos de la sección << Société >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: anécdotas, artículos de prensa, testimonios, vídeos, documentales.</p>	

	<p>variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>			
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones</p>	<p>Funciones comunicativas: Pedir a alguien que cuente algo. Contar algo. Pedir y dar precisiones. Manifestar su preocupación. Proponer y prestar ayuda. Proponer y aceptar</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>

<p>o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p> citas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Las vocales.</p>	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y 		<p>Expresión de textos orales:</p> <p>Hablar de las experiencias de la gente de su entorno.</p> <p>Hablar de las actividades cotidianas, de las preferencias por las tareas domésticas, de las experiencias con incidentes domésticos.</p> <p>Hablar de la popularidad de las aficiones y la artesanía en su país.</p> <p>Tarea final: presentar un folleto con información práctica sobre su ciudad o región, dirigido a los francófonos.</p> <p>Producción de textos</p>

	<p>y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>escritos:</p> <p>Contestar a correos de dos personas en una revista.</p> <p>Tarea final: Crear un folleto, con informaciones prácticas sobre su ciudad.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Pasado compuesto.</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où (repaso); dont</i></p> <p>Léxico:</p> <p>Actividades cotidianas.</p> <p>Tareas del hogar.</p> <p>Incidentes.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Convenciones ortográficas.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Compensar la falta de vocabulario.</p> <p>Co-evaluar las</p>	

	<p>producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>producciones de grupo.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Interacción:</p> <p>Juego de rol:</p> <ul style="list-style-type: none"> - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda. - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir disculpas. - pedir cita en un taller de coches. <p>Tarea final: interactuar para organizar la tarea, presentar los trabajos de manera colectiva, evaluar conjuntamente.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

	<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>			
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<p>Estrategias de interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación:</p> <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p> <p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	

	digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.			
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	

	<p>o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el</p>	<p>- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.</p> <p>- Video de la unidad</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet.</p>	
--	---	--	---	--

		aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios. - Compleción de las diferentes evaluaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.</p> <p>- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.</p>	
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se</p>	<p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.</p> <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p>	

		habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: La afición de los franceses por el bricolaje.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia ciudadana (CC)	Repartir las tareas y obligaciones en el hogar. Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas. Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
Competencia digital (CD)	Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

	Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.
--	--

UNIDAD 3.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión de textos orales: Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles. Comprensión de textos escritos: Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

	<p>personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Comprensión de textos multimodales: Comprender los vídeos de la sección << Société >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: conversaciones, entrevistas, vídeos, documentales.</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control</p>	<p>Estrategias de comprensión: Identificar en un texto las estructuras y</p>	

	<p>conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Hacer descripciones, situar hechos en el pasado.</p> <p>Contar hechos pasados, hacer un relato.</p> <p>Dar su opinión.</p> <p>Hacer una apreciación.</p> <p>Felicitar a alguien.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Los sonidos [b], [d], y [g].</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>

<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>			
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; 	<p>Expresión de textos orales:</p> <p>Evocar su infancia, contar cómo era uno(a).</p> <p>A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos.</p> <p>Contar la historia personal de un reencuentro.</p> <p>Producción de textos escritos:</p> <p>Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>El imperfecto.</p> <p>La oposición imperfecto / pasado compuesto.</p> <p>El pluscuamperfecto.</p>	

	<p>ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico:</p> <p>Las edades de la vida.</p> <p>Parentescos.</p> <p>Ocio.</p> <p>Vida escolar.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Las grafías correspondientes a los sonidos [b], [d], y [g].</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Mejorar la producción escrita.</p> <p>Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.</p>	

	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.			
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y con precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción: Felicitación a alguien por teléfono. Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar. Tarea final: A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos y contestar a preguntas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

	opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	Estrategias de interacción: - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones	Mediación: Mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra,	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.

<p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>cotidianas.</p>	<p>respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p> <p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la 	

		<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>página web del método.</p> <p>- Búsqueda de información en internet.</p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza,</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido</p>	

	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios. - Compleción de las diferentes evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i>. - Comparación de la 	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i> . - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.

		del lenguaje verbal y no verbal.	
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: Los ritmos escolares en Francia. El “baccalauréat”.

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia ciudadana (CC)	Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño. Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa. Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Valorar la calidad de un texto literario.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
Competencia digital (CD)	Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato. Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 4.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Comprensión de textos orales: Comprender un diálogo entre un guía y los turistas: comprensión global y detallada Comprender diferentes documentos grabados; identificar su naturaleza y los objetivos de los interlocutores gracias a las pistas sonoras, el tono de voz y el contenido de las palabras.</p> <p>Comprensión de textos escritos: Comprender un extracto literario: comprender las informaciones principales e interpretar los sentimientos de la narradora.</p> <p>Comprensión de textos multimodales: Comprender los vídeos de la sección << Sociéte >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: extractos literarios, conversaciones, vídeos, documentales.</p>	

	<p>longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>		
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. Cómo sacar el significado de palabras nuevas.</p>	
<p>2. Producir textos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente</p>	<p>A. Comunicación - Funciones</p>	<p>Funciones comunicativas:</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>

<p>originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Interrumpir a alguien. Pedir consejos. Hacer recomendaciones. Pedir confirmación de información. Confirmar información. Pedir y dar precisiones. Expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Consonantes en posición final.</p>	<p>CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,</p>	<p>Expresión de textos orales: Describir dos fotos del mismo lugar en distintas épocas y los cambios en una ciudad. Describir los cambios físicos de una persona de su entorno o del mundo del espectáculo. Hablar de la evolución</p>	

	<p>digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los 	<p>del papel del padre de familia en su país.</p> <p>Hablar de los sectores que han cambiado en su país o ciudad en los últimos diez años.</p> <p>Hablar de su formación, trayectoria profesional o la de una persona de su entorno.</p> <p>Tarea final: Presentar una propuesta en la asamblea de una ONG dedicada a pensar el mañana.</p> <p>Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir un texto personal, presentando un lugar ligado a la infancia, analizando los sentimientos pasados y actuales ligados al mismo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>La expresión del lugar.</p> <p>La negación.</p> <p>La restricción.</p> <p>Léxico:</p> <p>Ordenación urbana.</p> <p>Cambios personales.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Fundamental diferencia entre oral/escrito, francés/castellano, por</p>	
--	---	---	---	--

		formatos, patrones y elementos gráficos.	ejemplo: consonantes finales escritas que pueden sonar o no; vocales finales escritas que pueden sonar o no.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Cómo co-evaluar las producciones de grupo.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la	Interacción: Juegos de rol: - En una visita guiada de la escuela, del barrio... desempeñar el papel de guía o de turista. - Preguntar por teléfono a un(a) amigo(a) por su lugar de residencia y las	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

<p>digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>lengua extranjera.</p>	<p>características del mismo, antes de mudarse al mismo. Pedir y dar consejos.</p> <p>Consultar a un especialista sobre un cambio de imagen personal.</p> <p>Contar una experiencia de cambio de vida radical, personal o de un(a) conocido(a).</p> <p>Tarea final: reflexionar y debatir sobre el futuro, hacer propuestas para someterlas a una asociación no gubernamental.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, 	<p>Estrategias de interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	

	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	detectar la ironía, etc.		
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación: Mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros,	

	<p>conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

		<p>otras lenguas: origen y parentescos.</p>		
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	

		<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios.</p> <p>- Compleción de las diferentes evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>)

	dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i> . - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i> . - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales.	

	<p>derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p>	
	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: La ciudad belga de Liège. La evolución del papel de los padres. La evolución de los medios de comunicación (teléfono, redes sociales...)</p>	

<p>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</p>	<p>Contenidos</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>Desarrollar compromiso con ONG u otros foros de reflexión sobre el futuro, el de las ciudades en particular.</p> <p>Participar y compartir la experiencia colectiva del</p>

	<p>aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</p> <p>Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</p> <p>Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
Competencia digital (CD)	<p>Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

UNIDAD 5.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	Comprensión de textos orales: Comprender las respuestas de 3 personas entrevistadas sobre cualidades y defectos de la gente: comprensión global y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

<p>fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>final.</p> <p>Comprender globalmente la letra de canciones, apreciar las correspondencias letra/música/ritmo...</p> <p>Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender un artículo de divulgación.</p> <p>Comprender un extracto literario: información principal y detalles.</p> <p>Comprender letras de canciones, apreciando las características de estilo.</p> <p>Tarea final: comprender mensajes en un blog de ayuda psicológica.</p> <p>Comprensión de textos multimodales:</p> <p>Comprender los vídeos de la sección << Société >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: entrevistas, canciones, artículos de prensa, extractos de obras literarias, vídeos, documentales.</p>	

	académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes,	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Expresar sentimientos y emociones. Compadecerse de alguien.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

<p>detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Consolar, animar y consolar a alguien. Aconsejar a alguien.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Las vocales nasales [ã]-[õ]-[ẽ].</p>	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades</p>	<p>Expresión de textos orales:</p> <p>Expresar su propia opinión sobre cualidades y defectos de la gente.</p> <p>Contar una experiencia personal de alegría o felicidad.</p> <p>Tarea final: redactar un mensaje de petición de ayuda ante un problema personal.</p> <p>Producción de textos escritos:</p>	

	<p>sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Relatar una experiencia personal de malentendido causado por diferencias culturales.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Subjuntivo presente.</p> <p>La comparación.</p> <p>Léxico:</p> <p>Emociones.</p> <p>Defectos y virtudes.</p> <p>El amor.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Transcripción de las vocales nasales: [ã]-[õ]-[ê].</p>	
--	---	---	---	--

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Cómo expresar sentimientos.</p> <p>Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</p>	
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción:</p> <p>Juegos de rol:</p> <p>Animar a un(a) amigo(a) que está deprimido(a).</p> <p>Telefonar a un(a) amigo(a) para pedirle perdón por un momento de intransigencia.</p> <p>Contar a un(a) compañero(a) una experiencia personal de miedo, comentar.</p> <p>Hablar de su familia y comparar con los</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

<p>cortesía.</p>	<p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>		<p>compañeros.</p> <p>Entrevistar a los compañeros / Contestar a preguntas sobre el arte de disfrutar de la vida.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y resumir,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>Estrategias de interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo. 	

	colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación: Mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	

	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	lingüístico personal.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y	A. Comunicación – Herramientas analógicas y	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de	

	<p>conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet. 	
--	--	---	---	--

		- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios. - Compleción de las diferentes evaluaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la	6.1. Actuar de forma adecuada,	C. Interculturalidad - La lengua	Diversidad lingüística, cultural y artística:	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3,

<p>diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.</p> <p>- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.</p>	<p>CCEC1.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal;</p>	<p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i>.</p> <p>- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.</p> <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p>	

	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: Representantes de la canción francesa, de hoy y de ayer.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia ciudadana (CC)	<p>Descubrir diferencias de comportamiento (lingüístico entre otros) entre diferentes países y sociedades. Respetarlas y valorar la importancia de conocerlas para una buena interpretación del discurso y asegurar una buena comunicación.</p> <p>Valorar las iniciativas de cualquier grupo o red que se implique en la ayuda a los demás.</p> <p>Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</p>

	<p>Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</p> <p>Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	Valorar las producciones de algunos representantes de la canción francesa.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de hacer varias propuestas de viajes muy diferentes; y de defender la suya para que el viaje se llegue a realizar.
Competencia digital (CD)	<p>Apreciar la utilidad de blogs y demás sitios de intercambio para desarrollar servicios de ayuda personal o/y social.</p> <p>Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

UNIDAD 6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
--------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------------	------------------

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Comprensión de textos orales: Comprender una entrevista relativamente larga (comida en Suiza): informaciones principales y algunos detalles.</p> <p>Comprensión de textos escritos: Comprender un artículo periodístico, relativamente extenso, sobre la alimentación del futuro: informaciones principales y algunos detalles, a pesar de la riqueza del léxico.</p> <p>Tarea final: comprender artículos (prensa general o especializada, Internet) relacionados con la alimentación, para sacar información y encontrar modelos de redacción.</p> <p>Comprensión de textos multimodales: Comprender los vídeos de la sección << Société >> y los episodios del vídeo << Voyage >> y sus documentales.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,</p>	<p>Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: entrevistas, conversaciones, artículos de prensa, vídeos, documentales.</p>	

	<p>longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>		
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. Cómo utilizar un diccionario bilingüe.</p>	
<p>2. Producir textos originales, de</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente</p>	<p>A. Comunicación - Funciones</p>	<p>Funciones comunicativas: Hacer apreciaciones</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>

<p>creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>positivas y negativas.</p> <p>Dar su opinión, su punto de vista.</p> <p>Manifestar sorpresa, extrañeza.</p> <p>Decir que se comparte una opinión pero con matices.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>Las vocales nasales [ɛ̃]-[ã]-[ɛŋ].</p>	<p>CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,</p>	<p>Expresión de textos orales:</p> <p>Hablar de sus gustos y preferencias en materia culinaria, de su perfil de gastrónomo(a).</p> <p>Producción de textos escritos:</p> <p>Participar en un foro sobre alimentación: dar</p>	

	<p>digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los 	<p>recetas, consejos...</p> <p>Tarea final: redactar un artículo para un dossier monográfico sobre alimentación en una revista.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Formas interrogativas (repasso).</p> <p>Pronombres interrogativos.</p> <p>Pronombres demostrativos.</p> <p>Léxico:</p> <p>Cocina.</p> <p>Platos, recetas.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Transcripción de las vocales nasales [ẽ]-[õ]-[ɛn].</p>	
--	---	---	--	--

		formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: Cómo utilizar un diccionario bilingüe. Cómo co-evaluar las producciones de grupo.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y con precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua	Interacción: En una comida entre amigos, comentar los platos. Comentar entre amigos las costumbres de cada uno(a) cuando hace la compra para preparar una comida. Juego de rol (3personas): en un programa radiofónico sobre alimentación,	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>extranjera.</p>	<p>el/la animador(a) recibe a un(a) especialista en nutrición que contesta a las preguntas de un(a) auditor(a).</p> <p>Tarea final: negociar para elegir temas y repartir tareas.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía,</p>	<p>Estrategias de interacción:</p> <p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>- Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>	

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	etc.		
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación:</p> <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3. 1.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.</p>	

	<p>sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y</p>	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

		parentescos.	
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de la unidad - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.

		<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el Cuaderno de Ejercicios.</p> <p>- Compleción de las diferentes evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Évaluation Type DELF A2 ○ Bilan Communication ○ Bilan Langue ○ Autoevaluación (<i>Passeport</i>) 	

	compartiéndolo s.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en la sección <i>Société</i> . - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección <i>Société</i> . - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros.	

	<p>adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.</p>	
	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: Importancia de la comida en Francia en la vida cotidiana. Tradiciones: consumo de ciertos alimentos, guías gastronómicas. Costumbres culinarias en Suiza.</p>	

<p>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</p>	<p>Contenidos</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>Valorar la comida elaborada en casa y compartida con familia, amigos, como elemento de convivialidad.</p> <p>Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y, cada vez, más comprensión de numerosos tipos de documentos escritos.</p>

	<p>Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</p> <p>Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</p> <p>Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Aplicar las estrategias de aprendizaje.
Competencia emprendedora (CE)	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.
Competencia digital (CD)	<p>Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización y material fotocopiable.

El libro de texto es *C'est à dire Lycée A2*. Lo elegimos por la variedad de material que posibilita avanzar a ritmos distintos para adaptarse a la realidad del aula y trabajar de manera individual o en pequeños grupos las cuatro destrezas del idioma extranjero.

El libro del alumno presenta la estructura siguiente:

- Páginas de introducción

- o bases metodológicas del proyecto;

- o estructura de las unidades didácticas;

- o presentación esquemática de la secuencia de los contenidos, por categorías.

- Unidad 0, atípica

- o para reflexionar sobre los objetivos del aprendizaje;

- o evaluar y auto-evaluar las competencias adquiridas durante el curso anterior y con otras experiencias previas.

- 6 unidades con una estructura regular:

- o Portadilla con ilustración temática y contenidos: competencias, actos de habla, tarea final y estrategias. Se trata de un verdadero contrato de aprendizaje.

- o "Situations": documentos grabados para presentar los contenidos en contexto; documentos escritos relacionados con el mismo tema.

- o "Grammaire": para observar los fenómenos lingüísticos en contexto, analizar e interiorizar las reglas, antes de ponerlas en práctica mediante ejercicios.

- o "Lexique et prononciation": descubrimiento activa del vocabulario por campos semánticos, reutilización con actividades comunicativas; prácticas de discriminación fonéticas.

- o "Société": C'EST À DIRE LYCÉE A2 integra la sección "Société" dentro de cada unidad, para resaltar formalmente su importancia en el itinerario pedagógico; sin embargo, su aspecto (diferente de las demás secciones, el de una revista) y su objetivo no varían. Los vídeos que ilustran la página son algo más largos y ricos, para adecuarse al nivel. Es significativo que esta sección se sitúe antes de "Compétences": su explotación, lo mismo que la explotación de las secciones instrumentales "Grammaire" y "Lexique et prononciation", contribuirá a enriquecer las actividades de recepción y producción propuestas en "Compétences".

- o "Compétences": actividades para "apropiarse" el idioma, para desarrollar cada una de las competencias nombradas como lo hacen los alumnos: "escuchar", "hablar" (monólogo y interacción), "leer" y "escribir"; con ayudas para recordar todo lo aprendido en relación con cada situación y acto de habla; con pistas de reflexión sobre las mejores estrategias.

o “Tâche finale”: un proyecto auténtico para desarrollar la capacidad de trabajo colaborativo, integrar contenidos y personalidades, con un fin concreto.

· Un proyecto final

o El Proyecto final tiene características específicas. Se trata de repasar e integrar las adquisiciones de las seis unidades anteriores, y practicar en un contexto auténtico o semi-auténtico las destrezas lingüísticas.

o El tema general es la cultura francófona y la organización de un festival francófono, de acuerdo con las fechas de fin de curso.

o En grupo: Los alumnos establecen un proyecto común (un festival francófono)

o Individualmente/En grupo: Se adquiere los conocimientos necesarios para llevar a cabo el proyecto. Se prepara una encuesta sobre la cultura para el resto del grupo y se presentan los resultados.

o En grupo: Se debate el tipo de actividades que se quiere incluir, se decide de la duración del festival, el público al que va dirigido y se establece el programa. Se organizan las actividades y se las presentan a los demás grupos, que dan su opinión. Se elaboran los carteles y se elige el mejor.

· Menos unidades, para dar tiempo a explotar el vídeo

o Deliberadamente, con su estructura formal (6 unidades en lugar de 9 como en el nivel anterior), este segundo libro lanza un mensaje capital: desde la perspectiva del Marco europeo común para las lenguas, cuánto más se avanza en el aprendizaje y progresa en las escalas previstas, tanto más se debe añadir al puro estudio de los materiales escolares, a la práctica de clase, el trabajo autónomo y las experiencias personales en francés (conferencias, espectáculos, películas, lectura...).

o Los alumnos han superado el nivel A1, que era de mera supervivencia; sin embargo, aún con el A2, tienen bastantes limitaciones para llegar cómodamente y con placer a lo “auténticamente auténtico” en francés: ayudarlos a perfeccionar su capacidad de comprensión oral, y su competencia para descodificar los elementos socioculturales que contiene la realidad es el papel del vídeo “Voyage” (véase su descripción más adelante) que acompaña el libro del alumno.

o La explotación de dicho vídeo, que consta de dos tipos de documentos (ficciones y documentales), tendrá lugar al menos parcialmente en clase, repartida como el profesor lo estime conveniente: unidad a unidad, concentrada en el último trimestre..., a través de la sección “Voyage” del libro del alumno (actividades e información sociocultural) y de las fichas de explotación del cuaderno de ejercicios.

· Evaluaciones

o Se presentan agrupadas al final del libro, para no interrumpir visualmente el proceso de adquisición y para que el profesor se sienta más libre de utilizarlas en el momento y de la manera que le parezca más oportunos.

o Son 4 y corresponden a los contenidos de las unidades 1-2, 3-4, 5-6 y a la totalidad de este nivel: se sitúan por tanto en cuatro momentos del año que se pueden corresponder con el final de cada trimestre y con el final del año. El profesor dispone por su lado de evaluaciones del mismo tipo, por

lo que las del libro del alumno podrán servir de “examens blancs” o preparación a la evaluación que proponga el profesor.

o Su formato de evaluación por competencias las acerca a las pruebas oficiales. La evaluación final sigue el modelo del examen oficial del DELF. Para el día a día y la evaluación formativa, el profesor dispone en otros soportes de “bilans” de corte más lingüístico (cuaderno de ejercicios y guía del profesor) y de un generador de evaluaciones.

· Compendio gramatical

o Los puntos gramaticales fundamentales se recogen de forma independiente al final del libro para una consulta rápida, o un repaso general antes de un examen por ejemplo.

o Por otra parte, para cada punto se indica el número de la lección de referencia, para facilitar una vuelta al apartado donde se analiza el fenómeno lingüístico con más profundidad y se contextualiza a través de ejemplos y ejercicios.

· Cuadro de conjugaciones

o Los verbos más usuales, por orden alfabético, para una consulta cómoda.

· Transcripciones

o Textos de las grabaciones que no figuran en las lecciones.

o Transcripciones de los vídeos “Voyage”, para “oficializar” la importancia de este elemento y facilitar su explotación.

3.2.2 Con el libro del alumno, un DVD-ROM

· Audio del libro

o En formato MP3, para el trabajo autónomo en casa.

o El alumno puede repetir la escucha de los documentos e ir impregnándose de los sonidos, de las entonaciones, de los ambientes sonoros.

o Se lleva a casa modelos para preparar escenificaciones.

o Le permite recuperar cualquier ausencia por libre, sin perderse ningún aspecto de la lengua presentada en clase.

· Vídeos “Voyage”

o Para el trabajo autónomo o combinado casa / clase.

o Consta de dos tipos de documentos (ficciones y documentales), para movilizar mejor una de las competencias que se perfecciona en *C’EST À DIRE ! LYCÉE A2*: la comprensión oral asociada a la capacidad de diferenciar registros e intenciones comunicativas.

- 7 episodios de una serie que gira alrededor de un personaje que viaja por diferentes ciudades de Francia y de países francófonos (Bélgica y Canadá). El hilo conductor de esta serie es una joven,

estudiante de música, que canta en un grupo y que en cada lugar donde la lleva su “tournée”, busca la inspiración para escribir una canción sobre “l’âme des villes”, tema del concurso en el que ha decidido participar.

Cada uno de estos episodios es independiente del anterior y constituye un conjunto

- 7 documentales, independientes también, presentan las ciudades correspondientes, dando información más directa, e información diferente, en un formato “estándar” (voz en off) propio del género.

o El nivel lingüístico es adecuado para el nivel: desde el punto de vista gramatical se basa fundamentalmente en lo adquirido en C’EST À DIRE ! LYCÉE A1→ A2, para:

- permitir, si el profesor lo estima conveniente, acometer su explotación desde el principio del curso;

- permitir a los alumnos que lleguen con cierta facilidad a la comprensión global y se centren en la comprensión más fina de detalles, de los elementos socioculturales y de las intenciones comunicativas que subyacen en los textos orales.

o Todos tienen opción a subtítulos (en francés).

o El estudiante dispone de un conjunto de actividades e información sociocultural en el libro del alumno, y de una batería de fichas de explotación en el cuaderno de ejercicios.

3.2.3 Cuaderno de ejercicios, con un CD audio

· El Cuaderno de ejercicios

o Presenta actividades diversas para cada lección, manteniendo la misma estructura que el Libro.

o Supone una interesante herramienta de trabajo personal, fundamental para conseguir resultados.

o Contiene las transcripciones de las actividades audio.

o Incluye un apartado de actividades de explotación de los vídeos “Voyage”.

o Aunque el propósito principal de estos vídeos no es la explotación lingüística de los mismos (ésta se reserva a los de “Voyage”), el cuaderno de ejercicios incluye en apéndice unas sencillas propuestas de explotación.

o También contiene unas páginas “Passeport” (Portfolio) para que los estudiantes se puedan autoevaluar.

· CD audio

o El cuaderno tiene ejercicios de fonética, grabados.

o También ofrece, en la sección “Compétences”, documentos orales semejantes a los del libro del alumno, para los que quieren reforzar su competencia de comprensión oral.

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º DE BACHILLERATO

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

-En la evaluación extraordinaria los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A. Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 70 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (comprensión de textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.2), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (producción de textos, gramática, vocabulario, según los criterios de evaluación 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral y Mediación** (5% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1), dividida en Velocidad (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 4.1, 4.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción (2,5%)+ **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

9. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad (2,5%) y Cooperación (2,5%)
10. Se evaluará la **actitud** del alumno (5% de la calificación según los criterios 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (2,5%) y Participación (2,5%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'une ville francophone
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, organiser une visite de Santander.

Las rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5%
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F)MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Intentaremos proporcionar a cada alumno la respuesta que necesita para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de Bachillerato son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todos los momentos.

El Proyecto apunta a tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes en la creación de los materiales generales para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta la creación de materiales didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes: páginas y material de refuerzo, de profundización y una primera unidad específica para los alumnos que han seguido ya cursos de francés en Primaria.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H) PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

El departamento de francés va a realizar actividades prácticas, a partir de vídeos y películas, que tendrán como objetivo escuchar a hablantes franceses. Posteriormente, se harán preguntas a los alumnos para saber si han comprendido bien cuánto han visto y oído, además de darles la oportunidad de expresar oralmente su opinión. Esta actividad constituirá un instrumento de evaluación más.

UNITÉ 1

a. Communication

-Décrire une personne

<https://lebaobabbleu.com/2017/10/17/4o-parler-de-la-personnalite-du-caractere/> (recherche d'un colocataire)

-Féliciter, consoler, encourager quelqu'un

https://www.youtube.com/watch?v=mJjojL1_fwc

(féliciter ses collaborateurs)

b. Lexique

-L'apparence physique, les vêtements

<https://lebaobabbleu.com/2020/01/09/1o-co-description-physique/>

-Le caractère

<https://www.laits.utexas.edu/fi/node/28938> (le portrait moral)

c. Prononciation

-L'intonation

<https://www.youtube.com/watch?v=K8n5lvQcifA> (l'intonation des questions)

d. Société

- Les salutations dans le monde francophone

UNITÉ 2

a. Communication

-Proposer et demander de l'aide

https://www.youtube.com/watch?v=SE0WS4r_wOM (demander de l'aide et rendre service)

-Prendre et donner rendez-vous

<https://www.youtube.com/watch?v=nCEyeVbxoBO> (se donner rendez-vous)

b. Lexique

-Les activités quotidiennes

<https://instantfle.fr/court-metrage-monsieur-michel/> (court-métrage Mr. Michel)

c. Prononciation

-Les voyelles

<https://www.youtube.com/watch?v=n6knVuONA4w>

<https://www.youtube.com/watch?v=JIHvUrdd4Jk>

d. Société

-La passion du bricolage

<https://www.youtube.com/watch?v=kX8ggsXyLcY> (dictée sur bricolage)

UNITÉ 3

a. Communication

-Donner son opinion

<https://www.youtube.com/watch?v=v0yoMX3j7RM> (demander /exprimer une opinion)

b. Lexique

-Les liens de parenté

<https://www.youtube.com/watch?v=TOC8yHTVYqA> (parler de sa famille)

- La scolarité

<https://www.youtube.com/watch?v=xLzAgVL22ZY>

(l'école en France)

c. Prononciation

-Les sons du français

<https://www.youtube.com/watch?v=8mTWGUKM5nk>

UNITÉ 4

a. Communication

-Exprimer émotions et sentiments

<https://www.youtube.com/watch?v=kuE3A6CSYn8> (exprimer émotions et sentiments)

b. Prononciation

- La Liaison

<https://www.youtube.com/watch?v=tg4jxisSRUc> (les trois types de liaisons)

e. Société

-Changer de vie

<https://www.youtube.com/watch?v=IT7iytAoJv4>

UNITÉ 5

a. Communication

-Présenter des excuses

<https://www.youtube.com/watch?v=4O5TJIBH64s> (demander pardon)

b. Lexique

-Les Émotions

<https://www.youtube.com/watch?v=bZ9jqoCaIJ4>
<https://www.youtube.com/watch?v=yNG0EEHupno> (jeu)
-L'amour
<https://www.youtube.com/watch?v=bCwM8mBYauw> (parler d'amour)

c. Prononciation

-Les voyelles nasales
<https://www.youtube.com/watch?v=BW9UsE7yd9o>

d. Société

-Amour...Toujours?
https://www.youtube.com/watch?v=O_CR5IzutwQ (chanson Carla Bruni "L'amour, non, non")

UNITÉ 6

a. Lexique

-La cuisine
<https://www.youtube.com/watch?v=TSqx74xaiNc> (les ustensiles)
https://www.goethe-verlag.com/book2/_VOcab/EN/ENFR/20.HTM (la nourriture)
<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/dictee-vocabulaire-alimentation.html> (cuisine)
<https://www.languageguide.org/french/vocabulary/vegetables/> (les légumes)

-Les recettes

<https://www.youtube.com/watch?v=2dV5GpKgj7Y> (la soupe à l'oignon)
<https://www.youtube.com/watch?v=r6hgH1fmCPQ> (crêpes)

b. Société

-Bon appétit !
https://www.youtube.com/watch?v=PN9k_vqXrAM (à table)

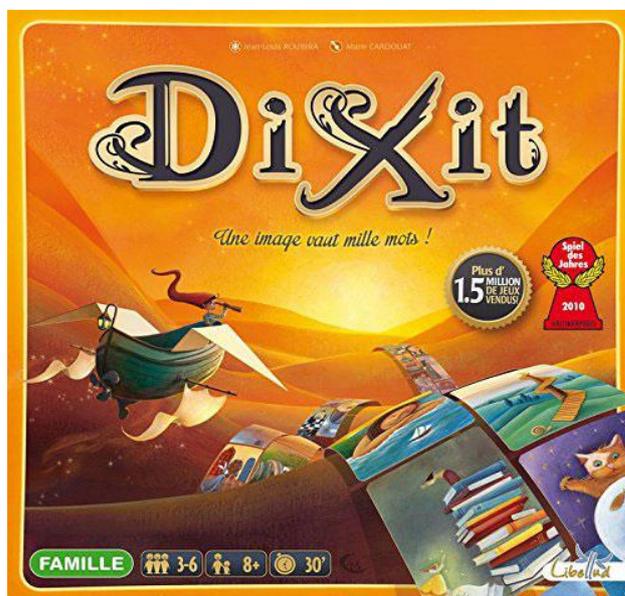
- En la cadena francesa TV5 Monde: "un.¡cTOu+¿"

Mini serie d'animation poétique, pédagogique dévoile la typographie, révèle ses anecdotes, raconte ses codes et ses petits secrets.

Serie sobre el origen de la Ç, la coma, el punto de exclamación.....

https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/106797908_74079A

DIXIT



TIMELINE, HISTOIRE DE FRANCE



I) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En octubre y en abril Véronique Sobrado viajará con los alumnos de 3º, 4º de ESO y 1ª Bachiller que cursan francés a las localidades francesas de Bayonna y Biarritz, donde realizarán una visita guiada de

la ciudad para conocer los monumentos más representativos y poner en práctica sus conocimientos del idioma en algunos comercios

J) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS

Creación en la biblioteca del instituto de una sección de cómics en francés, castellano e inglés

6. PROGRAMACIÓN 2º DE BACHILLERATO

A) CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

Las competencias clave del currículo establecido en Educación Secundaria Obligatoria y en bachillerato de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b)) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Contribución de la asignatura a las competencias clave

La propuesta curricular del área tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, concretado para la Educación Primaria, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza esta etapa.

La composición de los bloques competenciales en los que se integran y se interrelacionan todos sus elementos; competencia específica, criterios de evaluación, descriptores operativos y saberes

básicos, reafirma la esencia transversal del currículo del área de Segunda Lengua Extranjera, contribuyendo directamente a la adquisición y desarrollo de las competencias clave.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), es la base para la competencia comunicativa que tiene el currículo. Se persigue que el alumnado ponga en práctica, a través de las actividades, tareas y ejercicios, habilidades, estrategias y destrezas comunicativas. La finalidad de esta competencia clave va más allá del dominio o adquisición de conocimientos, en tanto el alumnado debe poder aplicarlos para participar en intercambios de comunicación de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos como simulaciones en contextos de la vida real, juegos de roles o mensajes breves y sencillos como foros o debates, entre otros. También, implica comunicarse eficaz y creativamente con otras personas de manera cooperativa, ética y respetuosa.

La Competencia plurilingüe (CP), es la competencia fundamental que vertebra el currículo. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera explícita en reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales, facilitando en el alumnado su capacidad de análisis y reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, así como su capacidad de transferencia de conocimientos y estrategias. A su vez, durante el transcurso de las distintas experiencias, esta competencia moviliza el desarrollo de estrategias que permiten relacionar diferencias y similitudes entre lenguas utilizando destrezas del pensamiento como compara y contrasta, organizadores gráficos, etc. Asimismo, se integran dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática e inclusiva.

La Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye en la reflexión del alumnado para resolver posibles problemas o retos en diversas situaciones comunicativas siguiendo la secuencia lógica y matemática, y utilizando métodos inductivos y deductivos guiados por el profesorado. En dicha guía, se podrán utilizar organizadores gráficos, apoyos visuales u otros recursos que faciliten la reflexión y el pensamiento crítico y analítico.

La Competencia digital (CD), implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales educativas que faciliten la participación y la interacción en el aprendizaje. El área de Segunda Lengua Extranjera contribuye a esta competencia en la reelaboración y creación de contenidos digitales como imágenes, textos, infografías, gráficos o vídeos, en aulas y plataformas virtuales, propiciando el intercambio lingüístico en actividades cooperativas y colaborativas. A su vez, permite el desarrollo de la cortesía lingüística y el uso de la etiqueta digital, fomentando el respeto en estos medios, la propiedad intelectual en el uso de fuentes y recursos consultados, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), es fundamental para la adquisición de una lengua, ya que su objetivo es la participación en intercambios comunicativos interculturales de manera significativa. Para ello, y en referencia a esta área, se tienen en cuenta las dimensiones del alumnado (agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, consciente y reflexivo). Abordar estas tres dimensiones es crucial para el aprendizaje, en tanto se fomenta el enriquecimiento personal, la participación colaborativa en proyectos y la realización de tareas como mapas mentales, esquemas o líneas del tiempo. Ambas competencias social y personal se nutren de las estrategias y destrezas que se desarrollan para poner en marcha, afianzar o enriquecer el proceso de aprendizaje. Los diarios de aprendizaje, escaleras de metacognición y reflexión sobre lo aprendido, serán actividades que contribuyan a la competencia aprender a aprender para que el alumnado sea consciente de qué, cómo y para qué ha aprendido.

La Competencia ciudadana (CC), con una perspectiva sostenible hacia una ciudadanía responsable, debe ser la base y motor de los conceptos que se trabajan durante el desarrollo del área de Segunda

Lengua Extranjera. Las actitudes y conductas cívicas son de carácter transversal y se trabajan de manera globalizada a lo largo de todo el currículo, a través de estrategias cooperativas, fomentando el uso y gestión responsable de materiales y desechos o haciéndoles partícipes del funcionamiento y responsabilidades del aula. El cuidado, aprecio y respeto por el entorno y lo que le rodea, es una pieza fundamental en la educación, con el fin de crear sociedades concienciadas de la importancia de comprender y reflexionar sobre la relación entre las acciones humanas y las consecuencias para el entorno como tomar acciones relacionadas con el aprendizaje servicio. Actividades orientadas hacia el desarrollo del pensamiento crítico, análisis de imágenes, noticias y hechos de actualidad, enriquecerán la ciudadanía y la etiqueta digital en la competencia ciudadana del alumnado desde distintas perspectivas.

La Competencia emprendedora (CE), en la que se entrena el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación y la creatividad se constata a lo largo de las distintas competencias específicas de este currículo. Esta área promueve la motivación como impulsora del aprendizaje, de manera que la disposición para el aprendizaje, la manera de afrontar la incertidumbre o la toma de decisiones serán factores cruciales que se deben enriquecer a lo largo del proceso. Asimismo, colaborar de manera ágil con otras personas, demostrando habilidades para la comunicación y de negociación, facilitará la puesta en marcha de la planificación y gestión de ideas y proyectos de valor sociocultural. Entra en juego, por tanto, la reflexión sobre las propias posibilidades comunicativas, para identificar y mejorar, fortalezas y debilidades. La introducción de juegos, dinámicas cooperativas simples y complejas, proyectos colaborativos, serán estrategias y técnicas que contribuyan directamente a esta competencia.

La Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone desarrollar en el alumnado, como hablante intercultural, el aprecio y respeto por el modo en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan. Implica también valorar la diversidad del patrimonio cultural y las manifestaciones culturales y artísticas, de las personas y países donde se habla la segunda lengua extranjera, así como de la Comunidad Autónoma de Canarias y del mundo. A través de la realización de dramatizaciones, representaciones musicales o artísticas, entre otras el alumnado puede comprender las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de su conservación, siendo esta, siendo esta la contribución principal de esta área a la competencia.

Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información.

En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos.

Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de la lengua que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como la información contextual.

En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten al alumnado comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación de forma variada y selectiva.

En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales y herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable las acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través de la experiencia y la identificación de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con cierta espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta

digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática están orientadas al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros.

En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos y cooperativos de intercambios de información.

Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, el alumnado debe mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo

ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural.

En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa.

La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y valorándola críticamente con un aprovechamiento óptimo. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación.

La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS 2º DE BACHILLERATO

A. Comunicación.

-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas de creciente complejidad.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión y la posibilidad; expresar argumentaciones; expresar la duda, la incertidumbre, realizar hipótesis y suposiciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Introducción al alfabeto fonético básico
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y gestión de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Temporalización.

- 1ª Évaluation: unités 1,2,3
- 2ª Évaluation: unités 4,5,6
- 3ª Évaluation:unités 7,8

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Con el estudio de FLE pretendemos:

- Estimular las destrezas comunicativas
- Acercar al alumno al medio sociocultural del país vecino, así como desarrollar una actitud positiva y de respeto hacia otras culturas y pueblos.
- Incidir en enfoques comunicativos, socioculturales, funcionales y prácticos.

Nuestra **metodología será activa y participativa** para ello llevaremos a cabo actividades motivadoras e interactivas, combinando el trabajo autónomo con el trabajo en grupo y el corporativo responsabilizándose el propio alumno de su aprendizaje y del de sus compañeros. Partiremos de situaciones reales para conseguir un mayor grado de motivación e implicación.

Combinaremos actividades orales y escritas en clase y en casa, prácticas lingüísticas diarias, instrumentos de refuerzo y complementarios con el fin de que el aprendizaje sea más eficaz, siempre teniendo en cuenta los puntos de interés del alumnado y sus distintas capacidades

Fomentaremos la reflexión personal de lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que van aprendiendo de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos previos potenciando la autoevaluación como otra herramienta de aprendizaje.

En todos los niveles el aprendizaje deberá ser práctico combinando distintos tipos de actividades, pero promoviendo siempre desde 1º de ESO el uso del francés en clase como elemento de comunicación y ellos mismos deducirán que sus conocimientos de inglés les facilita el aprendizaje de un segundo idioma. Por lo tanto, La comunicación en la clase será desde el primer momento y a todos los niveles en lengua extranjera, usando de cuantos mecanismos auxiliares sean necesarios para hacerse entender y hacer que los alumnos se entiendan entre sí, a saber: sinónimos, paráfrasis, ejemplificaciones, mímica, etc., antes de dar, en último caso, un significado o una explicación determinada en lengua materna.

Desde el punto de vista de la didáctica de la asignatura, la pretensión es el eclecticismo y la permeabilidad a todas las corrientes y formas de enseñanza. Primará en cada caso el método concebido por los manuales de texto que se verá complementado con **recursos tecnológicos** encontrados en internet con la finalidad de ayudar en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua extranjera sin olvidar el carácter lúdico de algunos de estos recursos que ayuda a que el alumno aprenda de manera relajada y amena.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes, por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos estudiantes que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que

muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad de este.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente: No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora: En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.

Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además, su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, pero igualmente la calidad de la enseñanza es innegable. Desde el inicio de la pandemia hemos comprobado su importancia.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos, así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificado.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

D) MATERIALES Y RECURSOS

.El libro de texto Mot de passe 2, Ed. Oxford. Livre et Cahier d'exercices será completado en su mayor parte con **con recursos tecnológicos**: Actualmente gran parte del material complementario que se emplea se basa en el uso de las Tics e Internet: Utilizaremos motores de búsqueda, pantalla digital, presentaciones power point, audiciones reales, pinterest, visionado de videos acompañados de actividades que faciliten la comprensión, , video clips musicales, telediarios reales o documentales extraídos fundamentalmente de TV5 francesa, realización en la red de ejercicios de revisión y profundización, visita de páginas de la actualidad francófona o de aquellas que puedan complementar temas tratados en clase o incentivar al alumno.

UNITÉ 0: Rendez-vous

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1a Estrategia de comprensión

- Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.

- Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. • CCL • CAA • CSC • SIE

- El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)

- El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3) 1b, c, p. 8; 2a, p. 11; DELF p. 45.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual.

- Distinción de tipos de comprensión.

- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.

2 Aspecto socioculturales y sociolingüísticos

- Las relaciones interpersonales.

- El sistema educativo francés.

- Los viajes de estudios • Mostrar interés y comprender textos orales sobre las relaciones interpersonales. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el InterRail. • CCL • CD • CCEC • El alumno se interesa y comprende textos orales sobre las relaciones interpersonales (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el InterRail y la comprende. (CEC1, CD4) 1b, c, p. 8; 1a, p. 10.

3 Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo

- Dar una opinión personal

- Expresar acuerdo / desacuerdo

- Hablar del instituto

- Formular preguntas

- Describir físicamente a personas

- Describir la personalidad de alguien

- Distinguir la descripción una foto o dibujo.

- Ser capaz de comprender oralmente cómo dar una opinión personal.
- Comprender cómo se formulan preguntas.
- Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas.
- Comprender para poder participar en la vida de la clase. CCL • CAA • CSC • SIE
- El alumno identifica descripciones de fotos o dibujos (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)
- El alumno comprende y distingue opiniones personales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno entiende expresiones de acuerdo o desacuerdo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) 1b, c, p. 8; 2a, p. 11; D Ressource
- Comprender expresar acuerdo o desacuerdo. • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)

4 Aspectos gramaticales

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto.
- Llegar a entender el uso de la interrogación en textos orales.
- Ser capaz entender el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente.
- Comprender oralmente el uso de la concordancia de género de los adjetivos. • Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto en textos orales. • CCL • CAA • SIE
- El alumno comprende el uso de la interrogación en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
- El alumno identifica y entiende el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 1b, c, p. 8; 2a, p. 11; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común

- El instituto
- Los medios de transporte

- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.
- Reconocer la forma oral de vocabulario relativo al instituto.
- Comprender y reconocer oralmente los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. • CCL • CAA
- El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2)
- El alumno reconoce la forma oral de vocabulario relativo al instituto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)
- El alumno reconoce y comprende oralmente los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3) 1b, c, p. 8; 2a, p. 11; Bilan p. 44.

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

- La entonación en la frase interrogativa.
- Saber identificar y discriminar correctamente la entonación en la frase interrogativa.
- Saber identificar la entonación correcta de las frases interrogativas. • CCL • CAA
- El alumno diferencia correctamente la entonación en la frase interrogativa. (CCL1.1, CAA2, CAA3) • El alumno reconoce la entonación de las frases interrogativas. (CCL1.1, CAA2, CAA3) p. 9.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1b Producción

- Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media.
- Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.
- Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC
- El alumno formula textos orales breves o de longitud media para describir objetos y personas y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)

- El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1) 1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; 1a-b, 3, p. 12 DELF p. 46; CD Ressources

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.

Ejecución

- Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.
- Apoyarse en conocimientos previos.
- Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios
- Mostrar interés y expresarse sobre las relaciones interpersonales, el sistema educativo francés y el InterRail. • CCL • CSC
- El alumno se interesa y habla sobre las relaciones interpersonales y el InterRail. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC1) 1a, p. 8; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11.

3 Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien

- Saber describir una foto o dibujo.
- Saber dar una opinión personal oralmente.
- Formular preguntas.
- Ser capaz de describir el aspecto y la personalidad de las personas.
- Hacerse entender para poder participar en la vida de la clase • CCL • CAA • CSC • SIE
- El alumno describe una foto o dibujo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, SIE1, SIE2)
- El alumno da una opinión personal y formula preguntas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)
- El alumno describe el aspecto físico y personalidad de otras personas (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4) 1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; CD Ressources
- Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.
- El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)
- El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)

4 Aspectos gramaticales

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto.
- Saber usar la interrogación oralmente.
- Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares oralmente
- Saber utilizar oralmente la concordancia de género de los adjetivos.
- Aplicar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto en textos orales. • CCL • CAA • SIE • El alumno utiliza correctamente la interrogación, oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)
- El alumno domina el uso oral de las preposiciones delante de los nombres de lugares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4) 1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario.
- Saber decir vocabulario relativo al instituto. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. • CCL • CAA • CSC
- El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad (CAA2, CAA4)
- El alumno expresa oralmente vocabulario relativo al instituto (CAA2, CAA4) • El alumno hace un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4) 1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; 1a-b, 3, p. 12 Bilan p. 44.

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

- La entonación en la frase interrogativa.
- Saber identificar y reproducir correctamente la entonación en la frase interrogativa
- Entonar correctamente las frases interrogativas. • CCL • CAA
- El alumno diferencia y pronuncia correctamente la entonación en la frase interrogativa. (CCL2.1, CAA2, CAA4)
- El alumno entona correctamente las frases interrogativas. (CCL2.1, CAA2, CAA4) p. 9.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1a Estrategia de comprensión

- Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión.
- Saber establecer estrategias para comprender. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC
- El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión que describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)

- El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritos breves o de longitud media. (CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3) 2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11; 2, 4, p. 12; DELF p. 45.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual.

- Distinción de tipos de comprensión.

- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las relaciones interpersonales.

- El sistema educativo francés.

- Los viajes de estudios • Conocer las relaciones interpersonales. • Saber buscar información escrita en Internet sobre el InterRail. • CCL • CAA • CD • CSC

- El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre las relaciones interpersonales. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)

- El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el InterRail. (CCEC1, CD1) 2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11.

3 Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo

- Dar una opinión personal

- Expresar acuerdo / desacuerdo

- Hablar del instituto

- Formular preguntas

- Describir físicamente a personas

- Describir la personalidad de alguien

- Entender descripciones de fotos o dibujos por escrito. • Ser capaz de entender opiniones personales por escrito.

- Llegar a comprender expresiones de acuerdo o desacuerdo por escrito. • Comprender cómo se formulan preguntas por escrito.

- Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas por • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC

- El alumno comprende descripciones de fotos o dibujos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
- El alumno entiende por escrito opiniones personales. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
- El alumno comprende por escrito preguntas y expresiones de acuerdo o desacuerdo. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
- El alumno entiende por escrito descripciones de personas (físicas y personalidad). (CCL4.1, CCL4.2, 2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11; 2, 4, p. 12.

escrito. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)

4 Aspectos gramaticales

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto.
- Entender el uso la interrogación por escrito
- Ser capaz de comprender el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares.
- Comprender el uso escrito de la concordancia de género de los adjetivos.
- Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto en textos escritos. • CCL • CAA • SIE • El alumno entiende el uso escrito de la interrogación. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)
- El alumno entiende el uso escrito de las preposiciones delante de los nombres de lugares. (CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3) 2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una

persona (físico y carácter)

- Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.
- Identificar vocabulario relativo al instituto.
- Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario sobre los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. • CCL • CAA • CSC
- El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) • Reconoce vocabulario relativo al instituto (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)
- El alumno identifica y comprende por escrito los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1) 2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11; 2, 4, p. 12; Bilan p. 44.

6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación. • CCL • CAA
- El alumno reconoce las principales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. (CCL4.1, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1b Producción

- Ser capaz de escribir textos breves o de extensión media.
- Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.
- Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC
- El alumno formula y construye textos escritos breves o de extensión media para realizar descripciones de objetos y personas y expresar una opinión, acuerdo o desacuerdo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2) 4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12; DELF p. 46; CD Ressources

Planificación

- Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.
- Apoyarse en conocimientos previos.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios
- Ser capaz de escribir sobre las relaciones interpersonales.
- Escribir sobre el InterRail. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC
- El alumno escribe sobre las relaciones interpersonales (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)
- El alumno elabora un breve escrito sobre el InterRail. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1) 4a, p. 9; 1c, p. 10.

3 Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien
- Saber describir una imagen por escrito.
- Saber dar una opinión personal.
- Ser capaz de expresar preguntas, acuerdo o desacuerdo por escrito.
- Llegar a describir el aspecto y personalidad de una persona por escrito.
- Saber exponer por escrito sus proyectos. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC • El alumno sabe describir una imagen por escrito correctamente. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno da una opinión personal por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno expresa por escrito preguntas, acuerdo o desacuerdo (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno describe por escrito el aspecto y 4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12. personalidad de otras personas (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)
- El alumno escribe sobre sus proyectos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)

4 Aspectos gramaticales

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto.
- Saber usar la interrogación por escrito
- Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares por escrito.
- Aplicar el uso por escrito de la concordancia de género de los adjetivos.

- Utilizar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el passé composé, el condicional y el imperfecto en textos escritos. • CCL • CAA • SIE • El alumno utiliza correctamente la interrogación, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)

- El alumno domina el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4) 4a, p. 9; 1c, p. 10; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario.
- Escribir vocabulario relativo al instituto.
- Conocer y utilizar por escrito los medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona. • CCL • CAA • CSC
- El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA4)
- El alumno escribe vocabulario relativo al instituto (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)
- El alumno escribe los medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3) 4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12; Bilan p. 44.

6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente. • CCL • CAA • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. (CCL5.1, CAA4)

UNITÉ 1: Jeune gourmet

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1a Estrategia de comprensión

- Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media.
- Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media. • CCL • CAA • CSC • SIE

- El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen situaciones habituales en comercio o restaurante, horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción.. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)

- El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos orales breves o de longitud media. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3) 2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23; DELF p. 45.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual.

- Distinción de tipos de comprensión.

- Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La alimentación sana y equilibrada.

- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.

- La cocina francesa.

- Mostrar interés y comprender textos orales sobre la alimentación sana y la cocina francesa. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre los horarios franceses. • CCL • CD • CCEC • El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la alimentación sana y la cocina francesa. (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1) • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre los horarios franceses y la comprende. (CEC1, CD4) 1c, p. 20; 4, p. 21; Point C., p. 15 Web p. 17; Culture, p. 26.

3 Funciones comunicativas

- Decir que vamos a un comercio

- Expresar una obligación

- Decir la hora

- Desenvolverse en un comercio

- Dar consejos

- Expresar satisfacción

- Pedir comida en un restaurante

- Expresar descontento

- Distinguir cómo se dice la hora.

- Ser capaz de comprender oralmente conversaciones habituales en un comercio o restaurante.
- Reconocer obligaciones y consejos.
- Ser capaz de comprender oralmente cuando se expresa satisfacción o descontento. • CCL • CAA • CSC • SIE
- El alumno comprende y distingue cómo se dice la hora. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2) • El alumno reconoce conversaciones habituales en un comercio o restaurante (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno reconoce obligaciones y consejos (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- 2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23;
- Expresar frecuencia temporal
- Expresar finalidad
- Ser capaz de expresar frecuencia temporal y finalidad.
- Comprender para poder participar en la vida de la clase.
- Comprender oralmente los proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.
- El alumno entiende expresiones orales sobre satisfacción o descontento. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno expresa frecuencia temporal y finalidad. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)
- El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2) CD Ressources

4 Aspectos gramaticales

- Los artículos partitivos
- El complemento circunstancial de lugar
- El complemento de objeto indirecto.
- El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo
- Los pronombres relativos qui / que
- Los adverbios de cantidad
- Los adverbios en –ment

- El imperativo
- Llegar a entender el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos qui / que y los pronombres adverbiales y / en en textos orales.
- Ser capaz de entender el uso correcto de la expresión de la finalidad pour / afin de + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos orales.
- Ser capaz entender cuando se conjuga el imperativo oralmente. • CCL • CAA • SIE
- El alumno comprende el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos qui / que y los pronombres adverbiales y / en en textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
- El alumno entiende correctamente el uso oral de la expresión de la finalidad pour / afin de + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)
- El alumno identifica y entiende cuando se emplea el imperativo oralmente (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común

- Los comercios
- Los alimentos
- Las cantidades definidas
- Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. • CCL • CAA
- El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2)
- El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3) 2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23; Bilan p. 44.

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

- Los sonidos [g] y [k]
- La expresión de la satisfacción
- La expresión del descontento
- Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos [g] y [k].
- Saber reconocer la entonación propia de las expresiones de satisfacción y descontento. • CCL • CAA
- El alumno diferencia correctamente los sonidos [g] y [k]. (CCL1.1, CAA2, CAA3)

- El alumno diferencia correctamente la entonación de las expresiones de satisfacción y descontento. (CCL1.1, CAA2, CAA3) p. 19; p. 21.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMP. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES

1b Producción

- Ser capaz de formular textos orales breves o de longitud media.
- Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente.
- Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. • CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC
- El alumno formula textos orales breves o de longitud media para desenvolverse en un comercio o restaurante, preguntar por horarios, expresar consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)
- El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)
- El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1) 2, p. 14; 4, 5b, 6, p. 15; 1a-b, 3, p. 16; 1c, 2, p. 18; 5, p. 19; 1a, 2b, p. 20; 3a, 4, 5, p. 21; 1a, 2b, p. 22; 3a, 3c, 4a, 5, p. 23; DELF p. 46; CD Ressources

Unité 2 – On y va !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>).Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>).Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio.Ex.1, p.29.</p>												
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>												

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una propuesta para salir.</p> <p>Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>	

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Pronombres relativos: *qui, que, où.*

Preposiciones de lugar.

Los verbos como *descendre.*

Léxico de uso común:

Lugares de la ciudad: *La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)*

Preposiciones de lugar: *Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de*

Verbos: *Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre*

Actividades: *un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,*

Patrones gráficos y convenciones

ortográficas: corrección

progresiva en la ortografía. la

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>	

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22.</p> <p>Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24.</p> <p>Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.</p>											
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar(<i>Projet á 360º</i>).</p>											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).												
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.												
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).												
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).												

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>											
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>											

Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i>. Ex.5, p.33.</p> <p>Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>).Ex.1, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>).Ex.3, p.36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje.Ex.1, p.40.</p>									
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>									

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de un tipo de viaje.</p> <p>Narración de un viaje.</p> <p>Expresión de un momento pasado.</p> <p>Organización del discurso.</p> <p>Expresión de la duración en el pasado.</p> <p>Narración de anécdotas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>	

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
Ex.5, p.40.

Estructuras sintácticodiscursivas:

El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* (revisión).

La formación del participio pasado.

El pasado compuesto con el auxiliar *être*.

La concordancia del participio pasado.

Léxico de uso común:

Viajes: *acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel*

Contratiempos: *arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper*

Tipos de viaje : *l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable*

Anécdotas : *partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel*

Indicadores de tiempo : *il y a*

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37.</p> <p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>											
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.39.</p>											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34.</p> <p>Escritura en infinitivo de los verbosen pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35.</p> <p>Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36.</p> <p>Investigación y presentación del escritor opoeta más conocido en su país (<i>Dossier culture</i>). Ex.2, p.42.</p>											

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360º</i>).</p>												
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>												
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>												
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>												
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>											
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>											
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>											

Unité 4 – Journée de compétition

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i>. Ex.5, p.43.</p> <p>Lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i>).Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>).Ex.2, p.46.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.50.</p>									
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>									

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de planes futuros.</p> <p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido [r].</p>	

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Redacción de una invitación.
Ex.5, p.50.

**Estructuras
sintácticodiscursivas:**

El futuro simple de los verbos en *-er* y *-ir*.

El futuro simple de los verbos irregulares.

Expresión de deseos y anhelos.

Los verbos *croire* y *recevoir* en tiempo presente.

Léxico de uso común:

Deportes de aventura: *la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation*

Competición: *l'association, le classement, le concours, le/la Competiciones /e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid*

Verbos: *gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer*

Indicadores de tiempo : *dans, prochain/e*

Eventos : *une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique*

Patrones gráficos y convenciones

ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i>, p.49.</p>	
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.</p>	

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360º</i>).</p>	
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>	
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>												
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44.</p> <p>Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>												
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>												

Unité 5 – C'est de quelle couleur ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>). Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57. - <i>Les comparatifs</i> p.59. - <i>Les superlatifs</i> p.59. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>). Ex.3, p.58.</p> <p>Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.</p>									
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>									

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una pregunta.</p> <p>Expresión de la comparación.</p> <p>Descripción de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>	

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La frase interrogativa con inversión de sujeto.</p> <p>Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir.</i></p> <p>Comparativos.</p> <p>Superlativos.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Materiales: <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.</i></p> <p>Formas : <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.</i></p> <p>Verbos: <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir.</i></p> <p>Consistencia: <i>dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.</i></p> <p>Sentidos: <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.61.</p>	
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56.</p> <p>Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58.</p> <p>Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.</p>	

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen(<i>Projet á 360º</i>).</p>	
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>	
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).</p>											
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56.</p> <p>Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.64.</p>											
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>											

Unité 6 – C'est extra !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN		
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i>. Ex.5, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70.</p> <p>Audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>).Ex.3, p.68.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro.Ex.1, p.72.</p>									
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.</p>									

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la obligación.</p> <p>Expresión de la prohibición.</p> <p>Expresión de una norma.</p> <p>Narración del pasado.</p> <p>Expresión de recomendaciones.</p> <p>Petición y expresión de consejo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las órdenes y los consejos.</p>	

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.

Estructuras sintácticodiscursivas:

Obligación y prohibición.

Los pronombres COI.

Verbos en *-yer*.

El tiempo imperfecto.

Léxico de uso común:

Sentimientos: *la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt*

Sensaciones físicas: *la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil*

Expresión de las sensaciones físicas: *avoir chaud,*

avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil

Verbos: *-être + adjectifs qualificatifs*

-Avoir + nom

Cuidado del medioambiente:
consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques

Actividades de ocio:
le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller

Patrones gráficos y convenciones

ortográficas: corrección progresiva en la ortografía. la

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>	
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66.</p> <p>Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>	

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen(<i>Projet á 360º</i>).</p>	
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>	
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>											
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>											
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>											

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultades para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como algunas de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando o iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando o iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando o iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando o mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias mas adecuadas y de forma eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
---	--	--	---	---

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.
---	---	---	---	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de compararlo argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma, sobre su funcionamiento.

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.</p>	<p>Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.</p>	<p>Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.</p>	<p>Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>No es capaz de registrar ni analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo o vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Comienza a valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

7. Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación del	Observación de la	Participación del	Documento oral / escrito / multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										

3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.																			
Competencia específica 4 (Mediación)																			
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.																			
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.																			
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.																			
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.																			
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)																			
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.																			
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.																			
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.																			
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)																			
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.																			
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.																			
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.																			
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.																			

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.

<p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

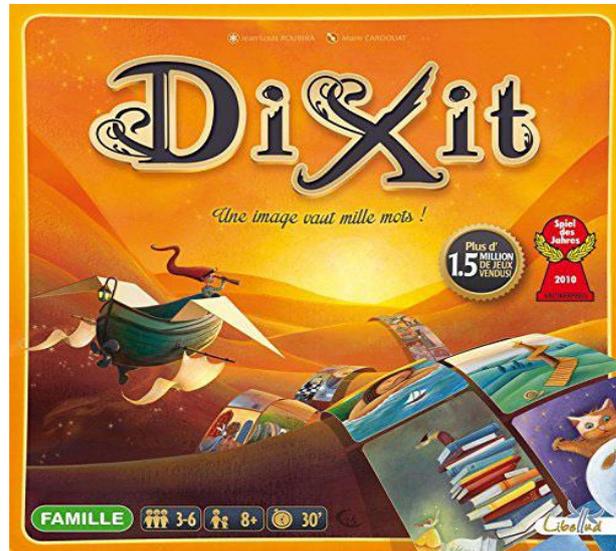
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

Además, también empleamos otros materiales más tradicionales: gramáticas, libros de ejercicios con contenidos morfosintácticos y léxico, diccionarios on line, libros de cultura y civilización, material fotocopiable y juegos.

DIXIT



TIMELINE, HISTOIRE DE FRANCE



E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º DE BACHILLERATO

- Al principio de curso no se aceptará ningún cuaderno de ejercicios con las actividades hechas de años anteriores. Los ejercicios que aparecen en el libro de texto de cada nivel deben completarlo utilizando post-it o cuaderno, pero en ningún caso escribiendo sobre el libro.

-Durante el desarrollo de la clase no está permitido trabajar otras asignaturas. Este comportamiento supondrá una calificación negativa y la retirada por parte del profesor de la tarea que esté realizando.

-No se admiten faltas de educación o respeto hacia sus compañeros o hacia el profesor. Es imprescindible respetar el turno de palabra.

-La corrección escrita, la fluidez oral, así como el vocabulario empleado por el alumno deberá adaptarse paulatinamente al curso en el que se encuentra.

-Si un alumno no se presenta a un examen escrito, podrá realizarlo solamente con la presentación previa el día de su incorporación de un justificante médico.

-No habrá pruebas específicas de recuperación por evaluaciones; el alumno suspenso en la primera evaluación recuperará aprobando la segunda.

-En la evaluación extraordinaria los alumnos realizarán una prueba de recuperación con la evaluación o evaluaciones que tengan suspensas.

-Aprobar exclusivamente la tercera evaluación no supone en ningún caso superar la asignatura puesto que ha de tenerse en cuenta el trabajo realizado a lo largo del curso escolar.

-La evaluación será formativa: La profesora informará al alumno de sus logros, aciertos y errores con la finalidad de que pueda mejorar o continuar con la satisfacción de que está trabajando bien.

-Estos criterios de calificación están basados en la superación de los criterios de evaluación.

Ponderación de los criterios de calificación:

***A. Evaluación de la Competencia Plurilingüe, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural**

1. Se realizarán **dos pruebas escritas por evaluación**, a fin de evaluar la **Competencia Escrita**, que representarán el 70 % de la nota y en las que se llevarán a cabo actividades de **Comprensión Escrita** (comprensión de textos, vocabulario, enunciados, según los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.2), además de **Actividades de Producción Escrita y Mediación** (producción de textos, gramática, vocabulario, según los criterios de evaluación 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)

2. Se evaluará la **Competencia Oral**, que representará un 20% de la nota, mediante actividades de **Comprensión Oral y Mediación** (5% de la calificación según los criterios de evaluación 1.1,

1.2, 1.3, 2.1), dividida en Velocidad (2,5%) y Complejidad (2,5%), además de la **Producción Oral y Mediación** (5% de la calificación según los criterios 3.1, 3.2, 4.1, 4.2), dividida en Pronunciación (2,5%) y Construcción (2,5%)+ **Proyecto**

*** B. Evaluación de la Competencia personal, Social y de Aprender a Aprender, de la Competencia Emprendedora, de la Competencia Ciudadana y de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural (10%)**

11. Se evaluarán el **trabajo y esfuerzo** del alumno a lo largo del curso (5% de la calificación según los criterios 1.2, 2.3, 4.2, 5.2, 5.3), divididos en Calidad (2,5%) y Cooperación (2,5%)
12. Se evaluará la **actitud** del alumno (5% de la calificación según los criterios 5.1, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3), dividida en Interés (2,5%) y Participación (2,5%)

Se realizará un **Proyecto** por evaluación:

- 1ªEvaluación: en groupe, présentation d'une ville francophone
- 2ªEvaluación: deux para deux ou trois par trois, dialogue avec le vocabulaire étudié
- 3ªEvaluación: en groupe, organiser une visite de Santander.

Las rúbricas para evaluar serán:

- Contenu: 2,5%
- Expression: 2,5%
- Présentation Digitale: 2,5%
- Niveau de français: 2,5%

F) MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNADO CON PROGRESO NO ADECUADO.

Los métodos de refuerzo utilizados por el departamento de francés son sencillos, pues no consisten en sobrecargar al/ a la estudiante con una mayor cantidad de trabajo, sino en pedirle que entregue las tareas atrasadas y las que tenían errores. Intentaremos prestarle una atención personalizada, corrigiendo sus tareas junto a él, con interés, y felicitándolo por sus logros, aunque estos sean, al principio, limitados. Se trata, ante todo, de animarle y despertar en él el interés por la asignatura y por Francia, atendiendo a sus emociones, procurando que adquiera seguridad en sí mismo/ a y que confíe en el profesor como ayuda para avanzar. Este, además, debe demostrar que tiene fe en su capacidad y buena disposición.

Creemos que la cercanía y la comprensión constituyen las mejores armas para lograr que cada estudiante pueda avanzar hacia los objetivos que es capaz de alcanzar.

G) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Intentaremos proporcionar a cada alumno una respuesta para desarrollar de forma óptima sus capacidades en función de su ritmo de aprendizaje y de sus necesidades ya que alguno de ellos quizás decida realizar la prueba de francés en la EBAU aunque por el momento ninguno ha manifestado este deseo.

Los alumnos más lentos necesitarán un tiempo de asimilación más largo y, en algunos casos, más atención y actitud de apoyo por parte del profesorado para no perder la confianza en sí mismos sin permitir que el resto del grupo con ritmo de aprendizaje más rápido se aburra o piense que lo sabe todo.

La escuela actual no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, las clases de Bachillerato son espacios que comparten y en el seno de los cuales evolucionan los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) y eso se hace desde perspectivas muy diferentes en los que concierne a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc., que deben ser considerados en todo momento con el fin de sacar el mejor partido de cada sujeto en todos momento.

El Proyecto apunta a tener en cuenta la diversidad desde múltiples perspectivas: desde la elección de diferentes contenidos y soportes en la creación de los materiales generales para dar cabida a los intereses diversos de los alumnos, hasta la creación de materiales didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos y orígenes: páginas y material de refuerzo, de profundización y una primera unidad específica para los alumnos que han seguido ya cursos de francés en Primaria.

Realizaremos actividades de refuerzo y ampliación: diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilitará que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. Todo esto es fundamental para una adecuada atención a la diversidad.

H) PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

Unité 1

a. Communication

- Parler de ses goûts et habitudes alimentaires

<https://www.youtube.com/watch?v=-fXFbzdQZCs>

-Au restaurant

<https://www.youtube.com/watch?v=aAMU3sTfCbY>

b. Lexique

- Les commerces

<https://www.youtube.com/watch?v=VD9x2yXUHBI>

- Les aliments

https://www.youtube.com/watch?v=AOW4dr_4UOo

- La restauration rapide

<https://www.youtube.com/watch?v=4r45gqsfxks>

-Le menu végétarien dans les cantines scolaires

<https://www.youtube.com/watch?v=e3lb9lp5ly0>

c. Phonétique

- Le son J

<https://www.youtube.com/watch?v=-btJ8hDjfh0>

Unité 2

a. Communication

- Acheter dans un magasin de vêtements

<https://www.youtube.com/watch?v=lxGUoCijwyg>

-Parler de la mode, ses goûts et ses habitudes de consommation

<https://www.youtube.com/watch?v=z8fvNT543Ho>

- Parler de son argent de poche et son budget

<https://www.youtube.com/watch?v=RbsGeVYUz2g>

b. Lexique

- Les matières et les motifs

<https://www.youtube.com/watch?v=Uo2ejobjrTw>

- Les soldes

https://www.youtube.com/watch?v=_S6AZg9HB3k

- Les moyens de paiement

<https://www.youtube.com/watch?v=5X87WkfwGng>

c. Phonétique

- L'intonation de l'enthousiasme

<https://www.youtube.com/watch?v=AEoTI4Di96E>

Unité 3

a. Communication

- Parler d'une relation amicale

https://www.youtube.com/watch?v=XlhqKji_3Wo

https://www.youtube.com/results?search_query=I%27amiti%C3%A9+fle

- Parler de soi, qualités et défauts

<https://www.youtube.com/watch?v=YkjiVkg8CT4>

b. Lexique

- La caractérisation physique et psychologique

<https://www.youtube.com/watch?v=dZIEltWsNcU> (physique)

<https://www.youtube.com/watch?v=IMVNgAsIUGY> (caractère)

- Les sentiments

<https://www.youtube.com/watch?v=DNHDAgO6-Lg>

c. Phonétique

- Les consonnes finales

<https://www.youtube.com/watch?v=igDHghtz6Do>

Unité 4

a. Communication

- Choisir un voyage

<https://www.youtube.com/watch?v=9S4GmYTntPs>

- Faire une réservation

<https://www.youtube.com/watch?v=geyHn8Ai6NM>

- Raconter un voyage

https://www.youtube.com/watch?v=_QnZliRYPww

b. Lexique

- Le tourisme, les voyages

<https://www.youtube.com/watch?v=wqozrcezg9g>

- Les moyens de transport

<https://www.youtube.com/watch?v=YeydVFPIjMw>

- Les climats

<https://www.youtube.com/watch?v=BkU1qp1tWYQ>

- Les formalités

<https://www.youtube.com/watch?v=oE3JfDbouX0>

c. Phonétique

- Le rythme

<https://www.youtube.com/watch?v=1YvR8lq8cw4>

Unité 5

a. Communication

- Les médias

<https://www.youtube.com/watch?v=SMe1wzKsVVA>

- Choisir un programme de télévision et donner son opinio

Grandes chaînes		
 Programme TF1	 20:50 Les experts A la carte Series-TV (45 mn)	 23:20 Gothika Cinema (1h45)
 Programme France 2	 20:55 Je vous trouve très beau Cinema (1h45)	 22:40 Collision Cinema (1h50)
 Programme France 3	 20:55 Inspecteur Barnaby Macabres découvertes Divertissement (1h35)	 23:10 C'est quand le bonheur ? Culture-Infos (55 mn)
 Programme Canal+	 21:00 Bordeaux / Saint-Etienne Football. Championnat de... Sport (2h)	 23:00 L'équipe du dimanche Sport (1h)
 Programme Arte	 20:45 French Cancan Cinema (1h40)	 22:25 Fantômas mène le bal Culture-Infos (1h)
 Programme M6	 20:50 Zone interdite Des enquêteurs... Culture-Infos (2h)	 22:50 Enquête exclusive Dans l'enfer de... Culture-Infos (1h20)

b. Phonétique

- Les son U et Y

<https://www.youtube.com/watch?v=YL90meZjcYs>

Unité 6

a. Communication

- Parler de cinématographie

<https://www.youtube.com/watch?v=DpMkGgil6n0>

- Parler de peinture

<https://www.youtube.com/watch?v=rAt0S505CUI>

- Exprimer la joie, la déception et la surprise

<https://www.youtube.com/watch?v=9NQuayPWhxo>

- Remercier

<https://www.youtube.com/watch?v=tAL4iyub1bo>

b. Phonétique

- Le son O

<https://www.youtube.com/watch?v=9vY9Tg4Nnqo>

Unité 7

a. Communication

- Parler d'écologie

<https://www.youtube.com/watch?v=YWXWIA-9Kwk>

https://www.youtube.com/watch?v=1lhXbu_9qOM

- Énergies nucléaire et renouvelables

https://www.youtube.com/watch?v=ZepcQLG_rVA

- Les transports en commun

<https://www.youtube.com/watch?v=BDJfjmrm49g>

- Le regret et le reproche

<https://www.youtube.com/watch?v=CgMdDJ9L660> (reproche)

b. Lexique

- **L'action de l'homme sur l'environnement**

<https://www.humanite-biodiversite.fr/article/des-courts-metrages-pour-l-ecologie>

- **Les énergies nucléaires et renouvelables**

<http://edd.ac-besancon.fr/aborder-les-energies-a-partir-dun-film-danimation/>

c. Phonétique

- **Le E caduc**

<https://www.youtube.com/watch?v=OQ2iQvu4nKE>

Unité 8

a. Communication

- **Parler des études et des filières**

https://www.youtube.com/watch?v=G_mKCPb6eGo

- **Parler des séjours linguistiques**

<https://www.youtube.com/watch?v=S03tmzJVs7g>

- **En la cadena francesa TV5 Monde: Dernière valse** (cortometraje de 11 min.)

Jean, 80 ans, vient de perdre sa femme et n'ira plus jamais danser avec elle le dimanche. Sa petite fille décide de prendre des cours de valse pour pouvoir accompagner son grand-père.

https://www.tv5mondeplus.com/fr/player/106921254_74079A?genre=Cin%C3%A9ma

- **Música actual francesa: J'ai oublié de Grand Corps Malade**

Escuchar la canción y rellenar los puntos suspensivos

<https://www.youtube.com/watch?v=BWiBDXSC7iA>

J'ai oublié de Grand Corps Malade

J'ai oublié de vous..... avant d'.....
J'ai oublié de vous prévenir que je m'aperçois que dans ma vie
J'ai oublié de par une belle introduction
J'ai pas mal de choses si vous voulez
J'ai oublié d'être sage, j'ai oublié d'.....
J'ai oublié de me ménager et je me suis cassé
On m'a dit qu'on ne pouvait et avoir été
Moi j'ai oublié de faire attention a moi

J'ai oublié ce que c'est de courir derrière
J'ai oublié d'être fort comme Achille et
J'ai oublié de remercier pour tout ce qu'ils ont fait
Mais je suis pas doué pour ce genre de trucs, c'est pas moi
J'ai oublié de prendre des risques dans l'ensemble de mon parcours
Et derrière moi, parfois j'ai le souffle court
J'ai traversé les années plus vite qu'on passe
J'ai oublié de prendre le temps de les nuages
J'ai oublié d'écrire sur la force de l'.....

Qui met l'amour à l'amende dont la faiblesse me fait pitié
Y'a pas beaucoup de meufs qui m'ont fait me retourner
J'ai oublié de tomber depuis quelques
J'ai oublié d'imaginer de quoi seront faites les
Et quand de l'avenir, j'ai tendance à de chaîne
J'ai oublié de payer mon amende pour m'être garé devant la station
Tant pis pour moi, maintenant j'ai de majoration
J'ai oublié de faire en sorte que soit structuré
Ça part dans tous les sens tant que ma feuille n'est pas saturée

J'ai oublié de mettre des baggy's et des ensembles en peau de pêche
J'ai oublié d'..... et c'est comme ça depuis la crèche
J'ai oublié de chialer depuis un sacré bout de temps
Une sorte de sécheresse ophtalmique, s'en est presque
Je sais pas si c'est normal mais c'est vrai que pour être franc
La dernière fois que j'ai versé, on achetait avec des francs
Dans ces vers, j'ai oublié d'arrêter de parler de moi
J'ai oublié de m'oublier comme du mois
J'ai l'impression de me mettre à poil depuis bientôt un quart d'heure

Sur ce coup-là j'ai oublié de garder pas mal de pudeur
J'ai oublié de croire en l'existence d'.....
J'aime pas les jeux de hasard j'ai toujours été mauvais parieur
Par ailleurs, tant mieux, car je ne pourrais pas m'empêcher
De me dépêcher de me sauver pour pas
J'ai la pêche et à cette façade, faut pas forcément te fier
J'ai pas oublié d'être un con fier qu'a du mal à se confier
J'ai oublié de me plaindre quand ça en valait
J'ai oublié d'ouvrir les vannes quand la coupe était pleine

A ce putain, j'ai oublié de trouver une chute
Comme un cascadeur qui saute d'un
la fin.....
A vrai dire pas tout à fait car pour l'instant encore
J'ai oublié d'écrire ce que je crois et ce que vraiment
J'ai oublié de croire à ce que
Mais finalement c'est peut-être mieux car se rappeler c'est subir
J'ai oublié de penser qu'il était préférable de

J'ai oublié mon flow, j'ai oublié

J'ai oublié

I) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En octubre y en abril Véronique Sobrado viajará con los alumnos de 3º, 4º de ESO , 1ºY 2º DE Bachiller que cursan francés a las localidades francesas de Bayonna y Biarritz, donde realizarán una visita guiada de la ciudad para conocer los monumentos más representativos y poner en práctica sus conocimientos del idioma en algunos comercios.

J) COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE LENGUA E INGLÉS

Creación en la biblioteca del instituto de una sección de cómics en francés, castellano e inglés.

7. OBJETIVOS COEDUCATIVOS

Esta asignatura contribuirá a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos:

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

De acuerdo con lo contemplado en la normativa de funcionamiento de los centros de Secundaria, los miembros del Departamento haremos el seguimiento de la marcha de las clases que nos han sido asignadas, compartiendo la información sobre las características de los alumnos y los procedimientos para una mejor adaptación de todos y cada uno al trabajo en el aula

A lo largo del curso y sobre todo tras las sesiones de evaluación, a la luz de los resultados obtenidos y de las posibilidades personales, valoraremos el rendimiento general de los alumnos y su incidencia en la Programación, rectificando si fuese necesario para cumplir los objetivos señalados para cada nivel.

El Departamento se compromete por otro lado a hacer un uso racionalizado de los recursos del centro, especialmente de aquellas aulas específicas y sus equipos, tales como las aulas TIC. Se realizará la reserva oportuna para poder disponer de dichos recursos y enriquecer así el proceso de aprendizaje ganando en autenticidad y variedad.

Los miembros del Departamento estamos en la obligación de revisar nuestra actuación y participación ante los distintos órganos del centro. Mantendremos una comunicación regular con padres y alumnos a través de los procedimientos que correspondan en cada caso: entrevistas con padres y alumnos, reuniones o comunicaciones escritas sobre aspectos relativos a la realización de actividades del Departamento, etc.

INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes indicadores de logro serán valorados de 1 a 10.

1-Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.

2. La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.

3-La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.

5-Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.

6-La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.

7-Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.

8-Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.

9-Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.

10-Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.

11-La distribución del tiempo en el aula es adecuada.

12-Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.) tanto para explicar y repasar conocimientos como para calificar al alumno teniendo en cuenta la evaluación continua.

13-Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.

14-Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc

15-Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.

16-Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.

17-El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.

18-Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.

19-Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.

20. Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.

Como indicadores de logro y en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto 73/2022, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y en las Instrucciones de inicio de curso, tras una revisión inicial de la programación didáctica reseñada, haremos también un análisis apoyándonos en la parrilla de autoevaluación y coevaluación publicada por la Consejería.