

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2024-2025

Versión1 (septiembre de 2024)

“una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadanos y ciudadanas” (Preámbulo, LOMLOE)

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º ESO

DATOS BÁSICOS/PROFESORADO

Datos personales de los miembros del departamento	Curso impartido	Materia impartida por el departamento	Carga lectiva
María Luz Gutiérrez Jaime San Juan	3º ESO	Educación en valores cívicos y éticos	1h (1grupo) 1h (2grupos)

Concreción e implantación de las mejoras contempladas en la memoria del curso anterior:

1. Reforzar las sesiones informativas sobre la evaluación y la importancia del cuaderno.
2. Incrementar el uso de la gamificación.
3. Mejorar la recogida de los cuadernos haciendo que el estudiante firme la entrega o deje constancia.
4. Introducir actividades con visitas de personas externas al centro para enriquecer el currículo.
5. Favorecer la autonomía de su aprendizaje, enfatizando tareas relacionadas con la toma de notas en clase, evitando que sólo copien lo escrito en la pizarra o lo que se muestra en power-point, etc.
6. Llevar al día cada tarea: pedir al final de la hora o a la semana siguiente que entreguen las actividades y se obligará que las suban a TEAMS en los últimos primeros o 5 minutos de clase.

A. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

Conforme a lo establecido en las páginas 104-114 del [decreto 73/2022 de 27 de julio](#) la materia *Educación en valores cívicos y éticos* desarrollará las competencias específicas relacionadas con las competencias *clave lingüística, personal, social y de aprender a aprender* junto con la *ciudadana*. A criterio del docente y las características e intereses del grupo clase pueden incluirse el resto de las competencias.

Competencias clave	Competencias específicas	Descriptores del Perfil de salida
a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana	1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera	(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. (e) CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. (f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. (f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. (f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con

<p>g) Competencia emprendedora h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>autónoma y razonada.</p>	<p>actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común</p>	<p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. (d) CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva (f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. (f) CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. (f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. (f) CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. (h) CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital.</p>	<p>3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodpendiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes</p>	<p>(c) STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. (e) CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. (f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>

<p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p>	<p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(f) CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p> <p>(g) CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>(e) CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>(e) CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>(e) CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(h) CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>

B. Los criterios de evaluación y los saberes básicos de cada materia para el curso, así como la distribución temporal de dichos elementos curriculares en el curso correspondiente.

Los criterios de evaluación y competencias específicas estarán presentes en los saberes básicos de la materia y se comprobarán y valorarán con cada situación de aprendizaje o tarea.

Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>CE1- Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.</p> <p>1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> <p>CE2- Competencia específica 2</p> <p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha</p>	<p>A. Autoconocimiento y autonomía moral. CE1 (45%) CE2 (10%) y CE4 (45%)</p> <p>La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.</p> <p>La naturaleza humana y la identidad personal. Libertad y moralidad.</p> <p>La construcción de un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.</p> <p>La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas. La educación afectivo-sexual.</p> <p>Hábitos de vida saludable y deportiva.</p> <p>Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral.</p> <p>Autonomía y responsabilidad.</p> <p>La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Qué son las normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.</p> <p>El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.</p> <p>Análisis del problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.</p> <p>Las conductas adictivas. Conocimiento del correcto uso de las redes sociales.</p> <p>B. Sociedad, justicia y democracia. CE2 (70%), CE3 (10%), CE4 (20%)</p> <p>Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.</p> <p>La naturaleza y origen de la sociedad. Competencia y cooperación. Egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.</p> <p>La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática.</p>

<p>contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4. Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas .</p> <p>CE3- Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> <p>Competencia específica 4.</p>	<p>Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos del niño.</p> <p>El papel de la democracia para comprender todo lo relativo a la memoria histórica y necesidad de la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.</p> <p>La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.</p> <p>La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.</p> <p>El multiculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales y de género. Los derechos LGTBIQ+.</p> <p>Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.</p> <p>Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad y la cooperación. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y ONGD</p> <p>C. Sostenibilidad y ética ambiental. CE2 (15%), CE3 (70%), CE4 (15%)</p> <p>Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global.</p> <p>Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.</p> <p>Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.</p> <p>Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales.</p> <p>La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo.</p> <p>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular y la economía azul. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los</p>
--	---

<p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad. El consumo responsable y de proximidad. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. Comercio justo.</p>
Unidades didácticas, proyectos interdisciplinares, situaciones de aprendizaje	
1ª Evaluación. -Primer trimestre (septiembre-diciembre) 12 sesiones	
<p>UD1: La identidad personal y la autonomía moral y ética como guía de nuestras acciones</p> <p>En esta unidad se invita al alumnado a investigar sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, partiendo del autoconocimiento y la reflexión sobre uno mismo, promoviendo tanto la gestión de emociones y deseos, así como la deliberación racional sobre sus propias motivaciones, como punto de partida para abordar la relación con los otros. Esto nos llevará a afrontar cuestiones éticas relevantes tales como la autonomía y la heteronomía moral, la construcción del juicio moral, la reflexión sobre los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones.</p> <p>Asimismo, se trabajarán los tipos de éticas y los derechos del individuo en las sociedades. Para entender el peso que la reflexión ética tiene en nuestra vida, se afrontarán aquellas cuestiones que afectan más directamente a la vida personal del alumnado, como las vinculadas a la autoestima, las relaciones afectivas, la libertad de expresión y otros derechos individuales, la prevención de los abusos y el acoso, así como las conductas adictivas o la influencia de los medios y redes de comunicación.</p> <p>Al desarrollarse los contenidos del bloque I del currículo se abordarán los criterios de evaluación específicos concretados en la competencia específica correspondiente (C.1 y C.4 junto con el C.2.1., C.2.2. y C.2.4). Los criterios de evaluación se considerarán al diseñar las actividades, tareas, ejercicios, retos, proyectos, blogs, explicaciones de aula y demás instrumentos, calificables mediante instrumentos evaluativos como rúbricas de las actividades, formularios, etc.</p> <p>Situación de aprendizaje 1: ¿quién soy yo? (4 ò 5 sesiones)</p> <p>El objetivo de esta situación es que el alumnado reflexione sobre su identidad personal y realice un autoconocimiento donde evidencie fortalezas y debilidades, pudiendo transmitirlo y ponerlo en común con el resto de las personas del aula. Además de la redacción, se pedirá que confeccione una especie de carné de identidad o ficha personal y creará y presentará el avatar que le define como persona. Podrá presentar esta actividad apoyándose en recursos visuales que cada estudiante considere, etc. (CE 1, CE4)</p> <p>La secuenciación de esta situación será: sesión 1: lluvia de ideas sobre los saberes básicos que conforman esta situación y conforman el bloque 1, puesta en común y consenso de términos e ideas fundamentales, sesión 2, 3 y 4: realización de trabajos individuales siguiendo las actividades que el docente les pase y sesión 4 ò 4 y 5 puesta en común con otros compañeros donde reciba el feedback de sus fortalezas y finalmente sesión 5 ò 6 de exposición de su trabajo a toda la clase en gran grupo.</p> <p>Se contempla la evaluación directa del docente mediante rúbrica que incluye la observación directa y la heteroevaluación del grupo usando, a poder ser, un formulario digital.</p> <p>Situación de aprendizaje 2: ¿qué hago aquí? mis derechos y los deberes del individuo (4 ò 5 sesiones)</p> <p>El objetivo de esta situación, complementando a la anterior, es fomentar la reflexión, el cuestionamiento, la deliberación racional y reflexiva y el diálogo respetuoso en un proyecto que les permita profundizar en los saberes básicos y temas trabajados, así como fomentar la creatividad y la resolución de problemas del alumnado en grupo colaborativo. Por un lado, evidenciarán cuáles son los derechos que como individuos disfrutan y analizarán distribuyéndoles en grupos de 3 ò 2 qué derechos tienen ciertos colectivos vulnerables como mujeres, discapacitados, etc. (CE1, CE2 y CE4)</p>	

La secuenciación de esta situación será: **sesión 1:** lluvia de ideas sobre los saberes básicos, **sesión 2, 3 y 4:** investigación/ búsqueda de información sobre las diferentes declaraciones de derechos que existen junto con el análisis de un caso real en el que se describa la situación vulnerable del colectivo vulnerable y la posible solución que mejore la situación de injusticia social que se ha detectado, finalmente, habrá una o dos sesiones para exponer lo trabajado. En caso de hacerse algún producto final como cartel, cartulina con recortables, frases o lemas se expondrán por las zonas comunes del instituto.

Se contempla la **evaluación** directa del docente mediante rúbrica que incluye la observación directa y la heteroevaluación del grupo usando, a poder ser, un formulario digital.

Situación de aprendizaje 3: mi yo digital: navegación segura por internet (4 ò 5 sesiones)

El objetivo de esta situación será que el alumnado lleve al entorno digital y aplique en él todo lo tratado sobre derechos del individuo, respeto de la persona y el uso de la no violencia en internet.

La secuenciación de esta situación será: **sesión 1:** lluvia de ideas y concreción de los aspectos más relevantes relacionados con la netiqueta y el uso saludable de internet y **resto de sesiones:** realización de un producto final en el que cada persona se hará su horario de rutina diaria donde se contemplarán los hábitos saludables y con ellos las horas que estará conectado a redes, juegos, etc., descansar, etc.

Se contempla la **evaluación** directa del docente mediante rúbrica que incluye la observación directa y la heteroevaluación del grupo usando, a poder ser, un formulario digital.

A criterio del docente, la unidad didáctica concluirá con una actividad de síntesis en la que cada alumno aunarà, por ejemplo, en un gran panel o en un mapa conceptual ¿quién es? después de haber indagado y realizado todas las actividades propuestas.

2ª Evaluación. -Segundo trimestre (enero-marzo) 13 sesiones

En esta evaluación se trabajarán los saberes fundamentales contemplados en el bloque II del currículo y con ellos los criterios de calificación relacionados con las competencias específicas 1, 2 y 4 íntegramente junto con la 3.1.

UD2. Sociedad, justicia y democracia. (8 sesiones)

En esta unidad se trabajará la parte del yo social. Se conectará la situación de aprendizaje 2 de la unidad didáctica anterior y con ella se profundizará en: el valor del diálogo y de las normas sociales y jurídicas para favorecer la buena convivencia de las personas, la perspectiva pluricultural y glocal a la que asistimos diariamente en nuestra sociedad. El valor de la paz y el papel del Estado, de las ONG y de otros organismos ante las desigualdades.

Situación de aprendizaje 1:

El **objetivo** de estas situaciones que cada estudiante evidencie los valores democráticos presentes o no en las sociedades actuales elaborando un juicio crítico de la situación de estos en el mundo, en las instituciones internacionales, constituciones, declaraciones internacionales, etc.

La secuenciación de esta actividad será: **sesión 1:** sondeo de conocimientos previos, **sesión 2 y 3:** investigación/ búsqueda de información del tema y sesión final exposición al gran grupo de lo investigado. Partirán a poder ser de alguna noticia o hecho relevante que haya sucedido en esos días.

Se contempla la **evaluación** directa del docente (observación directa y valoración por rúbricas) y la heteroevaluación del grupo usando.

Situación de aprendizaje 2:

El **objetivo** de esta situación es reflexionar ante ciertas actitudes intolerantes, xenófobas y racistas utilizando como contrapunto el planteamiento multicultural, el diálogo y el respeto entre culturas y el valor de los Derechos Humanos.

La secuenciación de esta actividad será: **sesión 1,** sondeo de conocimientos previos sobre xenofobia, racismo, actitudes intolerantes, **sesiones 2, 3 y 4:** investigación/ búsqueda de información y aclaración de conceptos además de estudio de un caso práctico. **Sesión 5:** realización de un producto final con posibilidad de exposición al gran grupo.

Se contempla la **evaluación** directa del docente mediante rúbrica que incluye la observación directa y la heteroevaluación del grupo usando.

La secuenciación de esta actividad

UD3. El desarrollo científico y la bioética (5 sesiones)

En esta unidad se trabajará todo lo relacionado con la bioética, los fines y los límites éticos de la investigación científica y el desafío de la inteligencia artificial y las propuestas transhumanistas.

Situación de aprendizaje 1:

El **objetivo** de esta situación es fomentar el espíritu investigador y la toma de conciencia de los abusos que durante la historia de la ciencia ha realizado la comunidad científica en pro del llamado "avance de la humanidad".

La secuenciación de esta actividad: **sesión 1:** se explicará al alumnado cómo gracias a la ciencia hemos llegado a nuestras sociedades actuales y se les irá dando ejemplos de casos donde verán el coste que dicho avance ha supuesto. **Sesión 2 y 3:** por parejas o individualmente estudiarán e investigarán sobre un caso real y **sesión 4 y 5:** expondrán su estudio de caso a la clase. Se pedirá al alumnado que se observe durante un mes.

A criterio del docente, la unidad didáctica concluirá con una actividad de síntesis en la que cada alumno aunaré, por ejemplo, en un gran panel o en un mapa conceptual ¿quién es? después de haber indagado y realizado todas las actividades propuestas.

3ª Evaluación. - Tercer trimestre (abril-junio) 9 sesiones

UD4. Sostenibilidad y ética ambiental (9 sesiones)

Continuación de lo visto en el trimestre anterior y una vez se han desarrollado los contenidos relativos a la agenda 2030 y los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) (Objetivos de Desarrollo Sostenible) del bloque III, se continuará sobre esta temática y se mostrará su relación con los contenidos establecidos en el bloque II "sociedad, justicia y democracia". Así, se hará hincapié en la estrecha relación que los hábitos de la vida sostenible, la economía circular, la economía azul, lo local y lo global, así como las diversas cosmovisiones guardan con los contenidos del bloque II y, por lo tanto, con el multiculturalismo, la economía global, la discriminación social, el valor de la vida en sociedad y la importancia de la convivencia pacífica y el diálogo en todas las sociedades. A partir de este enfoque, el resto de los saberes básicos se vincularán a ellos. Se incidirá en la reflexión y el diálogo y la importancia que guardan con las normas y valores comunes, así como la reflexión en torno a los problemas éticos más acuciantes y en vinculación a los ODS.

Situación de aprendizaje 1: proyecto de investigación sobre un ODS y su concreción o no en algún hecho de la vida cotidiana y conexión con los hábitos de vida saludable.

El **objetivo** de esta situación es convertir al alumnado en investigador de los retos del siglo XXI y de la agenda 2030 elaborando una investigación y propuesta de los ODS. Este reto se afrontará en grupos colaborativos y permitirá al alumnado ser protagonista de su propio aprendizaje. (CE1, CE2, CE3 y CE4)

La secuenciación de esta actividad: **sesión 1,** se jugará a un Kahoot dentro del aula para que recuerden los ODS, **sesión 3, 4, 5, 6, 7:** investigarán buscando información desde la web oficial de naciones unidas los ODS y tomarán una noticia para trabajar críticamente cómo se encuentra el ODS u Objetivos investigados. **Sesión 8 y 9:** exposición de ideas y realización de murales.

C. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos propios del centro para cada uno de los cursos de la etapa correspondiente.

La enseñanza de *Educación en valores cívicos y éticos* en 3ºESO permite poner en práctica diferentes *estrategias metodológicas diferenciadas y variadas*, que activan en el alumnado los principios educativos establecidos por la neurociencia. Los docentes elegirán y utilizarán aquellas que consideren más adecuadas para el tratamiento de los contenidos curriculares (competencias, saberes y criterios de evaluación) y las características de su alumnado, respetando la individualidad, la heterogeneidad y el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

El departamento de Filosofía entiende:

- el concepto de aprendizaje como un proceso individual, relevante, activo y significativo realizado por cada estudiante y que conduce a su construcción personal al incorporar nuevos contenidos y procesos en su vida, que lo transforman como persona.
- el papel del docente como facilitador, motivador y guía externa de ese proceso. Para ello, establecerá una planificación didáctica en la que se ordenen y evidencien los instrumentos necesarios para garantizar que el alumnado pueda alcanzar sus objetivos y sea consciente de su progreso.

La metodología seleccionada para 3º ESO se articula en torno a:

1. la motivación y la asimilación activa, por parte del alumnado, de aquellos elementos más relevantes y significativos del currículo que le ayuden a ejercer una ciudadanía activa y responsable.
2. el desarrollo de la capacidad para construir un pensamiento reflexivo, crítico y autónomo moralmente, fundamentado racionalmente, conectando contenidos formales con contenidos no formales e informales de su contexto.
3. el desarrollo de capacidades intelectivas y emocionales, con la finalidad de que el adolescente viva su proyecto personal, fundamentado en valores éticos libremente elegidos, fomentando la consolidación de su autoestima, su dignidad personal, la libertad y la participación democrática como ciudadano, contribuyendo a la construcción de un mundo basado en la justicia, la igualdad, la libertad y la paz.

Para ello, se diseñarán situaciones de aprendizaje y dentro de estas, tareas que sean realizables en cada periodo lectivo semanal, lo cual favorecerá que el estudiante lleve al día su trabajo y sea evaluado semanalmente.

Siguiendo la [taxonomía de Marzano y Kendal \(2008\)](#) se favorecerá:

- la cooperación mediante el uso de documentos escritos digitales o no compartidos.
- el diálogo y el contraste de ideas mediante la exposición oral de cada estudiante y el trabajo colaborativo.
- la activación de procesos complejos como la comprensión, el análisis y la utilización de los contenidos aplicándolos a diversos contextos de la vida cotidiana.
- La escucha activa en el aula y el debate dialogado de ideas para llegar a la reflexión y entender la discrepancia de ideas como algo natural y cotidiano que puede resolverse respetuosamente y evitando cualquier agresión, incluida la verbal.
- el desarrollo de hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje metacognitivas que conduzcan a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana y al compromiso social.
- las estrategias preventivas como el refuerzo positivo para reforzar la confianza del alumnado en su proceso de aprendizaje, la narración positiva para que evidencien los comportamientos y dinámicas en el aula adecuados, las instrucciones claras para asegurarse de que el alumnado ha entendido lo que tiene que hacer y los niveles de voz para mantener un tono de voz saludable en el aula.

La finalidad de esta materia es conseguir que el alumnado aprenda a pensar y cuestionar, a través del pensamiento crítico y constructivo, la realidad circundante y muchos estereotipos, concepciones, creencias existentes en toda la realidad que nos rodea. La formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales, y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación al entorno. Todo ello para apreciar y aplicar con autonomía las normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

Dado que el proceso de enseñanza y de aprendizaje se basa en la metodología del aprendizaje dialógico o socrático, la materia partirá de las siguientes preguntas que provocarán en el alumnado un proceso mental de reflexión y comprensión:

Para desarrollar el **autoconocimiento y la autonomía moral**, se reflexionará desde las preguntas de: ¿quién soy?, ¿cómo quiero ser?, ¿cómo lo puedo lograr? ¿cuál es mi identidad y mi escala de valores? ¿qué tipo de ética adopto ante mi vida como proyecto? y se utilizarán con los estudiantes, técnicas de introspección y de

reflexión intelectual conectadas con su realidad personal, para que comiencen a conocerse a sí mismos, a elaborar su propio proyecto de vida y mejorar su autoestima, autonomía moral y respeto por el otro.

Para desarrollar el bloque **Sociedad, justicia y democracia** se reflexionará en torno a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas que lo rigen formulando las preguntas de: ¿quiénes son los otros?, ¿qué relación debo tener con ellos?, ¿cómo influyen en mi proyecto de vida?, ¿qué papel tengo dentro de la familia, de la sociedad y el Estado? ¿en qué situación están los valores democráticos de la libertad, la igualdad, la solidaridad y el respeto? y se les proporcionarán técnicas asertivas y de comunicación para lograr desarrollar sus habilidades sociales, mejorar las técnicas del diálogo y de resolución de conflictos pacíficamente, consiguiendo unas relaciones interpersonales gratificantes.

Para desarrollar el bloque **Sostenibilidad y ética ambiental**, se trabajarán las actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecoddependencia intentando responder a la pregunta ¿cómo debo comportarme con el planeta?, ¿cómo debe ser mi proyecto vital para que mi vida sea una buena vida, digna de ser vivida? ¿en qué medida puedo colaborar con el medioambiente y el cuidado? y se utilizarán técnicas que perfeccionen la reflexión ética, desarrollando la capacidad para analizar algunas construcciones intelectuales, contrastando posturas y comprendiendo la problemática que encierran, con el fin de que pueda construir sus propias ideas argumentándolas racionalmente y pueda participar activamente en una sociedad respetuosa y defensora de los valores éticos, Conviene que el alumnado aprenda técnicas para debatir y compartir sus ideas con otros de manera racional y a ser tolerante con los que piensan diferente.

Finalmente, cabe decir que dichos bloques se desarrollarán, desde la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos, en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales.

- Sondear y partir de los conceptos y experiencias previas con los que los estudiantes han interpretado la realidad hasta este momento, es decir, considerar los conocimientos previos que poseen.
- Empezar el aprendizaje planteando un conflicto cognitivo que motive al alumnado a buscar nuevos conocimientos o desarrollar nuevas destrezas y actitudes para resolverlo, ampliando su capacidad de interpretación de la realidad.
- Planificar las actividades de clase para que el alumnado mantenga un pensamiento activo, ya que es el que debe esforzarse para lograr los nuevos aprendizajes.

En el aprendizaje de la materia *Educación en valores cívicos y éticos*, el profesorado puede estructurar las actividades de clase utilizando diversas **técnicas de trabajo**, tales como:

- Lectura, resumen y comentario de textos variados para obtener información relevante.
- Utilizar y comparar distintas fuentes de información sobre un mismo dilema o problema ético, utilizando los medios informáticos incluida la IA.
- Elaborar conclusiones fundamentadas racionalmente y exponerlas con claridad y rigor.
- Utilizar el trabajo grupal para fomentar el aprendizaje cooperativo, el intercambio de ideas y la detección de errores.
- Promover el debate y disertación acerca de un problema, destacando la importancia de argumentar racionalmente las opiniones que el alumnado presente.
- Utilizar instrumentos de autoevaluación por parte del alumnado y de evaluaciones grupales que permitan conocer en qué grado se logran los objetivos planteados.
- Es necesario y conveniente que el profesorado gestione y ayude en el aprendizaje, haga explicaciones sobre los temas, cada vez que lo considere necesario, o apele al conflicto cognitivo entre los estudiantes para asegurar los objetivos y competencias propuestos.
- El docente estructurará las actividades que se realizarán en clase contemplando que los saberes básicos sean conocidos y comprendidos, sino realistas y fomenten funciones cognitivas complejas en el alumnado, para poder incorporarlos en su vida y promover su aplicación e implicación activa en la

sociedad, en la política y en toda actividad humana, contribuyendo a la construcción de un mundo más justo.

En resumen, la secuencia de aprendizaje seguida será:



Y la metodología empleada en el aula, coherente con dicha secuencia, se fundamentará en el aprendizaje dialógico o socrático combinado con la investigación por proyectos o por el aprendizaje basado en problemas o en un interés concreto.

D. Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.

Diversos y variados, atenderán a las distintas necesidades del alumnado y las del profesorado, adecuándose a sus diferentes realidades educativas (Decreto 73/2022 de 27 de julio). Se usarán como recursos y materiales: trabajo.

- **Portafolio:** formado por el **cuaderno de clase** que recogerá todas las producciones ya sean escritas manual o digitalmente o sean orales o audiovisuales. Cada estudiante debe registrar las actividades realizadas en el aula, los apuntes y la teoría vistas en el aula. Se evaluará que cada estudiante ha traído su cuaderno a clase y se pedirá registro de fecha, orden, limpieza, cuidado y buena presentación de este, demostrando con ello autonomía para aprender y responsabilidad ante la materia, además del interés y el gusto por hacer y tener bien su material de trabajo.
- **Bibliografía:** proporcionada por el docente (apuntes, recortes de prensa, actividades, fotocopias). tarjetas Wonder ponder, Historia ilustrada de la filosofía y otros materiales de elaboración propia.
- **Ordenadores portátiles o tabletas del centro:** cada grupo de trabajo tendrá un ordenador portátil para investigar y contrastar la información que indique el docente y servirá de herramienta para elaborar y resolver algunas producciones y problemas planteados. El uso del teléfono móvil particular se usará excepcionalmente cuando lo indique el docente y los dispositivos electrónicos del centro no funcionen, así como para unirse al grupo clase TEAMS en los primeros días del curso y consultar las actividades o tareas diseñadas.
- **Materiales audiovisuales:** clips o vídeos para la introducción, análisis y estudio comprensivo de los contenidos.
- **Plataforma TEAMS:** espacio virtual seguro ofrecido por la Consejería de Educación de Cantabria donde:
 1. La comunicación alumnado-profesorado se establece mediante el chat a nivel individual y mediante las publicaciones a nivel grupal.
 2. Se alojarán las tareas o ejercicios de aula con su rúbrica correspondiente, para que así estén disponibles al alumnado, cuando lo indique el docente y podrá registrarse tanto la calificación obtenida en cada tarea entregada como los comentarios de corrección.

E. Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Secundaria se define en la LOMLOE como continua, formativa e integradora, diferenciada por cuanto atiende y se adapta a las características y necesidades particulares de cada estudiante, con un carácter procesual y formativo que permite que cada estudiante sea consciente del momento de su aprendizaje y progreso. En este sentido, y usando TEAMS y Adittio, se quiere mantener informado al alumnado de su progreso mostrando las tablas de evaluación que estas aplicaciones generan o los boletines. Se está pensando en la posibilidad de realizar una cartilla de puntos o recompensas para motivar aún más al alumnado y hacerle más consciente de su evolución.

Asimismo, se contempla también la posibilidad de realizar breves cuestionarios digitales donde cada estudiante evalúe su estilo de aprendizaje, fallos cometidos y fortalezas que tiene.

La evaluación deberá ser el reflejo de lo que cada estudiante ha investigado, interactuado, creado y asimilado de la materia. Más que evaluar la acumulación memorística de saberes fundamentales, se valorará la capacidad para cooperar, crear, generar pensamiento crítico, autorregularse, resolver problemas y generar o reelaborar planteamientos (punto 7 [RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente](#))

Dentro del aula se utilizarán los siguientes instrumentos variados de evaluación (rúbricas, formularios, lista de cotejo, escalas de valoración, etc.) aplicables a los distintos instrumentos de aprendizaje, cuyo diseño respeta los criterios específicos de evaluación y las competencias específicas para obtener los descriptores de logro determinados. Las rúbricas están definidas en las actividades/tareas diseñadas con TEAMS.

Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación-calificación
<p>CE1- Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.</p> <p>1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> <p>CE2- Competencia específica 2</p> <p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación</p>	<p>Preguntas directas a los estudiantes para comprobar que siguen la explicación y son capaces de poner ejemplos y desarrollar la idea.</p> <p>Realización de las tareas propuestas en las situaciones de aprendizaje del bloque A, B y C</p> <p>Trabajos en equipo y trabajo individual.</p> <p>Proyectos educativos o mini proyectos Quizzes o Kahoots</p>	<p>Rúbrica de observación directa ò Rúbrica del cuaderno</p> <p>Rúbricas para cada tarea diseñada en las situaciones de aprendizaje A, B y C.</p> <p>Rúbrica para trabajos en equipo e individuales.</p> <p>Rúbrica proyectos Valoración cuantitativa del quizz o Kahoot. En este tipo de tarea se puede incluir la autoevaluación</p>

<p>y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4. Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.</p> <p>CE3- Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>Exposiciones orales individuales o grupales soportadas ambas en algún elemento visual de elaboración propia (visual thinking, mapa conceptual, presentación digital)</p> <p>Comentario crítico de textos</p> <p>Ejercicio de síntesis</p>	<p>Rúbrica para exposiciones orales que contiene valoración producción escrita, visual y puesta en escena.</p> <p>Rúbrica para comentario crítico</p> <p>Rúbrica para ejercicio de síntesis</p>
--	--	---

La evaluación tendrá en cuenta todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que se irá desarrollando durante el curso y dentro de la hora lectiva, cuya concreción se aprecia en:

- el trabajo diario recogido en el cuaderno
- la comprobación o validación de la adquisición de los saberes fundamentales de la materia mediante resolución de tareas
- la comprobación de las competencias específicas, concretadas en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Como criterios de calificación presente en todos los instrumentos de evaluación se considerarán la coherencia y la corrección (escritas u orales) al calificar cualquier actividad.

Las actividades tienen **plazo de entrega** que fija en cada momento el docente, pudiendo ser consensuado con el grupo clase. El plazo de entrega puede establecerse dentro del tiempo lectivo de la clase o extenderse en el tiempo, conforme a lo indicado por cada docente en la propia tarea registrada en TEAMS o en Adittio. El diseño de las actividades está realizado para que estas se ejecuten en los 50 minutos lectivos. Esta duración la indica el docente al comienzo de clase diciendo “*la actividad de hoy se realizará en 20 minutos, 10 minutos, etc.*” El docente, revisada la actividad, dará permiso expreso para que el estudiante con su teléfono móvil, si dispone de él, la suba a Tareas TEAMS.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá realizando la *media aritmética* de todo lo realizado y trabajado en la evaluación, cuya base serán los criterios de evaluación y competencias específicas concretadas en cada tarea o momento del proceso de aprendizaje. Este reparto se hará usando el cuaderno digital de Adittio, en caso de no poder hacerse, se registrará en Word, agenda o TEAMS.

Conforme a la legislación vigente (LOMLOE 3/2020) y el artículo 20 de la Orden 14/2022 de Cantabria “Los resultados de la evaluación de los alumnos en cada materia y, en su caso, ámbito, se expresarán mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de 1 a 10 que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás”. No obstante, en algunos casos, como la observación directa, se usará normalmente la escala **de valoración de mal, regular, excelente o 3 emojis o 3 estrellas**, siendo la conversión numérica la siguiente:

Puntuación sobre 5	Puntuación emojis o 5 estrellas	Puntuación 3 emojis, 3 estrellas o excelente, mal regular	Puntuación sobre 10
1/mal	😞/*	😞/*mal	2
2/regular	😐/**	--	4-5
3/bien	😊/***	😊/***bien	6,5
4/muy bien	😄/****	--	8-9
5/excelente	😁/*****	😁/*****/excelente	10

La **nota final de la evaluación del curso** será la resultante del progreso obtenido por el alumnado durante todo el curso, pudiendo coincidir o no con la media aritmética de todos los ejercicios, tareas, actividades y dinámicas evaluadas. En este sentido, la calificación del cuaderno estará en constante cambio y se reflejará la evolución o involución del proceso de aprendizaje del alumnado. Se indicará en cada momento qué falta o tiene que corregir o repetir. En cualquier momento, el estudiante puede informarse del progreso en el que se encuentra su proceso de aprendizaje, y de cómo debe reconducirlo.

F. Las medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea adecuado.

Se contempla la repetición de aquellas tareas o actividades en las que se detecte que el criterio o criterios de evaluación y con ellos las competencias específicas no han sido adquiridas.

TIPO DE TAREA	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN
Cuaderno incompleto que le falta explicaciones o datos o cuaderno inexistente.	<i>Completará</i> los datos que le falten (apuntes, explicaciones, etc.) valorándose con la rúbrica de cuaderno o realizará un cuaderno nuevo, siendo valorado con una calificación máxima de bien o suficiente, dependiendo de cómo esté realizado.
Ejercicio o tarea sin hacer	<i>Presentará</i> en el plazo que se le indique el ejercicio o tarea.
Ejercicio de síntesis o examen suspendido	<i>Repetirá</i> aquel apartado o apartados que estén evaluados por debajo del suficiente.
Exposiciones orales	<i>Realización de la misma</i> exposición oral si se necesita completar lo expuesto o <i>realización de una nueva</i> exposición oral si así considera el docente

G. Las medidas de atención a la diversidad que se vayan a aplicar en el curso de que se trate, teniendo en cuenta lo dispuesto en el plan de atención a la diversidad del centro.

Tras la reunión celebrada a principio de curso con el departamento de orientación se conoce el alumnado con necesidades educativas significativas y no significativas, teniéndose en cuenta las mismas para atender adecuadamente a cada estudiante. Se implementan en los grupos medidas pedagógicas que siendo necesarias para el alumnado con necesidades significativas son beneficiosas para todo el alumnado. Según el departamento de orientación se implementan las estrategias que potencian la atención y organización como la de realización de mapas conceptuales, esquemas, adelantamiento de la información además de evitar las hojas sueltas desordenadas, indicando que usen fundas para las hojas sueltas.

Como principio general se adoptarán, fruto de la observación directa del docente y la corrección de tareas, actividades de ampliación y profundización, especialmente para un estudiante con altas capacidades, así como de refuerzo para cada estudiante concreto y en cada momento del proceso de aprendizaje concreto.

H. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar desde el departamento.

En este curso académico se quiere acercar al alumnado a asociaciones próximas al centro como la fundación Síndrome de Down, la asociación de sordos de Cantabria y al Banco de alimentos. Se intentará repetir la actividad con la coordinadora de lenguaje de signos de Gobierno. Asimismo, se buscará información sobre el voluntariado.

I. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, teniendo en cuenta lo que determina la normativa vigente.

Este apartado no aplica para la materia *Educación en valores cívicos y éticos* al ser el único curso en que se imparte.

J. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Se realizará bien oralmente o mediante un formulario forms en el que se indique

J.1. Evaluación del desarrollo de la programación

Para desarrollar la programación docente se evaluará a través de las reuniones del departamento al terminar cada evaluación parcial y final o final y se atenderá a los saberes básicos establecidos en el apartado B, de las actividades y tareas, y la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave y específicas. Se tomará nota también de las dificultades detectadas y de las actuaciones realizadas para reconducir o rediseñar dinámicas y actividades, conforme a las sinergias de cada aula.

J.2. Evaluación de la práctica docente.

Se realizará mediante un formulario digital Forms en el que además de preguntas relacionadas con la organización en el estudio, dificultades detectadas en la materia, se preguntará por la manera en cómo explica el docente, si pone ejemplos de la vida cotidiana, si ha facilitado el aprendizaje y resuelto las dudas, etc.

K. Indicadores de logro relativos a aspectos como

K.1. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

Los indicadores de logro se recogerán en cada actividad propuesta en las diferentes situaciones de aprendizaje descritas y quedan descritos en las rúbricas.

- Para el **ejercicio de síntesis test**, los indicadores de logro serán la elaboración de una respuesta o justificación lo más completa posible, en la que el estudiante demuestra un buen conocimiento de los saberes de la materia, es capaz de argumentar, justificar y expresarse coherentemente, con madurez, corrección y pensamiento crítico.
- Para los **ejercicios relacionados con la lectura comprensiva** de noticias, textos, etc., los indicadores de logro serán la ausencia del parafraseo, de la repetición literal y memorística de los apuntes, la capacidad de discernir entre tesis e idea principal, la capacidad de síntesis y, por lo tanto, la demostración de cada estudiante de que comprende y sabe aplicar y reflexionar aquellas cuestiones, lecturas que se le propongan.

- Para los **cuadros comparativos, esquemas, realización de comics, grabaciones de vídeo, etc.** serán indicadores de logro la correcta estructuración del contenido, la claridad de ideas y conceptos, la precisión de los mismos expresada para cada autor o etapa, la correcta presentación y estructuración.
- Para la **observación directa** son indicadores de logro la atención y escucha, la participación y respeto, la capacidad para responder y preguntar de manera autónoma y comprensiva, la coherencia en el planteamiento y la terminación de la tarea propuesta en el tiempo establecido.
- Para las tareas de aula ya sean en grupo o individuales son indicadores de logro la correcta ejecución de la tarea, la interacción con los demás, si la tarea es en grupo, la autonomía para resolver la actividad, si es individual y la creatividad para generar soluciones a problemas concretos.

K.2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Los indicadores de logro serán la respuesta de aceptación por parte de los estudiantes, la capacidad de comprensión y asimilación de los saberes, los resultados obtenidos en los diferentes ejercicios y pruebas, la valoración personal del estudiante mediante encuesta, entrevista personal, forms o preguntas directas del docente al estudiante.

K.3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Los indicadores de logro serán la escucha activa efectiva en el aula, la convivencia y la participación real y pacífica dentro del aula, la no discriminación, la ausencia de insultos y de lenguaje violento y la cohesión de grupo.

K.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Los indicadores de logro serán los resultados académicos obtenidos y el logro de consecución de las competencias específicas y clave, así como el grado de satisfacción del estudiante.

PROGRAMACIÓN INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO 4ºESO

DATOS BÁSICOS/PROFESORADO

Datos personales miembros del departamento	Curso impartido	Materia impartida por el departamento	Carga lectiva
María Luz Gutiérrez	4º ESO	Introducción al Debate Filosófico	2h

Concreción e implantación de las mejoras contempladas en la memoria del curso anterior:

1. Reforzar las sesiones informativas sobre la evaluación y la importancia del cuaderno.
2. Favorecer la autonomía de su aprendizaje, enfatizando tareas relacionadas con la toma de notas en clase, evitando que sólo copien lo escrito en la pizarra o lo que se muestra en power-point, etc.
3. Llevar al día cada tarea: pedir al final de la hora o a la semana siguiente que entreguen las actividades y se obligará que las suban a TEAMS en los últimos primeros o 5 minutos de clase.

A. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

Conforme a lo establecido en la [orden 40/2022 de 8 de agosto](#) (págs. 41-51), la materia Introducción al Debate Filosófico busca facilitar que los estudiantes, tanto en el ámbito académico como en el contexto de su realidad social fuera del aula, sean capaces de desentrañar los mensajes que reciben, de analizarlos críticamente, de participar en situaciones de diálogo o de debate, de exponer sus argumentos con madurez o de redactar ensayos o escritos filosóficos para sustentar sus opiniones.

Competencias clave	Competencias específicas	Descriptor del Perfil de salida
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana</p> <p>g) Competencia emprendedora</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Analizar críticamente información fiable que permita generar una actitud reflexiva para promover el autoconocimiento y la elaboración de preguntas de manera autónoma y pertinente, investigando y conociendo suficientemente lo referido a la manera de cuestionar y cuestionarse. Considerando este preguntar y saber preguntarse tanto en lo relativo al propio proyecto vital como a la realidad ecológica, social, histórica, cultural y científica</p>	<p>(a)CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(a) CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>(c)STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos. y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p> <p>(e)CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p>	<p>2. Actuar e interactuar a través del debate de acuerdo con sus normas y valores, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para el autoconocimiento y el conocimiento del medio natural, social y cultural. para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos. para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común y el medio ambiente.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p> <p>(a)CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(a) CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

<p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		<p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(f) CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>3. Conocer y utilizar los principales recursos lógicos argumentativos y falacias en los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos desarrollando capacidades de formalización, abstracción, inducción y deducción necesarias para la comunicación y para el conocimiento científico</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p> <p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(e) CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>(e) CPSAA2 Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(g) CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y</p>

		<p>en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>(g) CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender</p> <p>(c) STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>(c) STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud de asertividad a la par que empática y cuidadosa con respecto a los grandes temas de nuestro tiempo.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(e) CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>(e) CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>(e) CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>

		<p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(g) CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
--	--	---

B. Los criterios de evaluación y los saberes básicos de cada materia para el curso, así como la distribución temporal de dichos elementos curriculares en el curso correspondiente.

Los criterios de evaluación y competencias específicas estarán presentes en los saberes básicos de la materia y se irán comprobando y valorando con cada situación de aprendizaje diseñada en forma de retos u otras actividades junto con pruebas de síntesis y comprobación de contenidos.

Criterios de evaluación
<p>CE1- Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo.</p> <p>1.2. Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> <p>1.3. Desarrollar la autoestima, el asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.</p> <p>1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas.</p> <p>1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida.</p>
<p>CE2- Competencia específica 2</p> <p>2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias</p>

emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

CE3- Competencia específica 3.

3.1. Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracteriza a cada una de ellas.

3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos, lógicos y argumentativos, así como las principales falacias sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos.

3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben.

3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje en la realización de disertaciones con orden apropiado en su estructura básica.

3.5. Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática.

Competencia específica 4.

4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medioambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional.

4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia. la explotación sobre las mujeres. las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+. la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.

4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.

Saberes básicos

A. Introducción al debate filosófico.

- La pedagogía socrática. La importancia de la argumentación. Vida, muerte y ejemplo de Sócrates. La mayéutica. El intelectualismo socrático.
- El debate filosófico y el pensamiento crítico. Los sesgos cognitivos.
- Las normas del debate. Falacias y recursos argumentativos (analogías, causas y correlaciones, etc.)
- El ensayo filosófico como trabajo personal previo al debate.

B. Herramientas de debate. *(nota: este apartado se trabajará integrado como parte de la metodología de trabajo y se usará aplicándolas a los temas de discusión que aparecen en los saberes A y C)*

- Taller de discusión.
- Disertación.
- Quiniela.
- Dilema ético.
- Debate.
- Tiro al profe.
- Café filosófico.
- Mesa redonda.

	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de rol. - Controversia.
<p>C. Grandes temas de nuestro tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema ético de la desigualdad. El debate entre libertad e igualdad. - Distintas concepciones de la justicia. - El problema de las identidades. La necesidad de una ciudadanía global. - Ética formal vs. virtudes cívicas. - Los retos actuales del feminismo. - Desafíos éticos de las nuevas tecnologías y de la bioética. - Conflictos violentos. La construcción de una cultura de la paz. - Migraciones, refugiados y ciudadanía global. - El cambio climático, causas y consecuencias. 	
Unidades didácticas, proyectos interdisciplinares, situaciones de aprendizaje	
1ª Evaluación. -Primer trimestre (septiembre-diciembre) 24 sesiones	
<p>Durante la 1ª evaluación se trabajará y preparará al alumnado para poder desarrollar las competencias específicas 3 y 4. El tema fundamental es investigar y conocer en profundidad el sentido que tiene el debate y la discusión pacífica en nuestra sociedad democrática y en nuestra vida diaria. Todo lo dicho se resume en el desarrollo de una unidad didáctica que abarcará el primer cuatrimestre del curso, esto es, de septiembre a diciembre.</p> <p>UD1: La comunicación humana.</p> <p>En esta unidad se invita al alumnado a investigar sobre el sentido del pensamiento crítico y el valor del lenguaje en las personas para resolver conflictos de manera pacífica, así como fuente de avance en el desarrollo y enriquecimiento humanos.</p> <p>Al desarrollarse los contenidos del bloque A del currículo se abordarán los criterios de evaluación específicos concretados en las competencias específicas CE1, CE4 y CE2.1, CE2.2, CE3.3, CE3.4 y CE3.5.</p> <p>Los criterios de evaluación se concretarán al diseñar las actividades, tareas, ejercicios, situaciones de aprendizaje, proyectos, blogs, explicaciones de aula y demás instrumentos calificables mediante instrumentos como observación directa, rúbricas de las actividades, formularios, etc.</p> <p>Situación de aprendizaje 1: Elementos de la comunicación humana, normas en la comunicación, estilos de personas (8 sesiones).</p> <p>El objetivo de esta situación es que el alumnado piense en la importancia de la comunicación humana y los diferentes elementos que entran en juego dentro de la misma. Se pedirá que en el cuaderno recojan los elementos de la comunicación, los diferentes tipos de personas, las normas que rigen cualquier diálogo. Analizarán y crearán situaciones que les familiaricen con lo dicho.</p> <p>La secuenciación de esta situación será: sesión 1: elementos de la comunicación y normas de la comunicación, puesta en común y consenso de términos e ideas fundamentales, sesión 2-7: fase de análisis y reflexión, utilizando un kahoot como sensibilización y posteriormente realizando dos actividades de rol playing y sesión 8: conclusiones razonadas de todo el grupo.</p> <p>Situación de aprendizaje 2: Habilidades primarias y habilidades secundarias en la comunicación (6 sesiones).</p> <p>El objetivo de esta situación una vez el alumnado a interiorizado los modos, las distancias y los tipos de personas (asertivas, agresivas y pasivas) que forman parte de la comunicación, el alumnado practicará las diferentes habilidades primarias y habilidades secundarias que se presentan en cualquier comunicación humana.</p> <p>La secuenciación de esta situación será: sesión 1: exposición mediante un power point de las diferentes habilidades comunicativas y comprensión de las mismas, sesión 2-3: jugando con un comecocos practicarán</p>	

las habilidades primarias y se pondrán en común en otra sesión, **sesión 4-5:** jugarán con las habilidades secundarias a partir de unas cartas que les muestran diferentes acciones que deben realizar, **sesión 6:** conclusiones.

Situación de aprendizaje 3: El debate filosófico vs el debate: partes y elementos que componen el debate (10 sesiones)

El objetivo de esta situación es que el alumnado piense en el valor del debate, las normas que lo rigen y el sentido de debatir y solucionar los problemas de la vida pacífica y mediante el diálogo crítico y constructivo. Se abordará la teoría de la comunicación habermasiana, el diálogo socrático como ejemplo en filosofía de debate, los tipos de manera de ser ante una conversación (asertivo, pasivo y agresivo) y se tratará la diferencia entre diálogo, monólogo y discusión. Se pedirá que en el cuaderno se reúnan las definiciones de diálogo, monólogo y discusión, de cómo ser de un individuo para todo ello, se realizarán una breve investigación (CE 1, CE2) y se analizarán críticamente los tipos de debates y situaciones dialogadas que presencian en internet, televisión o radio que deberán analizar y criticar valorando si cumplen o no con los rasgos del debate, tipos de oradores, etc.

La secuenciación de esta situación será: **sesión 1:** lluvia de ideas sobre el sentido semántico del debate y su diferencia con que conforman esta situación y conforman el bloque 1, puesta en común y consenso de términos e ideas fundamentales, **sesión 2-7:** fase de análisis y reflexión y **sesión 8-9** exposición en gran grupo de lo investigado.

Se contempla la **evaluación** directa de la profesora (observación directa y valoración por rúbricas) y la heteroevaluación del grupo usando, a poder ser, un formulario digital.

Situación de aprendizaje 4: El pensamiento crítico: el debate filosófico frente a otras maneras cotidianas de dialogar, hablar. ¿Cómo debe debatirse para no caer en discusión? (8 sesiones)

El **objetivo** de esta situación es concretar en qué consiste el debate filosófico y con él el pensamiento crítico. Se planteará esta situación como un mini proyecto. (CE1, CE2, CE3 y CE4)

La secuenciación de esta actividad será: **sesión 1:** reparto, por parejas o grupos de tres, para analizar algún personaje famoso en la red que debate supuestamente en la web **sesión 2-4:** análisis e identificación de los elementos del debate. Conexión con el texto: las implicaciones emocionales del insulto y la importancia de no insultar en los debates o cuando conversamos, **sesión 5:** exposición en gran grupo de lo trabajado.

La **evaluación** será por observación directa de la profesora y mediante rúbrica de valoración de sus producciones.

2ª Evaluación. -Segundo trimestre (enero-marzo):	23 sesiones
---	--------------------

Dependiendo de cómo vaya interactuando el grupo y expresando sus intereses, algunos de los contenidos de esta unidad didáctica pueden haberse trabajado previamente y de manera informal en la unidad didáctica 1, aunque no se ha evidenciado como saber fundamental ni aplicado los criterios de evaluación específicos CE3.1, CE3.2, CE3.4.

U.D.2. Técnicas argumentativas y de debate.

En esta unidad se trabajarán procesual, conceptual y actitudinalmente las técnicas del debate y los tipos de argumentación usados a la hora de debatir. Se trabajará también el sentido de la retórica. Se pedirá fundamentalmente al alumnado que identifique los diferentes tipos de argumentación e indique su porqué. Se continuará con lo trabajado en la U.D.1. La finalidad de esta unidad didáctica no es otra que ahondar en la utilidad y la finalidad de saber debatir pacíficamente y ser un buen orador. Los criterios específicos de evaluación serán en primer lugar los de la competencia específica CE3 y CE2, además de CE1.2 y CE1.5. Dependiendo de los intereses del aula, podrían darse criterios específicos de la competencia específica CE4.

Situación de aprendizaje 1: Técnicas argumentativas y de debate (8 sesiones)

El **objetivo** de esta situación es analizar la expresión corporal y la expresión oral cuando debatimos.

La secuenciación de esta actividad: **sesión 1, 2 y 3** visionado de tres vídeos sobre expresión corporal y valor de la oratoria, **sesión 3** intercambio de impresiones y conclusiones, **sesión 4 y 5** puesta en práctica de lo aprendido.

Situación de aprendizaje 2: Falacias argumentativas y herramientas argumentativas (7 sesiones)

El **objetivo** de esta situación es el interiorizar y vivificar diferentes estrategias de debate.

La secuenciación de esta actividad: **sesión 1-4:** Se repartirá al azar entre el alumnado las destrezas relatadas en el bloque B de la materia y se pedirá a cada estudiante que realice una pequeña investigación sobre dicha estrategia siguiendo la plantilla que se les facilitará. Haremos un mural que pondremos al fondo o en un sitio visible de la clase. **sesión 5-7:** Se les darán las falacias y practicarán estas mediante un juego.

Situación de aprendizaje 3: El ensayo filosófico como trabajo personal previo al debate (8 sesiones)

El **objetivo** de esta situación, complementando a la anterior, es valorar el ensayo filosófico como práctica necesaria previa para debatir (CE1, CE2, CE3 y CE4).

La secuenciación de esta situación será: **sesión 1:** lluvia de ideas sobre que entienden por debate, por ensayo y por ensayo filosófico, así como qué características intuyen, **sesión 2 y 3:** breve investigación de quién fue Sócrates, dónde vivió, el papel de los sofistas y el valor de la mayéutica, **sesión 7-8:** rasgos del debate filosófico socrático y aplicación de estos al texto entregado (breve fragmento de los diálogos de Platón). Esta situación, puede incluso hacerse más breve, en dos sesiones, para poder comenzar a preparar el trabajo que expondrán en el foro debate y en la olimpiada filosófica.

U.D.3. Grandes temas de nuestro tiempo. ¿De qué debatimos hoy?

En esta unidad se trabajarán los temas contemplados en el bloque C de Saberes fundamentales. Se integrará y aplicará lo tratado en los bloques A y B legislados para esta materia. Se tendrán en cuenta o como marco la Declaración de Derechos Humanos, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los hábitos de la vida sostenible, la economía circular, la economía azul, lo local y lo global, así como las diversas cosmovisiones, la importancia de la convivencia pacífica y el diálogo en y entre todas las sociedades.

Los criterios específicos fundamentales de esta unidad que se continúa en la 3ª evaluación serán los establecidos en la competencia CE4 y se explicitarán el resto de criterios establecidos en las restantes competencias específicas CE1.3, CE1.4, CE1.5; CE2.2 y CE2.3 junto con CE3.2, CE3.3, CE3.4 y CE3.5

Situación de aprendizaje 1: Trabajo práctico de investigación filosófica y debate

El objetivo de esta situación se basa en fomentar el espíritu investigador y la toma de conciencia de las situaciones de abuso, marginación y discriminación que en muchos casos se siguen viviendo en nuestro siglo, asimismo se busca que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y solidario.

La secuenciación de esta actividad: **sesión 1:** se proyectarán en el aula los temas que componen los grandes temas de nuestro tiempo y se propondrá que por grupos elijan el tema o temas que desean investigar.

La **metodología** pensada para esta unidad es la de wiki o de proyecto de investigación.

La **evaluación** estará formada por la observación directa en el aula de la profesora y la evaluación del producto final por la docente, así como por el gran grupo.

3ª Evaluación. - Tercer trimestre (abril-junio):	15 sesiones
---	--------------------

U.D.3. Grandes temas de nuestro tiempo. ¿De qué debatimos hoy? - continuación

Se continuará con lo fijado en la U.D.3 y las situaciones de aprendizaje tratadas en la evaluación anterior. Se continuará con lo fijado en la 2ª evaluación.

Situación de aprendizaje de síntesis y cierre de la materia 1: sesión 1: descripción de lo que se quiere que hagan y objetivo de dicha situación, **sesión 2 y 3:** con los apuntes, notas y trabajos hechos cada estudiante irá sintetizando y esquematizando todo lo tratado. Esto se evidenciará **sesión 4:** realizando un **trabajo final de síntesis** que refleje la reflexión final y personal de cada estudiante sobre la materia, articulándola en torno a las preguntas: ¿Qué te llevas? ¿En qué has cambiado y por qué?

C. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos propios del centro para cada uno de los cursos de la etapa correspondiente.

Al igual que en la materia Educación en valores cívicos y éticos de 3ºESO, la enseñanza de la materia Introducción al debate filosófico de 4ºESO permite poner en práctica diferentes *estrategias metodológicas diferenciadas y variadas*, que activan en el alumnado los principios educativos establecidos por la neurociencia. La docente elegirá y utilizará aquellas que considere más adecuadas para el tratamiento de los contenidos curriculares (competencias, saberes y criterios de evaluación) y las características de su alumnado, respetando la heterogeneidad y el proceso de aprendizaje autónomo de cada estudiante.

El departamento de Filosofía entiende:

- el concepto de aprendizaje como un proceso *individual, relevante, activo y significativo* realizado por cada estudiante y que conduce a su construcción personal al incorporar nuevos contenidos y procesos en su vida, que lo transforman como persona.
- el papel del docente como facilitador, motivador y guía externa de ese proceso. Para ello, establecerá una planificación didáctica en la que se ordenen y evidencien los instrumentos necesarios para garantizar que el alumnado pueda alcanzar sus objetivos y sea consciente de su progreso.

La metodología seleccionada para 4º ESO se articula en torno a:

1. la motivación y la asimilación activa, por parte del alumnado, de aquellos contenidos más relevantes y significativos del currículo que le ayuden a ejercer una ciudadanía activa y responsable.
2. el desarrollo de la capacidad para construir un pensamiento reflexivo, crítico y autónomo moralmente, fundamentado racionalmente, conectando contenidos formales con contenidos no formales e informales de su contexto.
3. el desarrollo de capacidades intelectivas y emocionales, con la finalidad de que el alumnado viva su proyecto personal, fundamentado en valores éticos libremente elegidos, fomentando la consolidación de su autoestima, su dignidad personal, la libertad y la participación democrática como ciudadano, contribuyendo a la construcción de un mundo basado en la justicia, la igualdad, la libertad y la paz.

Para ello, se diseñarán situaciones de aprendizaje y dentro de estas tareas que sean realizables en cada periodo lectivo semanal, para que el estudiante lleve al día su trabajo, sea evaluado semanalmente a partir de sus producciones y evidencia su itinerario de aprendizaje.

Siguiendo la [taxonomía de Marzano y Kendal \(2008\)](#) se favorecerá:

- la cooperación mediante el uso de documentos escritos digitales o no compartidos.
- el diálogo y el contraste de ideas mediante la exposición oral de cada estudiante y el trabajo colaborativo.
- la activación de procesos complejos como la comprensión, el análisis y la utilización de los contenidos aplicándolos a diversos contextos de la vida cotidiana.
- la escucha activa dentro del aula y el debate dialogado de ideas con la finalidad de llegar a la reflexión y al entendimiento de la discrepancia de ideas como algo natural y cotidiano que puede resolverse respetuosamente y evitando cualquier tipo de agresión, incluida la agresión verbal.
- el desarrollo de hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje metacognitivas que conduzcan a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana y al compromiso social.
- las estrategias preventivas como el refuerzo positivo para reforzar la confianza del alumnado en su proceso de aprendizaje, la narración positiva para que evidencien los comportamientos y dinámicas en el aula adecuados, las instrucciones claras para asegurarse de que el alumnado ha entendido lo que tiene que hacer y los niveles de voz para mantener un tono de voz saludable en el aula.

La finalidad de esta materia es conseguir que el alumnado desarrolle un pensamiento crítico autónomo, fundamentado en los valores democráticos y en la convivencia pacífica y dialogante. Así, aprenderá a pensar y cuestionar, a través del pensamiento crítico y constructivo, la realidad circundante y muchos estereotipos, concepciones, realidades, constructos sociales y creencias existentes a nuestro alrededor. La formación en la

materia *Introducción al debate filosófica* implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten a alumnos y alumnas tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales, y adoptar una actitud consecuente y comprometida con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación al entorno. Todo ello con objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

En este sentido, las competencias clave constantemente presentes en esta materia y que la conforman son:

1. Competencia lingüística, pues al trabajarse desde el aprendizaje dialógico el estudiante está constantemente vivenciando las destrezas lingüísticas (oralidad, escritura, comprensión oral, comprensión escrita y la interacción).
2. Competencia digital por cuanto tienen que estar constantemente buscando y contrastando la información y su veracidad con Internet.
3. Competencia personal, social y de aprender a aprender al ser conscientes del momento en que se encuentran, al juzgar, sopesar y analizar la situación o tema tratado.
4. Competencia ciudadana por cuanto tienen que llegar a acuerdos, puestas en común, debatir, etc. Siempre en un tono cordial y pacífico, además de ser conscientes de la implicación y del impacto que como ciudadanos tienen con el entorno. El fin último es que sean conscientes de su papel activo como agentes de cambio.

La materia partirá del análisis, la comprensión y la utilidad de la comunicación humana y con ella el valor del debate, para acabar debatiendo sobre aquellos problemas de nuestro tiempo que podemos considerar vitales y concluyendo qué podemos hacer como agentes activos del cambio. Por este motivo, los criterios de evaluación 1 y 4 estarán presentes constantemente al realizar las diferentes actividades y se concretarán en cada una de ellas. Los criterios 3 y 4 quedan más supeditados a los temas de debate que se propongan y trabajen en el aula.

La materia tiene que servir para generar y enseñar al alumnado a ser crítico y consecuente con sus actos y decisiones, valorar la resolución pacífica de los conflictos y siempre desde un punto de vista empático, tolerante y solidario con el entorno y con los demás.

La organización espacial del aula en esta materia se hace desde la estructura de la asamblea donde todos se ven las caras y están al mismo nivel.

La dinámica seguida persigue el llamado ciclo 100% (donde se pide que cada estudiante se implique el 100% durante el 100% de tiempo de la clase), usará:

- elementos que visualicen el comportamiento del alumnado (tarjetas amarillas, rojas y verdes para quitar y dar la palabra),
- timbre para avisar a toda la clase y reconducir el comportamiento, reloj de arena para regular objetivamente el turno de palabra,
- elección de un moderador/a, esto es, un estudiante que dirige reconduce, sanciona, etc. la dinámica generada en el aula.
- breves exposiciones, por parte de la profesora de un aspecto teórico del currículo, seguidas del debate y razonamiento comprensivo por parte del alumnado y registro o toma de notas en los cuadernos.
- punto de interés a partir de problema, dilema, tema y consiguiente secuencia de debate, indagación de información, argumentación razonada del punto de vista de los oradores, debate y conclusiones finales.
- coevaluación razonada por parte del resto de compañeras y compañeros del aula.

En el aprendizaje de la materia *Introducción al debate*, la profesora puede estructurar las actividades de clase utilizando diversas **técnicas de trabajo**, tales como:

- Lectura, resumen y comentario de textos o material audiovisual variados para obtener información relevante.
- Utilizar y comparar distintas fuentes de información sobre un mismo dilema o problema ético, utilizando los medios informáticos más adecuados a la clase.
- Elaborar conclusiones fundamentadas racionalmente y exponerlas con claridad y rigor.
- Utilizar el trabajo grupal con el fin de fomentar el aprendizaje cooperativo, el intercambio de ideas y la detección de errores.
- Promover el debate y disertación acerca de un problema, destacando la importancia de argumentar racionalmente las opiniones que el alumnado presente.
- Utilizar instrumentos de autoevaluación por parte del alumnado y de evaluaciones grupales que permitan conocer en qué grado se logran los objetivos planteados.
- Los profesores gestionarán y ayudarán en el proceso de aprendizaje, realizarán explicaciones y aclaraciones acerca de los temas, cada vez que sea necesario o apelarán al conflicto cognitivo entre los estudiantes para asegurar el logro de los objetivos y competencias propuestos.

La profesora diseñará las actividades contemplando que los saberes básicos sean conocidos y comprendidos, siendo realistas y fomentando funciones cognitivas complejas en el alumnado, para incorporarlos y promover su aplicación e implicación activa en su vida cotidiana, en la sociedad, en la política y en toda actividad humana, contribuyendo a la construcción de un mundo más justo.

En resumen, la metodología empleada se fundamentará en el aprendizaje dialógico combinado con la investigación por proyectos, por problemas o por intereses particulares y seguirá la secuencia de aprendizaje siguiente:



D. Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.

Diversos y variados, atenderán a las distintas necesidades del alumnado y las del profesorado, adecuándose a sus diferentes realidades educativas (Decreto 73/2022 de 27 de julio). Se usarán como recursos y materiales: trabajo.

- **Portafolio:** formado por el **cuaderno de clase** que recogerá diariamente todas las producciones ya sean escritas manual o digitalmente o conclusiones orales o audiovisuales. Cada estudiante debe registrar las actividades realizadas en el aula, los apuntes y la teoría vistas en el aula. Se evaluará que cada estudiante ha traído su cuaderno a clase y se pedirá registro de fecha, orden, limpieza, cuidado y buena presentación del mismo, demostrando con ello autonomía para aprender y responsabilidad ante la materia, además del interés y el gusto por hacer y tener bien su material de trabajo.
- **Bibliografía:** proporcionada por la profesora (apuntes, recortes de prensa, actividades, fotocopias). tarjetas Wonderponder, Historia ilustrada de la filosofía y otros materiales de elaboración propia.
- **Ordenadores portátiles o tabletas:** la mayoría de los días cada grupo de trabajo dispondrá de un ordenador portátil para poder investigar y contrastar la información que en cada momento indique la profesora además de servir como herramienta para elaborar y resolver algunas de las producciones y problemas o retos planteados.

- **Materiales audiovisuales:** clips o vídeos para la introducción, análisis y estudio comprensivo de los contenidos.
- **Plataforma TEAMS:** espacio virtual seguro ofrecido por la Consejería de Educación de Cantabria donde:
 - La comunicación alumnado-profesorado se establece mediante el chat a nivel individual y mediante las publicaciones a nivel grupal.
 - Se alojarán las tareas o ejercicios de aula con su rúbrica correspondiente, para que así estén disponibles al alumnado, cuando lo indique la profesora y podrá registrarse tanto la calificación obtenida en cada tarea entregada como los comentarios de corrección.

E. Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Secundaria se define en la LOMLOE como *continua, formativa e integradora, diferenciada* por cuanto atiende y se adapta a las características y necesidades particulares de cada estudiante, con un carácter procesual y formativo que permite que cada estudiante sea consciente del momento de su aprendizaje y progreso. En este sentido, y usando TEAMS y Adittio, se quiere mantener informado al alumnado de su progreso mostrando las tablas de evaluación que estas aplicaciones generan o los boletines, así como las competencias y criterios de evaluación seleccionados para cada actividad. Se está pensando en la posibilidad de realizar una cartilla de puntos o recompensas para motivar aún más al alumnado y hacerle más consciente de su evolución. Asimismo, se contempla la posibilidad de realizar breves cuestionarios digitales donde cada estudiante evalúe su estilo de aprendizaje, fallos cometidos y fortalezas que tiene.

La evaluación deberá ser el reflejo de lo que cada estudiante ha investigado, interactuado, creado y asimilado de la materia. Más que evaluar la acumulación memorística de saberes fundamentales, se valorará la capacidad para cooperar, crear, generar pensamiento crítico, autorregularse, resolver problemas y generar o reelaborar planteamientos (punto 7 RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente)

Dentro del aula se utilizarán los siguientes instrumentos variados como infografías, mapas conceptuales, grabaciones, resúmenes, textos argumentativos, etc. aplicables al proceso de aprendizaje, cuyo diseño respeta los criterios específicos de evaluación y las competencias específicas para obtener los descriptores de logro determinados.

Criterios de evaluación	Actividades evaluación	Instrumentos evaluación-calificación
<p>CE1- Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.</p> <p>1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p>	<p>Preguntas directas a los estudiantes de comprobación atención en clase poniendo ejemplos y desarrollando ideas</p> <p>Tareas en equipo o individuales</p>	<p>Rúbrica de observación directa y validación con la Rúbrica del cuaderno</p> <p>Rúbricas para cada tarea diseñada en las</p>

<p>CE2- Competencia específica 2</p> <p>2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».</p> <p>2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.</p> <p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p> <p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p> <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Quizzes o Test de validación contenidos</p> <p>Proyectos educativos Exposición oral grupal o individual soportadas ambas en algún elemento visual (visual thinking, mapa conceptual) o audiovisual de elaboración propia</p>	<p>situaciones de aprendizaje.</p> <p>Rúbrica cuaderno</p> <p>Rúbrica quizzes o test</p> <p>Rúbrica proyectos + Rúbrica exposiciones orales con elemento visual</p>
<p>CE3- Competencia específica 3.</p> <p>3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>		

Competencia específica 4.

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

La evaluación tendrá en cuenta todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que se irá desarrollando durante el curso y dentro de las dos horas lectivas, cuya concreción será:

- el trabajo diario
- la comprobación o validación de la adquisición de los saberes fundamentales de la materia y con ellos
- la comprobación de las competencias específicas, aplicando diversas y variadas tareas y situaciones de aprendizaje.

Como criterios de calificación, se considerarán en todos los instrumentos de evaluación la redacción coherente y la corrección ortográfica al calificar cualquier actividad.

Las actividades tienen **plazo de entrega** que fija en cada momento la profesora, pudiendo ser consensuado con el grupo clase. El plazo de entrega puede establecerse dentro del tiempo lectivo de la clase o extenderse en el tiempo conforme a lo indicado por la profesora en la propia tarea registrada en TEAMS o en Adittio.

El diseño de las actividades está realizado para que estas se ejecuten en los 50 minutos lectivos. Esta duración la indica la profesora al comienzo de clase diciendo *“la actividad de hoy se realizará en 20 minutos, 10 minutos, etc.”* En caso de que el estudiante no haya trabajado adecuadamente y no haya terminado la tarea, cada docente dirá a la persona afectada que lo termine en casa y remitirá un correo por YEDRA informando a la familia de su rendimiento en el aula y de que lleva tarea para casa. En la siguiente sesión, el docente comprobará que el trabajo ha sido realizado. Si la evaluación termina o está a una semana de terminar y el o la estudiante presenta alguna actividad, esta no se cuantificará ni registrará en esa evaluación por falta de tiempo, guardándose la calificación para el final de curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá realizando la media aritmética de todo lo realizado y trabajado en la evaluación, cuya base serán los criterios de evaluación y competencias específicas concretadas en cada tarea o momento del proceso de aprendizaje. Este reparto se hará usando el cuaderno digital de Adittio, en caso de no poder hacerse, se registrará en Word, agenda o TEAMS.

Los criterios de evaluación específicos se irán concretando en cada tarea o trabajo que se ejecute en el aula y en principio tendrán el mismo peso porcentual o, excepcionalmente, el que estime el o la profesora. El estudiante llevará deberes a casa, si no los termina en la clase por estar distraído. Mediante el formato diana que facilita Adittio la profesora y el estudiante sabe en tiempo real el nivel alcanzado tanto en las competencias clave, específicas y criterios de evaluación.

Conforme a la legislación vigente (LOMLOE 3/2020) y el artículo 20 de la Orden 14/2022 de Cantabria “Los resultados de la evaluación de los alumnos en cada materia y, en su caso, ámbito, se expresarán mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de 1 a 10 que irá acompañada de los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás”. No obstante, en algunos casos, como la observación directa, se hará usando la escala numérica de 1 a 5; la escala de valoración de mal, regular, bien, muy bien y excelente; la escala de valoración con 5 emojis o 5 estrellas; o se introducirá como ítem de evaluación de la actividad concreta que se haya desarrollado. La conversión a 10 puntos será la siguiente:

Puntuación sobre 5	Puntuación emojis o 5 estrellas	Puntuación 3 emojis, 3 estrellas o excelente, mal regular	Puntuación sobre 10
1/mal	😞/*	😞/*mal	1-3

2/ regular	☹️/**	--	4-5
3/ bien	😊/***	😊/***/bien	6-7
4/ muy bien	😄/****	--	8-9
5/ excelente	😁/*****	😁/*****/ excelente	10

En algunas actividades se realizará la evaluación entre pares o coevaluación, dando en cada momento una escala de valoración adecuada a lo que el profesorado quiere que evalúen los compañeros y cuyo registro queda recogido en el cuaderno. Esta coevaluación servirá para que cada estudiante tome conciencia y evidencie cómo está construyendo su proceso de aprendizaje.

La **nota final de la evaluación del curso** será la resultante del progreso obtenido por el alumnado durante todo el curso, pudiendo coincidir o no con la media aritmética de todos los ejercicios, tareas, actividades y dinámicas evaluadas. En este sentido, la calificación del cuaderno estará en constante cambio y se reflejará la evolución o involución del proceso de aprendizaje del alumnado. Se indicará en cada momento a cada estudiante qué falta o qué tiene que corregir o repetir.

En cualquier momento, el estudiante puede ser informado del progreso en el que su proceso de aprendizaje se encuentra, así como de cómo debe reconducir el mismo. Se contempla la repetición de aquellas tareas o actividades en las que se detecte que el criterio o criterios de evaluación y con ellos las competencias específicas no han sido adquiridas.

TIPO DE TAREA	PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno incompleto que le falta explicaciones o datos o cuaderno inexistente • Ejercicio o tarea sin hacer (vídeo, mapa conceptual, etc.) • Ejercicio de síntesis o ejercicio suspendido de comprobación • Exposiciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Completará los datos que le falten (apuntes, explicaciones, etc.) o realizará un cuaderno nuevo, siendo valorado con una calificación de bien o suficiente, dependiendo cómo esté realizado. • Repetirá aquel apartado o apartados que estén evaluados por debajo del suficiente (5/10) • Repetirá el ejercicio de síntesis o el ejercicio suspendido de comprobación • Realización de la misma exposición oral si se necesita completar lo expuesto o realización de una nueva exposición oral si así considera el profesorado.

G. Las medidas de atención a la diversidad que se vayan a aplicar en el curso de que se trate, teniendo en cuenta lo dispuesto en el plan de atención a la diversidad del centro.

En 4º ESO no se tiene alumnado con necesidades educativas que requieran de adaptación curricular significativa. Las medidas no significativas que puedan precisarse se irán implementando conforme vayan surgiendo, respetándose en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses del grupo y de cada estudiante.

Como principio general se adoptarán, si es preciso, actividades de ampliación y profundización, así como de refuerzo para cada estudiante concreto en cada momento de su proceso de aprendizaje.

I. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, teniendo en cuenta lo que determina a este respecto la normativa vigente.

Este apartado no aplica para 4º ESO al ser una materia optativa ofertada exclusivamente para 4º.

J. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Se realizará bien oralmente o mediante un formulario forms en el que se indique:

J.1. Evaluación del desarrollo de la programación

Para desarrollar la programación docente se evaluará a través de las reuniones del departamento al terminar cada evaluación parcial y final o final y se atenderá a los saberes básicos establecidos en el apartado B, de las actividades y tareas, y la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave y específicas. Se tomará nota también de las dificultades detectadas y de las actuaciones realizadas para reconducir o rediseñar dinámicas y actividades, conforme a las sinergias de cada aula, así como de posibles modificaciones, adaptaciones o cambios.

J.2. Evaluación de la práctica docente.

Se realizará mediante un formulario digital Forms en el que además de preguntas relacionadas con la organización en el estudio, dificultades detectadas en la materia, se preguntará por la manera en cómo explica el profesorado, si pone ejemplos de la vida cotidiana, si ha facilitado el aprendizaje y resuelto las dudas, etc. Dicho formulario, puede ser sustituido por una entrevista oral en gran grupo entre el profesorado y el alumnado.

K. Indicadores de logro relativos a otros aspectos

K.1. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

Los indicadores de logro estarán recogidos en cada actividad propuesta dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje descritas y quedan descritos en las rúbricas.

- Para el **ejercicio de síntesis test**, los indicadores de logro serán la elaboración de una respuesta o justificación lo más completa posible, en la que el estudiante demuestra un buen conocimiento de los saberes de la materia, es capaz de argumentar, justificar y expresarse coherentemente, con madurez y corrección.
- Para el **ejercicio de síntesis de lectura comprensiva o resúmenes**, los indicadores de logro serán la ausencia del parafraseo, la repetición literal y memorística de los apuntes, la capacidad de discernir entre idea principal y secundarias y, por lo tanto, la demostración de cada estudiante de que comprende y sabe aplicar y reflexionar aquellas cuestiones, lecturas que se le propongan.
- Para los **cuadros comparativos** serán indicadores de logro la correcta estructuración del contenido y la claridad de ideas y conceptos que expresa por cada autor o etapa.

Para la observación directa son indicadores de logro la atención y escucha, la participación y respeto, la capacidad para responder de manera autónoma y comprensiva, la coherencia en el planteamiento.

K.2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Los indicadores de logro serán la respuesta activa de los estudiantes, la capacidad de comprensión y asimilación de los saberes, los resultados obtenidos en los diferentes ejercicios y pruebas, la valoración personal del estudiante mediante encuesta, entrevista personal, forms o preguntas directas del docente al estudiante.

K.3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Los indicadores de logro serán la escucha activa en el aula, la convivencia y la participación pacífica dentro del aula, la ausencia de insultos.

K.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Los indicadores de logro serán los resultados académicos obtenidos y el logro de consecución de las competencias específicas y clave.

PROGRAMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

DATOS BÁSICOS/PROFESORADO

Datos personales miembros del departamento	Curso impartido	Materia impartida por el departamento	Carga lectiva
Jaime San Juan Fernández	1º Bachillerato	Filosofía	3h

Concreción e implantación de las mejoras contempladas en la memoria del curso anterior:

1. La **capacidad para realizar redacciones comprensivas y reflexivas** y la **capacidad para recoger, como apuntes o notas de trabajo**, las explicaciones orales dadas por el docente, compañeros o vídeos, pues solo copian lo que se escribe en la pizarra o en una presentación.
2. La **capacidad para comprender textos escritos**.

A. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

Conforme a lo establecido en las páginas 513-527 del [decreto 73/2022 de 27 de julio](#) la materia Filosofía desarrollará las competencias específicas relacionadas con las competencias clave lingüística, personal, social y de aprender a aprender junto con la ciudadana. Esto no significa que a criterio del docente y las características e intereses del grupo clase puedan incluirse el resto de las competencias.

Competencias clave	Competencias específicas	Descriptores del Perfil de salida
a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia emprendedora. h) Competencia en conciencia y expresión culturales	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	(a)CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. (e) CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida (f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. (f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. (h) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
a) Competencia en comunicación lingüística.	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir	(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear

<p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(a) CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>(c) STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>(d) CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>(d) CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>(e) CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(g) CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender</p>
--	--	--

<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>(c) STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>	<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>(c) STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>(e) CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia</p>

<p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>		<p>que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p> <p>(f) CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>(g) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>(g) CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p>	<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>(f) CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>(f) CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores,</p>

<p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>		<p>creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(f) CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>(g) CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p>	<p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de</p>	<p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(a) CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

<p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador</p>	<p>(e) CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>(f) CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>(f) CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>(g) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p>	<p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>(e) CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida</p> <p>(f) CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>(f) CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso</p>

<p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales</p>		<p>ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>(f) CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>(g) CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y</p>	<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>(e) CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p> <p>(f) CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>(g) CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p>(g) CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos</p>

expresión culturales	humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. (g) CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
----------------------	---

B. y C. Los criterios de evaluación y los saberes básicos de cada materia para el curso, así como la distribución temporal y la metodología de dichos elementos curriculares en el curso correspondiente.

Nota1: Este apartado se realiza conforme al **anexo II (p. 64) publicado en las instrucciones de principio de curso para los Institutos de Educación Secundaria de Cantabria.**

Nota2: Debido al error existente en el decreto 73/2022 de Cantabria dentro de los criterios de Evaluación de la materia de filosofía, concretamente los criterios 1.1 y 1.2 deberían estar identificados como 2.1 y 2.2, y el criterio 2.1 se correspondería con el criterio 1.1 del real decreto 243/2022, por ello, se tomará como referencia el RD 243/2022 de 5 abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 “El saber filosófico”			
Trimestre	Sesiones	Justificación	
1º	10	<p>“La filosofía ha consistido siempre en sus preguntas: filosofar es hacerse ciertas preguntas radicales, inevitables, si uno quiere saber a qué atenerse, qué pensar sobre la realidad, qué hacer, cómo vivir. Que estas preguntas tengan o no respuestas es otra cuestión, ciertamente secundaria. Pero la filosofía no está segura de encontrarlas, de lo que está incommoviblemente persuadida es de que si no se plantea estas preguntas no es filosofía. A nadie se obliga a hacerlas, porque a nadie se obliga a ser filósofo, pero si no se hacen no se puede hablar de filosofía...” Julián Marías</p> <p>Los seres humanos siempre se han planteado grandes preguntas acerca del mundo, la vida y el sentido que tiene la existencia. La filosofía está en todos lados y es una actividad al alcance de todos y todas.</p>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. 2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural. 2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta. 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CE3.	A.-La filosofía y el ser humano A1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía. A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la

<p>comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común</p>	<p>de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.</p> <p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante <i>el análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>5.2-Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el <i>análisis crítico</i> en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.</p> <p>A.1.2. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos expresivos; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.</p> <p>A.1.3. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</p> <p>A.1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</p> <p>B.-Conocimiento y realidad</p> <p>B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p>-<u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les</p>	<p>¿Y esto de la filosofía de qué va?</p> <p>Para mucha parte del alumnado será su primer contacto con la filosofía, por lo que, dada su singularidad, se explicarán sus características, ámbitos, disciplinas, diferencias con otros saberes, aplicación práctica y teórica, etc.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, películas y videos</p> <p>-Recursos web</p> <p>-Plataforma Teams</p>

<p>permita asimilar nueva información. De este modo, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-Modelo expositivo: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p>Modelo enseñanza directa: estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica.</p> <p>-Modelo de investigación guiada: Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes.</p> <p>-Visual Thinking: sirve para organizar y representar ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples.</p> <p>-Aprendizaje cooperativo: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>realización de una prueba escrita, en análisis de textos y en la reflexión conjunta sobre el valor de esta disciplina y su “utilidad”.</p> <p>¿Conozco a algún filósofo o filósofa? Cuando se les pregunta a los alumnos/as si conocen algún filósofo, siempre conocen el nombre de alguno – aunque no saben ubicarlo-. Se les presentará una visión global de los periodos históricos, paradigmas y grandes protagonistas. Se abordará el periodo antiguo de la filosofía y se buscará investigar sobre algún autor o autora, corriente o escuela que les sea interesante conocer. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un trabajo grupal y exposición oral acerca de la figura destacada de la historia de la filosofía que ellos escojan.</p>	<p>-Textos y artículos - Tablets/Portátiles - Apuntes</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA2 “El ser humano desde la filosofía”

Trimestre	Sesiones	Justificación		
1º	12	La pregunta que Kant entendía que englobaba al resto de las cuestiones filosóficas es la de qué es el ser humano. La filosofía ha prestado gran atención a la antropología para tratar de aclarar cuál es el rasgo que diferencia a los seres humanos del resto de los animales.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptoros	Saberes básicos
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar,</p>		<p>1.1-Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización,</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA1.2, CPSAA3.1 CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2</p>	<p>A.2.El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <p>A.2.1. La filosofía y la existencia humana.</p> <p>A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza</p>

<p>producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3.-Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.</p> <p>3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevante.</p> <p>5.1- Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante <i>el análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>CE3.</p>	<p>humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. A.2.4. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad B.2.3.- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</p>
---	--	-------------	--

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p>-<u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-<u>Modelo expositivo</u>: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p>-<u>Modelo enseñanza directa</u>: estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica.</p> <p>-<u>Modelo de enseñanza no directa</u>: indicado para identificar las propias aptitudes (inteligencias múltiples) y los requisitos de los diferentes estudios, como en el tratamiento de conflictos o en el desarrollo de la Inteligencia Emocional.</p> <p>-<u>Visual Thinking</u>: sirve para organizar y representar ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples.</p> <p>-<u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>-El ser humano, ¿nace o se hace? Realizaremos un acercamiento a la realidad, identidad y entidad humana desde un cuádruple enfoque antropológico: físico, cultural, psíquico y filosófico con el objetivo de intentar responder o al menos plantear las preguntas ¿quiénes somos? ¿De dónde venimos? o ¿qué significa ser humano? Nos centraremos en la reflexión filosófica sobre el ser humano, su pasado, su presente o su futuro. Estudiaremos la dimensión biológica, cultural y psíquica del ser humano. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita y tareas de análisis de textos.</p> <p>- ¿Estás seguro de no estar rodeado de zombies? Se mostrará el espacio propio de la filosofía en el análisis del ser humano como ser viviente. Se abordarán las perspectivas clásicas del monismo y dualismo, y posteriormente, las corrientes más actuales dentro de la filosofía de la mente. Terminaremos el tema con el transhumanismo. ¿Es deseable mejorar la condición humana y del organismo humano mediante los avances tecnológicos? La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita, actividad grupal de reflexión y un diálogo con la IA sobre cuestiones filosóficas.</p>	<p>-Materiales audiovisuales: Documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc. -Tarjetas Wonderponder 'Yo persona' -Test de inteligencias múltiples -Plataforma Teams -Tablets/portátiles -Textos y artículos. -Apuntes</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 3 "Conocimiento y ciencia"

Trimestre	Sesiones	Justificación	
1ºº	12	Los seres humanos no podemos conocerlo todo. Lo que podemos saber está condicionado por nuestras limitaciones físicas y psicológicas. Desde su origen, la filosofía ha debatido sobre qué criterio seguir para distinguir entre lo verdadero y lo falso. Si queremos que nuestro alumnado tenga pensamiento crítico, deberemos mostrarles cómo analizar los pensamiento y creencias antes de que los asuman.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
1. Identificar problemas y formular	1.1-Reconocer la radicalidad y	CCL1, CCL2,	B.1. El problema

<p>preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> <p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el</p>	<p>trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta</p> <p>3.2- Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3- Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.</p> <p>5.2- Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.1- Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el <i>análisis crítico</i> en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>7.1- Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</p>	<p>CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CE3.</p>	<p>filosófico del conocimiento y la verdad.</p> <p>B.1.1- El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</p> <p>B.1.2- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y la síntesis kantiana.</p> <p>B.1.3- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico.</p> <p>B.1.4- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.</p> <p>B.1.6- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e intereses. La tecnociencia contemporánea. Los desafíos éticos y cognitivos de las tecnologías de la información y la comunicación. El</p>
---	---	--	---

planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.			papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
---	--	--	---

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p><u>-Modelo de organizadores previos:</u> A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p><u>Modelo enseñanza directa:</u> estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica.</p> <p><u>Modelo expositivo:</u> En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p><u>-Visual Thinking:</u> sirve para organizar y representar ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples.</p> <p><u>-Aprendizaje cooperativo:</u> El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto mutuo.</p>	<p>¿Será falso todo lo que conocemos?</p> <p>El alumnado aprenderá a usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales sobre los tipos de conocimiento, métodos y límites de la ciencia, a partir de su análisis, tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>¿Buscamos la verdad o estamos dispuestos a aceptar el engaño? ¿Hemos renunciado a la búsqueda de la verdad o hemos decidido libremente que queremos vivir en una especie de mundo de la posverdad? El tema de la posverdad se ha hecho imprescindible en nuestra reflexión sobre la realidad.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita, una disertación sobre el tema de la posverdad y un concurso de <i>fake-news</i>.</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Prensa, textos y artículos</p> <p>--Enciclopedias en línea</p> <p>-Otros recursos web</p> <p>-Plataforma Teams.</p> <p>- Portátiles/Tablets.</p> <p>- Apuntes.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4 "Metafísica"

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	13	La metafísica es la parte de la filosofía que se plantea cuestiones acerca de la realidad. La metafísica se ha ocupado de cuestiones tan importantes como la naturaleza del tiempo, la existencia de Dios o el problema de la libertad, pero también de problemas actuales. Como afirmó Heidegger " el ser humano es un ser abierto al mundo" y estar abierto al mundo significa "estar abierto a

		la comprensión del ser desde una situación, o encontrarse determinado y proyectado a un número indefinido de posibilidades".	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja</p>	<p>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p> <p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</p> <p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>4.1-Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevante.</p> <p>5.1- Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>5.2- Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.2-Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el <i>análisis crítico</i> en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica</p> <p>7.1-Afrontar cuestiones y problemas</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CD1, CD3, CC3, CE3, CCL2, CCL3.</p>	<p>B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</p> <p>B.2.1- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> <p>B.2.2.- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</p> <p>B.2.4.- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</p> <p>B.2.5- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</p>

<p>y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> <p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>		
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos	
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p><u>Modelo expositivo</u>: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, usando presentaciones o mapas conceptuales, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p><u>Modelo enseñanza directa</u>: estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica</p> <p>-<u>Visual Thinking</u>: sirve para organizar y</p>	<p>¿En qué consiste la realidad última de todo lo que existe?</p> <p>El alumnado aprenderá a identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de texto.</p> <p>Veremos cómo la metafísica nació hace dos mil quinientos años con el problema del ser, es decir, de lo que existe. Después trataremos los grandes temas de la Edad Media: el problema de la esencia, y de la existencia, y el problema de los universales. Y llegaremos a Kant, a partir del cual la metafísica dejó la realidad para centrarse en las estructuras mentales que piensan sobre esa realidad.</p> <p>Por último, el nuevo impulso que experimentó la metafísica contemporánea. Todo este recorrido lo realizaremos a través de la lectura de textos de los más importantes filósofos de la historia.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita, comentario de texto y un trabajo relacionado con temática.</p> <p>¿Somos los seres humanos realmente libres o es la libertad tan solo una ilusión?</p> <p>Profundizaremos en el problema de la libertad</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Tarjetas Wonderponder</p> <p>-Enciclopedias en línea</p> <p>-Otros recursos web</p> <p>-Plataforma Teams</p> <p>-Textos y artículos</p> <p>- Tablet/Ordenadores</p> <p>- Materiales plásticos.</p> <p>- Apuntes.</p>	

representar ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples. - <u>Aprendizaje cooperativo</u> : El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto mutuo	analizando los diversos determinismos que niegan la posibilidad de la libertad humana. Desde la metafísica será fundamental la cuestión sobre la realidad de la libertad y si esta constituye la esencia de lo humano. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una disertación filosófica.	
--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5 “Lógica”

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Introducirse en la lógica puede servirnos para aumentar la claridad y precisión de nuestros razonamientos, para despertar nuestra atención ante las contradicciones ocultas y, para mejorar nuestra racionalidad. A través de la lógica, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios	Saberes básicos
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. 3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias 3.3 Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3.	B.1.3- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El pensamiento crítico.

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
- <u>Modelo de organizadores previos</u> : A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender. - <u>Modelo enseñanza directa</u> : estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica. - <u>Método basado en la demostración práctica</u> : Se trata de que el alumnado aprenda, mediante procesos de demostración práctica y coordinada de tareas.	- ¿Cómo podemos desenmascarar a quienes quieren confundirnos con razonamientos incorrectos? ¿Cómo es posible que las noticias falsas tengan un impacto tan grande en nuestra sociedad? Se analizará el fenómeno de la desinformación a través del trabajo en grupo con el objetivo de usar y valorar estructuras argumentales, así como producir discursos que eviten los modos dogmáticos, falaces y sesgados. Previamente el alumnado habrá aprendido a formalizar, realizar tablas de verdad, deducciones	-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc. -Prensa -Enciclopedias en línea -Plataforma Teams. - Apuntes.

<p>-<u>Visual Thinking</u>: sirve para organizar y representar ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples.</p> <p>-<u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto mutuo</p>	<p>naturales y reducciones al absurdo y conocerá los diferentes sesgos cognitivos y falacias.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita de ejercicios de lógica, actividad grupal de análisis/búsqueda de noticias y discursos.</p>	
---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 6 “Ética”

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º-3º	14	<p>«La ética no es más que el intento racional de averiguar cómo vivir mejor. Si merece la pena interesarse por la ética es porque nos gusta la buena vida».</p> <p>Fernando Savater</p> <p>La ética estudia cómo hay que comportarse y analiza las acciones morales, pero también reflexiona sobre el conjunto de estilos y opciones de vivir que aseguran que una persona tenga una vida plena y feliz.</p>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios	Saberes básicos
<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p> <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes</p> <p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante <i>el análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CD1, CD3, CC3, CE1, CE3, CCL2, CCL3.</p>	<p>C.1. La acción humana: filosofía ética y política.</p> <p>C.1.1- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.</p> <p>C.1.2- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>C.1.3- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana.</p> <p>C.1.4. Éticas del cuidado. Ética medioambiental.</p>

<p>los conflictos</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p> <p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de estos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>aplicación y el <i>análisis crítico</i> en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</p> <p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto</p> <p>8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.</p>	<p>Éticas aplicadas.</p> <p>C.1.5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p> <p>C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p><u>Modelo enseñanza directa</u>: estrategia centrada en el docente que utiliza la explicación y la modelización como estrategia principal de enseñanza-aprendizaje, enseña conceptos y habilidades combinando la teoría y la práctica.</p> <p><u>Modelo expositivo</u>: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p>-<u>Visual Thinking</u>: sirve para organizar y representar</p>	<p><i>¿Cómo podemos decidir lo que debemos hacer?</i></p> <p>Veremos cómo las concepciones sobre lo bueno y lo malo condicionan nuestras acciones y conducta, y cómo a medida que vamos creciendo desarrollamos nuestra conciencia moral en diferentes etapas.</p> <p>Analizaremos las diferentes concepciones éticas que se han dado a lo largo de la historia y cómo cada una de ellas resolvería diferentes dilemas morales.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita, en la resolución de dilema morales y la realización de</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Enciclopedias en línea</p> <p>-Otros recursos web</p> <p>-Plataforma Teams</p> <p>-Textos y artículos.</p> <p>-Apuntes.</p>

ideas, pensamientos o contenidos mediante dibujos sencillos y textos simples. -Aprendizaje cooperativo: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.	una disertación filosófica.	
--	-----------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 7 “Filosofía política”

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	9	Como afirmó Aristóteles, el ser humano es un <i>zoon politikón</i> , es decir, un animal político y social, y para vivir en sociedad hay que conocer las características de ésta, entender qué es un Estado, qué conlleva el poder, o qué diferencia existe entre la legitimidad y la legalidad, así como la defensa de los derechos individuales y sociales. Todo permitirá a nuestro alumnado ejercer como ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI en un mundo globalizado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros	Saberes básicos
<p>1- Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis</p>	<p>1.1-Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.</p> <p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>5.2-Comprender y exponer distintas</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1 CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2 CD1, CD3, CC3, CE1, CE3, CCL2, CCL3.</p>	<p>C.1.7- El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>C.1.8- El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. Teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>C.1.9- El Estado social de derecho en España.</p> <p>C.1.10- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p>

<p>relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común</p> <p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p> <p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de estos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p>6.1-Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el <i>análisis crítico</i> en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>7.1-Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</p> <p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p> <p>8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.</p>		<p>C.1.11- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía</p> <p>C.1.12- Herramientas filosóficas para la prevención de los conflictos. El Holocausto judío y la crítica de la razón instrumental.</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje		Recursos
- <u>Modelo de organizadores previos</u> : A través de materiales o información de	¿Cuál sería la mejor manera de organizar nuestra convivencia en sociedad?		-Cartulinas, rotuladores

<p>tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-<u>ABP</u>: enfoque de la enseñanza diseñado para brindar al alumnado la oportunidad de desarrollar conocimientos y habilidades a través de proyectos atractivos que giran en torno a desafíos y problemas que pueden enfrentar en el mundo real.</p> <p>-<u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>El alumnado aprenderá las principales problemáticas de la filosofía política: qué factores llevan a que las personas tiendan a vivir en sociedad, en qué consiste el Estado y cómo se origina, sus posibles formas y por qué razón habría que obedecer las normas que se establece, a fin de que puedan responder a preguntas de índole político y filosófico.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una prueba escrita y un trabajo grupal de investigación y diseño de una sociedad utópica teniendo en cuenta los ODS.</p> <p>Una utopía, porque esta no se trata de soñar despiertos, tiene una función social positiva: juzgar nuestra propia sociedad presente.</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Enciclopedias en línea</p> <p>-Plataforma Teams</p> <p>-Textos y artículos</p> <p>-Tablets/Portátiles.</p> <p>- Apuntes.</p>
--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 8 “Estética”

Trimestre	Sesiones	Justificación
3ª	8	Existen diferentes géneros artísticos, cada uno con sus características propias, aunque tienen elementos en común. Las artes plásticas, la música y la literatura son algunos de los géneros en los que tradicionalmente se ha expresado el arte, aunque hoy se incorporan más a esta lista. Sin duda alguna, el ser humano necesita del arte, y desde la filosofía existe una rama que se ocupa de este ámbito, y es la estética. Como dijo el filósofo español Juan Plazaola Artola: «La estética especula, no legisla. El filósofo no prescribe nada al artística ni al crítico. Descubriendo en esa especulación ciertos principios y criterios generales, ilumina la naturaleza de la experiencia estética, del gusto, de la creación artística, y esa luz orienta en la interpretación y crítica de las obras.»

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante</p>	<p>2.1-Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</p> <p>5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante <i>el análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p> <p>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>C2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</p> <p>C.2.1. Definición, ámbitos y problemas fundamentales de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p>

<p>el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común</p> <p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes</p>	<p>influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.</p> <p>9.2- Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>		<p>C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos	
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-<u>ABP</u>: enfoque de la enseñanza diseñado para brindar al alumnado la oportunidad de desarrollar conocimientos y habilidades a través de proyectos atractivos que giran en torno a desafíos y problemas que pueden enfrentar en el mundo real.</p> <p>-<u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>¿Qué es el arte?</p> <p>El arte influye al espectador/a. Por un lado, proporciona entretenimiento y placer, por otro, también puede tener una dimensión moral y, por tanto, educadora, pero también, reivindica la individualidad en la sociedad occidental. <i>¿Cuál es la relación entre el arte y la sociedad? ¿Cómo puede influir el arte en la forma de pensar y actuar de las personas? ¿Qué es lo que hace que una obra de arte sea considerada bella? ¿Existen criterios universales de belleza? En un mundo cada vez más tecnológico y pragmático, ¿es todavía relevante la creación artística? ¿Por qué?</i></p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un debate y una disertación sobre el arte urbano, ¿arte o vandalismo?</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Materiales artísticos</p> <p>-Enciclopedias en línea</p> <p>-Tablets</p> <p>-Textos y artículos</p> <p>- Apuntes.</p>	

El profesor dejará constancia, en las reuniones semanales de departamento, de los reajustes que considere necesarios y oportunos en la distribución del tiempo previsto para el desarrollo de las unidades didácticas y las situaciones de aprendizaje, dependiendo del grado de dificultad que encuentren los/as estudiantes

D.-Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La calificación de la SA debe ponderar las tareas llevadas a cabo en cada sesión en vista de los criterios de evaluación y de las técnicas e instrumentos de evaluación comentados.

PRIMERA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de Evaluación	Actividades	Instrumentos
CE 1 (10%)	1.1 (10%)	Análisis de texto (alguno en prueba escrita objetiva)	Rúbrica
CE 2 (20%)	2.1 (10%)	Cuestionario múltiple Trabajo filosofía antigua (exposición oral)	-Guía de corrección -Rúbrica exposición oral -Rúbrica disertación
	2.2 (10%)	Trabajo filosofía antigua	Rúbrica
CE 3 (10%)	3.4	Prueba escrita objetiva	Guía corrección
CE 4 (10 %)	4.1	Actividad grupal de reflexión	Escala de valoración Diario de clase del profesor
CE 5 (25%)	5.1 (13 %)	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
	5.2 (12 %)	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
CE 6 (15%)	6.1 (8 %)	Análisis de texto (alguno en prueba escrita objetiva)	Rúbrica
	6.2 (7 %)	Trabajo filosofía antigua Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
CE 7 (10%)	7.1	Concurso Actividad grupal de reflexión	Lista de control
SEGUNDA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de evaluación	Actividades	Instrumentos
CE 1 (10%)	1.1	Análisis de texto (alguno en prueba escrita objetiva)	Rúbrica
CE 2 (15%)	2.1 (8%)	Trabajo de metafísica Prueba o escrita objetiva	Rúbrica
	2.2 (7%)	Disertación Trabajo de metafísica	Rúbrica
CE 3 (30%)	3.1 (20%)	Ejercicios de formalización y tablas de verdad, deducciones	Guía de corrección
	3.2 (5%)	Actividad falacias	
	3.3 (5%)	Actividad falacias	
CE 4 (5%)	4.1	Actividad grupal de reflexión	Escala de valoración
CE 5 (20%)	5.1 (10%)	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
	5.2 (10%)	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
CE 6 (10%)	6.2	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
CE 7 (10%)	7.1	Trabajo de metafísica	Escala de valoración

TERCERA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de evaluación	Actividades	Instrumentos
CE 1 (10 %)	1.1	Análisis texto (alguno en prueba escrita objetiva)	Rúbrica
CE 2 (10 %)	2.1 (5 %)	Trabajo de política	Rúbrica
	2.2 (5 %)	Disertación	Rúbrica
CE3 (5%)	3.1	Disertación	Rúbrica
CE 4 (5 %)	4.1	-Participación e intervención en actividad grupal de reflexión -Intervención en la dinámica diaria de clase	Lista de control Rúbrica de evaluación de trabajo en grupo Diario de clase del profesor
CE 5 (15%)	5.1 (7,5%)	Trabajo de política	Rúbrica
	5.2 (7,5%)	Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
CE 6 (15%)	6.1 (8 %)	Análisis texto (alguno en prueba escrita objetiva)	Rúbrica Guía de corrección
	6.2 (7 %)	Prueba escrita objetiva	
CE 7 (5%)	7.1	Trabajo de política	Rúbrica
CE 8 (20%)	8.1 (10 %)	Dilemas morales Prueba escrita objetiva	Guía de corrección
	8.2 (10%)	Actividad grupal	Lista de control
CE 9 (15 %)	9.1 (8 %)	Trabajo de estética	Rúbrica
	9.2 (7 %)	Trabajo de estética	

Reparto en porcentajes y peso de cada evaluación:

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
30%	30%	40%

Observaciones:

- Para obtener la máxima calificación en una competencia deberá acreditarse un desempeño excelente de la misma.
- El cálculo de la calificación cuantitativa de una evaluación se realizará atendiendo a los porcentajes dados a cada competencia específica trabajadas durante la evaluación.
- Se penalizarán los trabajos copiados/plagiados enteros o una parte de ellos, pudiendo el docente pedir en una entrevista con el alumno/a que este explique el trabajo realizado para comprobar la veracidad de lo escrito y/o plagiado o solicitando realice la actividad/tarea que considere pertinente.
- Si el docente observa que un alumno/a está copiando en una prueba escrita el alumno suspenderá dicho ejercicio y podría significar el suspenso en esa evaluación.

E. Las medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Durante el periodo de la segunda y la tercera evaluación se realizará una prueba escrita de recuperación sobre las anteriores evaluaciones (primera y segunda, respectivamente) para el alumnado que no hubiera obtenido una calificación positiva en aquellos criterios de evaluación no superados y quiera presentarse a la misma.

También podrá entregar todas las actividades que no hubiera realizado en la evaluación anterior. Es una medida opcional pues la evaluación se realiza mediante la evaluación continua de los criterios de evaluación durante todo el curso, lo que significa que un criterio puede evaluarse una vez o varias veces en todo el curso, con lo que se está dando la oportunidad de recuperar contenidos no superados.

Mientras que la recuperación de la tercera evaluación, si no se dispusiera de tiempo material para realizarla con anterioridad, se realizará en la prueba extraordinaria.

Subir nota:

Se proponen los siguientes mecanismos para que el alumnado pueda mejorar su nota:

- **PRUEBA ESCRITA:** el alumnado podrá realizar la prueba escrita o tipo test de recuperación del trimestre junto a los estudiantes que la suspendieron. La nota obtenida en los distintos ejercicios de la prueba escrita sustituiría a las anteriores.
- **LECTURAS COMPLEMENTARIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ADICIONALES:** el profesor podrá proponer (o bien el alumno o alumna podrá solicitarlo) un trabajo de investigación por trimestre de carácter optativo con el que se podría subir hasta 1 punto de la nota final. En una entrevista se explicarán esas producciones al profesor. Se podrá subir máximo un punto respecto a la nota obtenida en la evaluación (no a la nota que figure en el boletín)
- **2a ENTREGA DE TAREAS:** los alumnos podrán volver a entregar aquellas tareas escritas (actividades de cuaderno, cuestionarios, disertaciones, comentarios de texto, resúmenes, etc.) que quieran por segunda vez para que se vuelvan a calificar y modificar el porcentaje de calificación en que se incluyen esas actividades.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Tras las pruebas de recuperación trimestrales, el alumnado que mantuviera suspensa alguna evaluación, incluida la tercera, siendo su calificación final inferior a 5, podrán presentarse a un examen de recuperación final extraordinario tal y como fijan las instrucciones finales de curso.

Para la realización de esta prueba se le indicará a cada alumno/a las competencias específicas y los saberes básicos a recuperar en una prueba escrita y las actividades a realizar que supondrán un 15% de la nota, más el 85% de la prueba escrita.

G. Las medidas de atención a la diversidad que se vayan a aplicar en el curso de que se trate, teniendo en cuenta lo dispuesto en el plan de atención a la diversidad del centro.

En 1º Bachillerato no se tiene alumnado con necesidades educativas que requieran de adaptación curricular significativa. Las medidas no significativas que puedan precisarse se irán implementando conforme vayan surgiendo, respetándose en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses de cada grupo y, dentro de cada grupo clase, de cada estudiante particular.

Como principio general se adoptarán, si es preciso, actividades de ampliación y profundización, así como de refuerzo para cada estudiante concreto y en cada momento del proceso de aprendizaje concreto.

I. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, teniendo en cuenta lo que determina a este respecto la normativa vigente.

Este apartado no aplica para 1º Bachillerato al no haber ningún estudiante con la materia de Filosofía pendiente.

J. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Se realizará bien oralmente o mediante un formulario forms en el que se indique:

J.1. Evaluación del desarrollo de la programación

El desarrollo de la programación docente se evaluará a través de las reuniones del departamento al terminar cada evaluación parcial y evaluación final o finales y se atenderá a la metodología, el logro de los saberes básicos establecidos en el apartado B, de las actividades y tareas, así como la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave y específicas. Se tomará nota también de las dificultades detectadas y

de las actuaciones realizadas para reconducir o rediseñar dinámicas y actividades, conforme a las sinergias de cada aula.

J.2. Evaluación de la práctica docente.

Se realizará mediante un formulario en el que además de preguntas relacionadas con la organización en el estudio, dificultades detectadas en la materia, se preguntará por la manera en cómo explica la docente, si pone ejemplos de la vida cotidiana, si ha facilitado el aprendizaje y resuelto las dudas, etc. Dicho formulario puede ser sustituido por una entrevista oral en gran grupo entre la docente y el alumnado.

K. Indicadores de logro relativos a aspectos como

K.1. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

Los indicadores de logro se recogerán en cada actividad propuesta en las diferentes situaciones de aprendizaje descritas y quedan descritos en las rúbricas.

- Para el **ejercicio de prueba escrita**, los indicadores de logro serán la elaboración de una respuesta o justificación lo más completa posible, en la que el estudiante demuestra un buen conocimiento de los saberes de la materia, es capaz de argumentar, justificar y expresarse coherentemente, con madurez, corrección y pensamiento crítico.
- Para los **ejercicios relacionados con la lectura comprensiva** de noticias, textos, etc., los indicadores de logro serán la ausencia del parafraseo, la repetición literal y memorística de los apuntes, la capacidad de discernir entre idea principal y secundarias, la capacidad de síntesis y, por lo tanto, la demostración de cada estudiante de que comprende y sabe aplicar y reflexionar aquellas cuestiones, lecturas que se le propongan.
- Para los **cuadros comparativos, esquemas, realización de comics, grabaciones de vídeo, etc.** serán indicadores de logro la correcta estructuración del contenido y la claridad de ideas y conceptos que expresa por cada autor o etapa, la correcta presentación y estructuración.
- Para la **observación directa** son indicadores de logro la atención y escucha, la participación y respeto, la capacidad para responder y preguntar de manera autónoma y comprensiva, la coherencia en el planteamiento y la terminación de la tarea propuesta en el tiempo establecido.
- Para las **tareas de aula ya sean en grupo o individuales** son indicadores de logro la correcta ejecución de la tarea, la interacción con los demás si la tarea es en grupo, la autonomía para resolver la actividad si es individual y la creatividad para generar soluciones a problemas concretos.

K.2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Los indicadores de logro serán la respuesta activa de los estudiantes, la capacidad de comprensión y asimilación de los saberes, los resultados obtenidos en los diferentes ejercicios y pruebas, la valoración personal del estudiante mediante encuesta, entrevista personal, forms o preguntas directas del docente al estudiante.

K.3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Los indicadores de logro serán la escucha activa en el aula, la convivencia y la participación pacífica dentro del aula, la ausencia de insultos.

K.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Los indicadores de logro serán los resultados académicos obtenidos y el logro de consecución de las competencias específicas y clave.

PROGRAMACIÓN ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA 1º BACHILLERATO

DATOS BÁSICOS/PROFESORADO

Datos personales miembros del departamento	Curso impartido	Materia impartida por el departamento	Carga lectiva
Jaime San Juan Fernández	1º Bachillerato	Antropología filosófica y sociología	4 h

A. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

Conforme a lo establecido en el documento aprobado por el servicio de Inspección de la Consejería de Educación de Cantabria la materia de Antropología filosófica desarrollará las competencias específicas relacionadas con las competencias clave lingüística, personal, social y de aprender a aprender y ciudadana. Esto no significa que a criterio del docente y las características e intereses del grupo clase puedan incluirse el resto de las competencias.

Competencias clave	Competencias específicas	Descriptores
CCL: Competencia en comunicación lingüística STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD: competencia digital CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender CC: Competencia ciudadana	1-Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
CCL: Competencia en comunicación lingüística STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD: competencia digital CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender CC: Competencia ciudadana	2-Aplicarla terminología y los conocimientos teóricos de la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
CCL: Competencia en comunicación lingüística STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender CD: competencia digital CC: Competencia ciudadana	3-Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios, enfrentándolo con el estudio de las tradiciones y expresiones culturales cántabras, su evolución y riesgo de desaparición.	CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.
CCL: Competencia en comunicación lingüística STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender CD: competencia digital	4. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM3, CD3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2.

B. y C. Los criterios de evaluación y los saberes básicos de cada materia para el curso, así como la distribución temporal y la metodología de dichos elementos curriculares en el curso correspondiente.

Nota1: Este apartado se realiza conforme al **anexo II (p. 64)** publicado en las instrucciones de principio de curso para los Institutos de Educación Secundaria de Cantabria I

UNIDAD DIDÁCTICA 1 “Introducción a la antropología”		
Trimestre	Sesiones	Justificación

1º	20	La Antropología, como estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida, proporciona al discente una suerte de visión de amplio espectro que, con seguridad, le procura un horizonte de comprensión abstracto que puede ayudarlo, de una manera muy específica y práctica, a entender de forma madura e inteligente el mundo global en el que nos movemos y a incardinarse en él.			
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor	Saberes básicos
<p>1-Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones</p> <p>4. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>		<p>1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología.</p> <p>1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad.</p> <p>4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.</p> <p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p>		<p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1.- Cultura. Conceptos básicos</p> <p>1.1.1 Lenguaje, pensamiento, cultura</p> <p>1.1.2. Diversidad humana. Etic/Emic.</p> <p>Intercambio cultural</p> <p>3.1.- Técnicas etnográficas, trabajo de campo y estudios correlacionales.</p> <p>3.2.- Búsqueda de información, procedente de fuentes diversas; selección e interpretación crítica de la Información y redacción de conclusiones</p>
Metodología		Situaciones de aprendizaje		Recursos	
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>- <u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto .</p>		<p>¿Existen las razas? Exposición de la multiplicidad de las culturas y el análisis de las diversas posturas ante la diversidad cultural, señalando el componente dogmático y anticientífico que encierran algunas de ellas como el racismo y el etnocentrismo.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una actividad de reflexión grupal escrita, y una exposición de dicha actividad.</p> <p>¿Se puede hacer antropología aquí?</p> <p>La idea es conocer de cerca el trabajo de un antropólogo, y para ello leerán el libro <i>El antropólogo inocente</i> de Nigel Barley, del cual se realizará una lectura comentada de algunas partes en clase.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un análisis de la lectura propuesta para dicha evaluación.</p>		<p>-Documentales</p> <p>-Artículos de prensa, académicos y científicos</p> <p>-Tablets/Portátiles</p> <p>- Apuntes</p> <p>- Plataforma Teams</p>	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 “Antropología cultural”					
Trimestre	Sesiones	Justificación			

1º	22	La finalidad educativa de la Antropología cultural es construir conocimientos sobre la diversidad cultural, en torno al avance de la homogenización, y la aparición de rasgos culturales o patrones sociológicos de comportamientos producidos por fenómenos como las migraciones, el mestizaje, ocupaciones de territorios o intercambios comerciales del pasado o de la actualidad, como el de la globalización, poniendo el acento en cómo estos inciden en la construcción de las identidades de las personas, pueblos o sociedades, impulsando al alumnado a desarrollar interés por su propia cultura en relación con otras, de modo que valore el patrimonio natural, cultural, social e histórico.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
<p>1-Aplicar la terminología y los conocimientos teóricos de la antropología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones.</p> <p>4. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>	<p>1.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la antropología</p> <p>1.2. Analizar y comunicar las distintas formas de vida, grados de desarrollo, transformaciones, problemáticas y rasgos culturales de sociedades determinadas, tanto del pasado como de la actualidad</p> <p>1.3. Interiorizar y exponer los rasgos distintivos de las diferentes culturas y de las relaciones existentes entre sociedad, política, religión, lenguaje y conocimiento.</p> <p>1.4. Adquirir conciencia de la repercusión de las propias opiniones en la lucha contra las desigualdades, especialmente entre mujeres y hombres, en las diferentes culturas y grupos sociales, y las consecuencias de que estas pervivan en la actualidad.</p> <p>4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos.</p> <p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p>	<p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3</p>	<p>1.2. Infraestructura de los grupos humanos.</p> <p>1.2.1.- Producción y reproducción. Organización económica y doméstica.</p> <p>1.2.2.- Parentescos y grupos de filiación. Matrimonio y familia.</p> <p>1.3.-Procesos simbólicos y comunicativos.</p> <p>1.3.1.-Sexo, género y cultura.</p> <p>1.3.2.-Religión, mitos y arte.</p> <p>3.2.-Búsqueda de información, procedente de fuentes diversas; selección e interpretación crítica de la información y redacción de conclusiones.</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos	
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un</p>	<p>¿En la cultura todo vale? El alumnado aprenderá que las culturas y las sociedades no son construcciones fijas e indiferenciadas, sino que están atravesadas por el cambio, por el dinamismo y por la diferenciación. Este es un aspecto enriquecedor y permitirá entender el valor de la diversidad cultural siendo el alumnado capaz de establecer posturas críticas y razonadas, tanto sobre el endocentrismo como sobre</p>	<p>-Artículos de prensa, académicos y científicos</p> <p>- Tablets/Portátiles</p>	

<p>puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo expositivo: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas. - Modelo de investigación guiada individual: Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes. - Investigación grupal: Consiste en la organización en grupos del alumnado para abordar, de forma colaborativa, una tarea de investigación, que permita adquirir conocimientos sobre un tema, solucionar algún problema o elaborar algún producto. - Aprendizaje cooperativo: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto mutuo. 	<p>el relativismo cultural, permite al alumnado comprender de un modo más ajustado y consistente los procesos de endoculturación y las dimensiones específicas del ser humano como ser social y, por lo tanto, comprender mejor todos los procesos y manifestaciones del día a día que puede observar y percibir a su alrededor. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un ensayo, así como reflexión grupal en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo afrontamos la muerte? La muerte es universal pero la forma de afrontarla es muy distinta dependiendo de la cultura en la que vivamos. Temas como las prácticas mortuorias, rituales funerarios y ritos de recordatorio serán tratados para conocer las diversas actitudes y creencias antes la muerte. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una exposición oral sobre la vivencia de la muerte desde diferentes culturas. - ¿Existe la familia universal? La familia es una institución universal que sufre cambios constantes de acuerdo a las variaciones del tejido social en el que vive. Cumple una función primordial en la reproducción social, surge de la necesidad de procreación y cuidado, pero también opera como protectora de sus miembros. Los intercambios entre familias se han regulado normativamente en cada cultura, determinando figuras como el matrimonio o la filiación. Se abordarán estas figuras normativas y otros conceptos como el hogar, las relaciones de parentesco, etc. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una investigación individual y una disertación sobre la importancia de la familia en determinadas culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc. -Plataforma Teams
--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3 "Introducción a la sociología"

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	17	La sociología es una ciencia social que se encarga de analizar lo que ocurre o ha ocurrido en una sociedad, pero también es una actitud de conciencia crítica frente a la sociedad. Entender el comportamiento de las personas, los grupos y la sociedad en general, es fundamental para formar ciudadanos y ciudadanas comprometidos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
2-Aplicarla terminología y los conocimientos teóricos de la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valoraciones. 4-Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las	2.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la sociología. 2.2. Analizar y comunicar las distintas formas de organización social. Identificar a los agentes socializadores.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2.1. La socialización y los agentes socializadores 2.1.1.- Socialización primaria y secundaria.

<p>personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>	<p>2.4. Adquirir conciencia de la importancia de la aceptación de la diferencia para la construcción de una sociedad democrática basada en el derecho y en la DD.HH.</p> <p>4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y liderazgo para el cumplimiento de los objetivos</p> <p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p> <p>4.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto</p>		<p>2.1.2.-Interacción social, estatus y rol.</p> <p>3.2.-Búsqueda de información, procedente de fuentes diversas; selección e interpretación crítica de la información y redacción de conclusiones.</p>
--	--	--	---

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p>-<u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-<u>Modelo de investigación guiada</u>: Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes.</p>	<p><i>Yo socializo, tú socializas, pero ¿quién nos socializa?</i> Para entender la importancia del proceso de socialización es fundamental saber el papel que tienen los diferentes agentes socializadores. A través de fragmentos de textos y documentales o películas profundizaremos en los procesos de socialización primaria y secundaria.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una disertación sobre la importancia de los distintos agentes socializadores en la formación de la identidad del individuo.</p> <p><i>¿Quién es quién en esta relación social?</i> Las personas cuando interactúan lo hacen desde determinadas posiciones. Nadie se relaciona en el vacío, sino que, como actores y actrices, desempeñamos papeles según nuestra posición en el reparto. Llamamos estatus a las posiciones que las personas ocupamos en la trama social y roles al conjunto de derechos, obligaciones y expectativas que acompañan a cada estatus concreto. A lo largo de nuestra vida desempeñamos diferentes roles y ocupamos diversos estatus, pero ¿son todos asumidos libremente? ¿Esos roles nos determinan socialmente?</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un análisis y reflexión de la lectura propuesta, un vídeo o una imagen, y una breve disertación/exposición oral.</p>	<p>-Lecturas de fragmentos, artículos periodísticos y académicos</p> <p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Plataforma Teams</p> <p>-Apuntes</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4 “La sociedad y la política”

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	23	Aunque la Declaración Universal de los Derechos Humanos se proclamó hace más de 75 años, hoy no logramos el respeto adecuado de los derechos de todos.

		El hambre, la guerra, la desigualdad y la discriminación siguen siendo hoy en día un problema cotidiano para muchas personas. Cambiar esta situación para lograr que los derechos sean reales es una tarea que nos incumbe a todos. Las instituciones del Estado tienen la obligación de velar por el respeto de nuestros derechos. Pero, además, la participación de la sociedad civil resulta esencial para garantizar que los derechos se cumplan de una manera efectiva.		
Competencias específicas		Criterios de evaluación	Descriptoros	Saberes básicos
<p>2-Aplicarla terminología y los conocimientos teóricos de la sociología en la explicación de hechos, fenómenos o relaciones sobre los que investiga, con la intención de fundamentar los resultados de trabajos y valor.</p> <p>4- Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>		<p>2.1. Adquirir y usar la terminología propia de la materia demostrando capacidad de aplicación de las estrategias de trabajo específicas de la sociología.</p> <p>2.3. Interiorizar y exponer las fuentes del conflicto social. Los diferentes modos de legitimación del poder.</p> <p>2.4. Adquirir conciencia de la importancia de la aceptación de la diferencia para la construcción de una sociedad democrática basada en el derecho y en la DD.HH.</p> <p>4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y liderazgo para el cumplimiento de los objetivos.</p> <p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p> <p>4.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.</p>	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	<p>2.2. Organización social, política y económica.</p> <p>2.2.1.-El conflicto y el orden social.</p> <p>2.2.2.- Estado y poder. Legitimidad y autoridad.</p> <p>2.3.-Sociedades abiertas y cerradas.</p> <p>2.3.1.- Estratificación social. Las clases sociales.</p> <p>2.3.2.-Estado de derecho y la DD.HH.</p>
Metodología		Situaciones de aprendizaje	Recursos	
<p>-Modelo de organizadores previos: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p>-Modelo expositivo: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p>-Modelo de investigación guiada: Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la</p>		<p>¿Y tú de qué sociedad eres? Según K. Popper existen dos tipos de sociedades, abiertas y cerradas; en la primera los individuos pueden y deben adoptar decisiones personales, mientras que en la segunda el individuo está subordinado a un colectivo y ciertas cuestiones no se someten a debate. El alumnado deberá entender las características propias de cada tipo para poder identificar en la sociedad actual qué elementos corresponden a una sociedad abierta y cuáles a una sociedad cerrada. A partir de ahí, profundizaremos en los tipos de conflictos surgen y el orden social establecido.</p> <p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un análisis de fragmentos de distintas películas (<i>American History X</i>, <i>La Ola</i>, etc.) donde se aplicará lo comentado anteriormente.</p> <p>¿Todos/as somos iguales?</p>	<p>-Artículos de prensa, académicos y científicos</p> <p>-Tablets</p> <p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Plataforma teams</p>	

<p>búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes. -<u>Aprendizaje cooperativo</u>: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto mutuo.</p>	<p>La democracia moderna está basada en el Estado de derecho, que establece el impero de la ley y garantiza la igualdad jurídica de todos los ciudadanos/as. Pero ¿es la ley la misma para todos? ¿Todos tenemos los mismos deberes y obligaciones? La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la investigación y análisis de estas respuestas. ¿Cuál es la situación de los derechos humanos? La Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) recoge en sus 30 artículos distintos tipos de derechos: derechos civiles, derechos políticos, derechos socioeconómicos y derechos de solidaridad. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización grupal de una búsqueda de información acerca de la situación de los derechos humanos en el mundo actual. <i>¿En qué países están más en riesgo los recursos humanos? ¿En cuáles se respetan mejor? ¿Ha habido algún cambio significativo en esta situación en los últimos años? ¿Ha mejorado o ha empeorado globalmente la situación de los derechos humanos en el mundo?</i></p>	
---	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5 “La globalización”

Trimestre	Sesiones	Justificación		
3º	20	La globalización es una realidad que afecta nuestras vidas en muchos aspectos, por lo debemos profundizar en dicho fenómeno y explorar sus implicaciones en nuestra sociedad. A través de la investigación, el trabajo en grupo y la reflexión, descubriremos cómo nos relacionamos con el mundo globalizado y cómo podemos contribuir de manera positiva.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos	
<p>3-Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios, enfrentándolo con el estudio de las tradiciones y expresiones culturales cántabras, su evolución y riesgo de desaparición. 4. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>	<p>3.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas, colectivos, pueblos indígenas o sociedades. 3.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual. 3.3. Identificar los factores que provocan la extinción de tradiciones y expresiones culturales propias de nuestra comunidad. 3.4. Utilizar la DD.HH. como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados y diseñar respuestas que aminoren los efectos de estas. 4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3.1, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.</p>	<p>3.1.- Técnicas etnográficas, trabajo de campo y estudios correlacionales. 3.2.-Búsqueda de información, procedente de fuentes diversas; selección e interpretación crítica de la información y redacción de conclusiones. 3.3. Elaboración de trabajos, tanto individuales como en grupo (investigación coordinada), y trabajo de campo específico de Antropología y Sociología (toma de datos, medición estadística, observaciones,</p>	

	<p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p> <p>4.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.</p>		entrevistas dirigidas, etc.
--	--	--	-----------------------------

Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos
<p><u>- Modelo de organizadores previos:</u> A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p> <p><u>Modelo expositivo:</u> En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p><u>-Modelo de investigación guiada:</u> Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes.</p> <p><u>-Aprendizaje cooperativo:</u> El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>-Globalización: ¿Avance o retroceso? El alumnado realizará un proyecto de investigación sobre un tema relacionado con la globalización y la relación que puede establecerse con los ODS. <i>¿Cómo afecta la globalización a nuestra vida cotidiana? ¿En qué medida nos beneficia y nos perjudica la globalización? ¿Cuál es nuestra responsabilidad como ciudadanos ante la globalización y sus consecuencias?</i> La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una disertación o una presentación multimedia sobre la globalización donde expondrán sus conclusiones y propuestas para promover una globalización más justa y sostenible, también se realizarán debates, y lecturas grupales sobre dicha temática.</p>	<p>-Materiales audiovisuales: Documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc. -Tablets -Plataforma Teams -Textos y artículos -Apuntes</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6 "Glo-cal"

Trimestre	Sesiones	Justificación	
3º	20	El alumnado está inmerso en su propio espacio sociocultural, sujeto a procesos de producción cultural tanto material como inmaterial. Desde esta premisa, y comprendiendo la importancia que aspectos como el hábitat y la vivienda, las tradiciones, los ritos y las creencias, y las costumbres tienen tanto para la Antropología cultural como para la sociología, los alumnos/as podrán reflexionar sobre estos elementos y sobre otras manifestaciones culturales dentro de la propia cultura cántabra.	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Saberes básicos
3-Investigar sobre el fenómeno de la globalización económica y cultural, señalando sus	3.1. Analizar el impacto de la globalización económica y cultural en las personas colectivos, pueblos indígenas o sociedades	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, STEM3, STEM4,	1.4. Cantabria, su cultura y su multiculturalidad.

<p>consecuencias sobre las formas de vida de los pueblos, las sociedades y sus territorios, enfrentándolo con el estudio de las tradiciones y expresiones culturales cántabras, su evolución y riesgo de desaparición</p> <p>4. Afrontar los retos, tareas o proyectos asumiendo compromisos y responsabilidades, cooperando y tomando decisiones con criterio. interactuar con las personas, respetando las diferencias y estableciendo relaciones constructivas</p>	<p>3.2. Aplicar la terminología de la antropología y sociología en el análisis y descripción de hechos, relaciones y fenómenos culturales y sociales en el mundo actual</p> <p>3.3. Identificar los factores que provocan la extinción de tradiciones y expresiones culturales propias de nuestra comunidad.</p> <p>3.4. Utilizar la DD.HH. como referente ético y legal para analizar y argumentar desde un punto de vista crítico y práctico hechos, relaciones o fenómenos culturales y sociales analizados y diseñar respuestas que aminoren los efectos de estas.</p> <p>4.1. Adquirir y valorar las habilidades de planificación, organización y de liderazgo para el cumplimiento de objetivos</p> <p>4.2. Desarrollar habilidades personales, sociales y comunicativas y los valores necesarios en el trabajo de equipo y en la interacción es entre iguales.</p> <p>4.3. Utilizar con maestría las técnicas de realización de debates y puesta en común de conclusiones, participando en estos con rigor y respeto.</p>	<p>STEM5, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA3.1, CPASS3.2, CC1, CC2, CC4.</p>	<p>1.4.1. Concreción de las categorías antropológicas estudiadas a la realidad cántabra.</p> <p>1.4.2. Manifestaciones religiosas, artesanales y artísticas.</p> <p>2.4. La sociedad cántabra.</p> <p>2.4.1. Identificación de las estructuras y categorías estudiadas a la sociedad cántabra contemporánea.</p> <p>2.4.2. Estructura social de Cantabria</p> <p>3.1. Técnicas etnográficas, trabajo de campo y estudios correlacionales.</p> <p>3.2. Búsqueda de información, procedente de fuentes diversas; selección e interpretación crítica de la información y redacción de conclusiones.</p> <p>3.3. Elaboración de trabajos, tanto individuales como en grupo (investigación coordinada), y trabajo de campo específico de Antropología y Sociología (toma de datos, medición estadística, observaciones, entrevistas dirigidas, etc.)</p>
Metodología	Situaciones de aprendizaje	Recursos	
<p>- <u>Modelo de organizadores previos</u>: A través de materiales o información de tipo introductorio (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos...) favorecen que el alumnado tenga una visión general y adquiera una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información. Además, se crea un puente entre lo que acaba de conocer y lo que está por aprender.</p>	<p><i>¿La cultura se mantiene o se extingue?</i></p> <p>Se trata de que el alumnado sea consciente de qué forma la globalización afectando a su comunidad autónoma. Para ello, primero deberán conocer más en profundidad tradiciones y expresiones culturales que han dejado de practicarse o ya no tienen la misma importancia que antes. Una vez analizada la situación actual se podrá reflexionar sobre cuáles son los factores que inciden en esta “desaparición”. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una presentación en la que cada</p>	<p>-Materiales audiovisuales: documentales, música, fragmentos de películas, cortometrajes, etc.</p> <p>-Tablets</p> <p>-Plataforma teams</p>	

<p>-Modelo expositivo: En momentos puntuales para explicar, contextualizar y relacionar la información más compleja, o para resumir o recapitular las ideas trabajadas.</p> <p>-Modelo de investigación guiada: Este modelo tiene como objetivo que el alumnado adquiera autonomía para la búsqueda de información, de forma sistemática y crítica, en diferentes fuentes.</p> <p>-Aprendizaje cooperativo: El alumnado trabajará en equipos para realizar las tareas y compartir conocimientos, fomentando la colaboración y el respeto.</p>	<p>alumno/a abordará el análisis de una tradición o expresión cultural.</p> <p>- ¿Se puede ser local y tener mente global? Se trata de que el alumnado sea capaz de visualizar una sociedad en la que culturas diversas convivan, pero sin la pérdida de tradiciones culturales por parte de ninguna de ellas. Y para que esta riqueza cultural perviva y además engendre nuevas formas, los alumnos/as en grupo trabajarán para crear una asociación cultural que lleve a cabo este tipo de procesos y creen más líneas de trabajo (protección de expresiones culturales, relaciones interculturales, etc.). La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización del diseño de una asociación cultural de forma grupal. La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un diseño de asociación/ONG</p>	
--	--	--

El docente dejará constancia, en las reuniones semanales de departamento, de los reajustes que considere necesarios y oportunos en la distribución del tiempo previsto para el desarrollo de las unidades didácticas y las situaciones de aprendizaje, dependiendo del grado de dificultad que encuentren los/as estudiantes.

D.-Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La calificación debe ponderar las tareas llevadas a cabo en cada sesión en vista de los criterios de evaluación y de las técnicas e instrumentos de evaluación comentados

PRIMERA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de evaluación	Actividades	Instrumentos
CE 1	1.1 (20%)	Trabajos varios	Lista de control Rúbrica
	1.2 (20%)	Redacción Exposiciones	Rúbrica
	1.3 (20%)	Trabajo lectura	Rúbrica
	1.4 (20%)	Debate	Escala de valoración
CE4	4.1 (10%)	Trabajos varios	Registro anecdótico Cuaderno del docente
	4.2 (10%)	Reflexión grupal y participación en clase.	Rúbricas Cuaderno del docente
SEGUNDA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de evaluación	Actividades	Instrumentos
CE2	2.1 (20%)	Trabajos Disertación Análisis lectura	Lista de verificación Rúbrica
	2.2 (20%)	Disertación/Exposición Análisis lectura	Rúbrica
	2.3 (20%)	Análisis películas	Rúbrica

	2.4 (20%)	Trabajo democracia Trabajo DD.HH.	Rúbrica
CE 4	4.1 (10%)	Trabajos	Lista de verificación Diario de clase del docente
	4.2 (10%)	Reflexión grupal y participación en clase	Rúbrica Diario de clase del docente
	4.3 (10%)	Debates	Escala de valoración
TERCERA EVALUACIÓN			
Competencias específicas	Criterio de evaluación	Actividades	Instrumentos
CE 3	3.1 (20%)	Trabajo globalización	Rúbrica
	3.2 (20%)	Trabajo globalización	Rúbrica
	3.3 (20%)	-*Por determinar	*Por determinar
	3.4 (20%)	Trabajo grupo de diálogo	Rúbrica
CE 4	4.1 (10%)	Trabajos varios	Lista de control Diario del docente
	4.2 (10%)	Reflexión grupal y participación en clase	Lista de control Diario de clase del docente
	4.3 (10%)	Debates	Escala de valoración

Observaciones:

Para obtener la máxima calificación en una competencia deberá acreditarse un desempeño excelente de la misma.

- El cálculo de la calificación cuantitativa de una evaluación se realizará atendiendo a los porcentajes dados a cada competencia específica trabajadas durante la evaluación.
- Para obtener la máxima calificación en una competencia deberá acreditarse un desempeño excelente de la misma.
- Se penalizarán los trabajos copiados/plagiados enteros o una parte de ellos, pudiendo el docente pedir en una entrevista con el alumno/a que este explique el trabajo realizado para comprobar la veracidad de lo escrito y/o plagiado o solicitando realice la actividad/tarea que considere pertinente.
- Si el docente observa que un alumno/a está copiando en una prueba escrita significará la evaluación negativa de ese ejercicio y podría significar el suspenso en esa evaluación.

E. Las medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

En la segunda y tercera evaluación, el alumnado que no hubiera obtenido una calificación positiva podrá entregar mejorados o reelaborados los trabajos y actividades en los que sacó una calificación negativa, además de entregar todas aquellas actividades no realizadas en la evaluación anterior.

Es una medida opcional pues la evaluación se realiza mediante la evaluación continua de los criterios de evaluación durante todo el curso. Esto conlleva que un criterio puede evaluarse una vez o varias veces en todo el curso, con lo que se está dando la oportunidad de recuperar contenidos no superados.

Subir nota:

Se proponen los siguientes mecanismos para que el alumnado pueda mejorar su nota:

- **LECTURAS COMPLEMENTARIAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ADICIONALES:** el docente podrá proponer (o bien el alumno o alumna podrá solicitarlo) un trabajo optativo de investigación por trimestre o para todo el curso con el que se podría subir hasta 1 punto de la nota final de curso. Para ello, explicarán dichos trabajos al docente.
- **2a ENTREGA DE TAREAS:** los alumnos podrán volver a entregar aquellas tareas escritas (actividades de cuaderno, cuestionarios, disertaciones, comentarios de texto, resúmenes, etc.) que quieran por segunda vez para que se vuelvan a calificar y modificar el porcentaje de calificación en que se incluyen esas actividades. Para ello, deberán hablar previamente con el docente o el docente mismo les indicará qué deben mejorar.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Tras las pruebas de recuperación trimestrales, el alumnado que mantuviera suspensa alguna evaluación, incluida la tercera, siendo su calificación final inferior a 5, podrán presentarse a un examen de recuperación final extraordinario tal y como fijan las instrucciones finales de curso.

Para la realización de esta prueba se le indicará a cada alumno/a las competencias específicas y los saberes básicos a recuperar en una prueba escrita y las actividades a realizar que supondrán un 15% de la nota, más el 85% de la prueba escrita.

G. Las medidas de atención a la diversidad que se vayan a aplicar en el curso de que se trate, teniendo en cuenta lo dispuesto en el plan de atención a la diversidad del centro.

En 1º Bachillerato no se tiene alumnado con necesidades educativas que requieran de adaptación curricular significativa. Las medidas no significativas que puedan precisarse se irán implementando conforme vayan surgiendo, respetándose en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses de cada grupo y, dentro de cada grupo clase, de cada estudiante particular.

Como principio general se adoptarán, si es preciso, actividades de ampliación y profundización, así como de refuerzo para cada estudiante concreto y en cada momento del proceso de aprendizaje concreto.

I. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, teniendo en cuenta lo que determina a este respecto la normativa vigente.

Este apartado no aplica para 1º Bachillerato al no haber ningún estudiante con la materia de Filosofía pendiente.

J. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Se realizará bien oralmente o mediante un formulario forms en el que se indique:

J.1. Evaluación del desarrollo de la programación

Para desarrollar la programación docente se evaluará a través de las reuniones del departamento al terminar cada evaluación parcial y final o final y se atenderá a los saberes básicos establecidos, de las actividades y tareas, y la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave y específicas. Se tomará nota también de las dificultades detectadas y de las actuaciones realizadas para reconducir o rediseñar dinámicas y actividades, conforme a las sinergias de cada aula.

J.2. Evaluación de la práctica docente.

Se realizará mediante un formulario o cuestionario en el que además de preguntas relacionadas con la organización en el estudio, dificultades detectadas en la materia, se preguntará por la manera en cómo explica la docente, si pone ejemplos de la vida cotidiana, si ha facilitado el aprendizaje y resuelto las dudas, etc. Dicho formulario, puede ser sustituido por una entrevista oral en gran grupo entre la docente y el alumnado.

K. Indicadores de logro relativos a aspectos como

K.1. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

Los indicadores de logro se recogerán en cada actividad propuesta en las diferentes situaciones de aprendizaje descritas y quedan descritos en las rúbricas.

- Para el **ejercicio de síntesis test**, los indicadores de logro serán la elaboración de una respuesta o justificación lo más completa posible, en la que el estudiante demuestra un buen conocimiento de los saberes de la materia, es capaz de argumentar, justificar y expresarse coherentemente, con madurez, corrección y pensamiento crítico.
- Para los **ejercicios relacionados con la lectura comprensiva** de noticias, textos, etc., los indicadores de logro serán la ausencia del parafraseo, la repetición literal y memorística de los apuntes, la capacidad de discernir entre idea principal y secundarias, la capacidad de síntesis y, por lo tanto, la demostración de cada estudiante de que comprende y sabe aplicar y reflexionar aquellas cuestiones, lecturas que se le propongan.
- Para los **cuadros comparativos, esquemas, realización de comics, grabaciones de vídeo, etc.** serán indicadores de logro la correcta estructuración del contenido y la claridad de ideas y conceptos que expresa por cada autor o etapa, la correcta presentación y estructuración.
- Para la **observación directa** son indicadores de logro la atención y escucha, la participación y respeto, la capacidad para responder y preguntar de manera autónoma y comprensiva, la coherencia en el planteamiento y la terminación de la tarea propuesta en el tiempo establecido.
- Para las **tareas de aula ya sean en grupo o individuales** son indicadores de logro la correcta ejecución de la tarea, la interacción con los demás si la tarea es en grupo, la autonomía para resolver la actividad si es individual y la creatividad para generar soluciones a problemas concretos.

K.2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Los indicadores de logro serán la respuesta activa de los estudiantes, la capacidad de comprensión y asimilación de los saberes, los resultados obtenidos en los diferentes ejercicios y pruebas, la valoración personal del estudiante mediante encuesta, entrevista personal, forms o preguntas directas del docente al estudiante.

K.3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Los indicadores de logro serán la escucha activa en el aula, la convivencia y la participación pacífica dentro del aula, la ausencia de insultos.

K.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Los indicadores de logro serán los resultados académicos obtenidos y el logro de consecución de las competencias específicas y clave.

PROGRAMACIÓN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

DATOS BÁSICOS/PROFESORADO

Datos personales miembros del departamento	Curso impartido	Materia impartida por el departamento	Carga lectiva
M.ª Luz Gutiérrez	2º Bachillerato	Historia de la Filosofía	3 h

Concreción e implantación de las mejoras recogidas en la memoria del curso anterior:

1. Entregar el ejercicio de autocomprobación una vez se tenga la certeza que han estudiado y trabajado la teoría y los apuntes del autor creado para facilitar el autoaprendizaje y bajar estrés no ha funcionado como el curso pasado, pues algunos estudiantes no lo han preparado y han ido a responder lo mínimo.

2. Mejorar las estrategias metacognitivas de organización y planificación del curso potenciando tareas que redunden en realizar esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, subrayado y lectura comprensiva.

A. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida.

Conforme a lo establecido en las páginas 637-645 del decreto 73/2022 de 27 de julio la materia Historia de la filosofía desarrollará las competencias específicas relacionadas con las competencias clave lingüística, personal, social y de aprender a aprender junto con la ciudadana. Esto no significa que a criterio del docente y las características e intereses del grupo clase puedan incluirse el resto de las competencias

Competencias clave	Competencias específicas	Descriptores del Perfil de salida
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana</p> <p>g) Competencia emprendedora</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(a) CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>(d) CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>(d) CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>(e) CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(g) CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado</p>

		<p>obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>(a) CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>(a) CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>(c) STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>(e) CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(h) CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>(h) CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia,</p>	<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un</p>	<p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>

<p>tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(h) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(f) CC1 Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3 Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>

<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3 Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(h) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p>	<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>(a) CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3 Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(h) CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y</p>

<p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		<p>partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia plurilingüe.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>	<p>7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.</p>	<p>(e) CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>(f) CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>(f) CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>(f) CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>(f) CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p> <p>(g) CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>

B. Los criterios de evaluación y los saberes básicos de cada materia para el curso, así como la distribución temporal de dichos elementos curriculares en el curso correspondiente.

Los criterios de evaluación y competencias específicas estarán presentes en todos los saberes básicos de la materia y se verificarán y valorarán con cada situación de aprendizaje diseñada en forma de retos u otras actividades junto con pruebas de síntesis y comprobación de contenidos.

Criterios de evaluación según competencias específicas	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación</p>	<p>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</p>

e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2.

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Competencia específica 4.

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

Competencia específica 5.

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el

Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.

El problema de la realidad en los presocráticos. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí. la psique en Platón y Aristóteles.

La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico. la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles. el concepto de eudemonía.

El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría e Hiparquía de Maronea.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.

Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La filosofía árabe y judía.

La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

El problema de la relación entre fe y razón. de la modernidad europea.

El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias.

El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

<p>tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p> <p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de todo tipo de textos y manifestaciones en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>Competencia específica 7.</p> <p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>	<p>El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón.</p> <p>Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.</p> <p>La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</p> <p>Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</p> <p>La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</p> <p>La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.</p> <p>Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.</p> <p>Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.</p> <p>El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.</p> <p>El desarrollo de contemporáneo de la filosofía moral en España: Victoria Camps y Adela Cortina.</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA 1.- LA FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA: PLATÓN, INFLUENCIAS Y REPERCUSIÓN FILOSÓFICA (sept-octubre)</p>	
<p>En esta unidad se trabajarán los saberes fundamentales especificados en el bloque A del currículo incidiendo en el valor de los mitos en las culturas circundantes a la Hélade griega como sumerios, sirios o egipcios, las consecuencias para Europa y el mundo en general de abandonar las explicaciones mítico-religiosas al pasar al logos y cómo el pensamiento filosófico antiguo se estructuró en cuatro fases o etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cosmológica, pregunta por el arjé o principio de las cosas y los primeros filósofos: los presocráticos ▪ Antropológica centrada en la disputa entre Sócrates y los sofistas ▪ Sistemática, Platón y su discípulo Aristóteles compendian y sistematizan las inquietudes filosóficas ▪ Ética y mística <p>Estas fases se trabajarán tomando como eje el pensamiento de Platón, al tener que explicar las influencias, el contexto y la repercusión filosófica en otros pensamientos y corrientes filosóficas como pueden ser las corrientes éticas.</p> <p>Situación de aprendizaje: Origen de la filosofía en Occidente, qué y por qué el pensamiento filosófico.</p> <p>Se invita al alumnado a pararse a pensar qué es la filosofía y qué valor tiene para nuestra cultura occidental.</p> <p>La sesión 1: lluvia de ideas donde recuerdan qué vieron y entendieron el curso pasado por filosofía, por mito y por logos, se pide indiquen autores y corrientes filosóficos que recuerden. En esta sesión se les preguntará si pueden contar algún mito, se les plantea la realización de una línea del tiempo con los autores de los bloques A, B y C de la materia Historia de la filosofía y se pide que los sitúen en el siglo correspondiente. Esta tarea se prolonga durante todo el curso y se va confeccionando con los contextos y datos de los autores y corrientes filosóficas que se van viendo. Primero y por parejas o grupos de cuatro se pide que los ordenen como ellos consideren, en la siguiente sesión se les entregan libros de texto de 2º Bachillerato y en la tercera sesión se pide contrasten o indaguen datos que no han conseguido fijar bien. En este punto han usado la IA, pero los</p>	

resultados para ellos no han sido nada satisfactorios. En estas tres sesiones y siguiendo la gamificación, pueden pedir ayuda a la profesora para revolver dudas, siempre que a cambio ellos den algún dato relevante.

Situación de aprendizaje: La filosofía de Platón, influencias y repercusiones.

Se desarrollará la filosofía de Platón comentando y haciendo que el alumnado vaya comprendiendo los apuntes y los vídeos utilizados como material de apoyo. En la **sesión 1:** se hará una lluvia de ideas para saber qué conocen de Platón, los presocráticos, los sofistas, Aristóteles y la repercusión del pensamiento platónico. En la **sesión 2, 3 y 4:** se irá trabajando mediante el aprendizaje dialógico los vídeos y los apuntes, resaltando lo más relevante y esquematizando los planteamientos. En la **sesión 5 y 6:** se realizará la lectura comprensiva, se fijará el tema, el comentario y resumen del fragmento del libro VII de la República. En la **sesión 7:** se revisarán las producciones realizadas. En la **sesión 8:** se hará un repaso de todo lo dado apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 9:** se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 10:** se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

Con esta situación aprenderán también el resto de saberes como presocráticos influyentes en Platón como Parménides, Heráclito, Pitágoras, se hablará de otros presocráticos importantes, de la influencia de Sócrates, su filosofía y por qué la crítica a los sofistas. Asimismo, se conectará con el neoplatonismo, el último periodo de la filosofía antigua, las corrientes éticas más relevantes y los aspectos más importantes que tienen conexión entre Platón y Aristóteles.

UNIDAD DIDÁCTICA 2.- EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO MEDIEVAL. SANTO TOMÁS, ANTECEDENTES, INFLUENCIAS Y REPERCUSIÓN FILOSÓFICA (noviembre y 1ª de diciembre)

En esta unidad se trabajarán los saberes fundamentales especificados en el **bloque B** del currículo estructurándolo en filosofía cristiana (patrística, San Agustín y Santo Tomás), filosofía árabe y judía.

Este bloque B se trabajará tomando como eje el pensamiento cristiano de Santo Tomás, al tener que explicar la relación fe y razón, las influencias, el contexto y la repercusión filosófica en otros pensamientos y corrientes filosóficas como Guillermo de Ockham y los universales. Al explicar a Santo Tomás se explicará la teoría ontológica de Aristóteles.

Situación de aprendizaje: La importancia de la filosofía de Santo Tomás

Se desarrollará la filosofía de Santo Tomás comentando y haciendo que el alumnado vaya comprendiendo los apuntes y los vídeos utilizados como material de apoyo. En la **sesión 1:** se hará una lluvia de ideas para saber qué conocen de Platón, los presocráticos, los sofistas, Aristóteles y la repercusión del pensamiento platónico. En la **sesión 2, 3 y 4:** se irá trabajando las ideas de los vídeos y los apuntes, mediante la lectura comprensiva, se fijará el tema, el comentario y el resumen del fragmento. En la **sesión 5:** se revisarán las producciones realizadas. En la **sesión 6:** se hará un repaso de todo lo dado apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7:** se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8:** se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

Situación de aprendizaje: La filosofía árabe y judía

Usando la IA el alumnado pedirá un documento el cual será utilizado para realizar una síntesis de ambas filosofías, indicando autores (máximo 3 árabes y 3 judíos) y sus semejanzas y diferencias o aportaciones al pensamiento filosófico de Santo Tomás (problema del averroísmo, por ejemplo) o a Ockham.

UNIDAD DIDÁCTICA 3.- EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN LA EDAD MODERNA: RACIONALISMO, EMPIRISMO E IDEALISMO (enero-marzo)

En esta unidad se trabajarán los contenidos del bloque B que tratan del racionalismo, el empirismo y el idealismo filosófico. Estas corrientes se desarrollarán tomando como ejes a Descartes (padre del racionalismo) y Locke (padre del empirismo) dado que son dos autores exigidos en la prueba EBAU.

Situación de aprendizaje: Descartes, el racionalismo vs. empirismo.

Se desarrollará la filosofía de Descartes comentando y haciendo que el alumnado vaya comprendiendo los apuntes y los vídeos utilizados como material de apoyo. En la **sesión 1:** se hará una lluvia de ideas para saber qué conocen de Descartes, de la Edad moderna y pararse a pensar qué motivó el peso de la razón por encima

de la fe. En la **sesión 2, 3 y 4**: se irá trabajando las ideas de los vídeos y los apuntes, mediante la lectura comprensiva, se fijará el tema, el comentario y el resumen del fragmento. En la **sesión 5**: se revisarán las producciones realizadas. En la **sesión 6**: se hará un repaso de todo lo dado apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7**: se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8**: se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

Al estudiar a Descartes se desarrollará el contexto del Renacimiento, las causas que lo motivaron y las consecuencias que trajo consigo (revolución científica copernicana, cambio de visión del mundo con los descubrimientos, heliocentrismo, contrarreforma y protestantismo, valor de la razón y antropocentrismo, etc.), asimismo se indicará la repercusión del racionalismo en la filosofía posterior.

Situación de aprendizaje: Locke, padre del empirismo y del liberalismo

Se desarrollará la filosofía de John Locke comentando y haciendo que el alumnado vaya comprendiendo los apuntes y los vídeos utilizados como material de apoyo. Se desarrolla el empirismo y el liberalismo, así como también las teorías contractualistas y sus consecuencias. En la **sesión 1**: se hará una lluvia de ideas para sondear qué conocen del autor, qué es el empirismo, qué es el liberalismo y con qué corriente política conectaría hoy, etc. En la **sesión 2, 3 y 4**: se irá trabajando las ideas de los vídeos y los apuntes, mediante la lectura comprensiva, se fijará el tema, el comentario y el resumen del fragmento. En la **sesión 5**: se revisarán las producciones realizadas. En la **sesión 6**: se hará un repaso de todo lo dado apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7**: se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8**: se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

Al estudiar Locke se estudiará el contexto, las diferencias con otros empiristas como Hume y Hobbes y la deriva del empirismo en el positivismo decimonónico y en la filosofía analítica, la teoría contractualista y sus influencias en las democracias actuales y la clasificación de los partidos políticos. Se aprovechará para hablar de la ética kantiana y del utilitarismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4.- KARL MARX Y EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DEL S.XIX. (abril)

En esta unidad se abordarán los contenidos del bloque C donde se tratará del idealismo de Hegel como antecedentes inmediatos de Karl Marx y se contextualizará con los filósofos de la sospecha, el liberalismo de Adam Smith, el darwinismo y la situación social y política de Europa. La escuela de Frankfurt se verá como una de las consecuencias del enfoque marxista.

Situación de aprendizaje: Karl Marx, filósofo de la sospecha y su repercusión en el s.

Se desarrollará la filosofía de K.Marx comentando y haciendo que el alumnado vaya comprendiendo los apuntes y los vídeos utilizados como material de apoyo. Se enmarcará a K.Marx dentro de las filosofías de la sospecha y se desarrollarán las ideas del hegelianismo (dialéctica hegeliana y paradoja del amo y el esclavo), el contexto histórico de la época, así como la contraposición con las corrientes liberales del momento y otras económico-políticas de la época como el socialismo utópico o el anarquismo. En la **sesión 1**: se hará una lluvia de ideas para sondear qué conocen del autor y repercusión de este en nuestra época. El resto de la sesión se destinará a ver un vídeo sobre Marx. En la **sesión 2, 3 y 4**: lectura y extracción de las ideas fundamentales de la autora relacionándolas con frases y términos que aparecen en el fragmento de texto. En la **sesión 5**: se revisarán y corregirán las producciones realizadas. se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado. En la **sesión 6**: se repasará todo lo dado, apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7**: se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8**: se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

Al estudiar la repercusión del pensamiento marxista se comentará el nacimiento del comunismo, del socialismo, así como la implantación de los derechos de los trabajadores a nivel mundial tal y como se establece en la Declaración Universal de Derechos del Hombre y se tratará el enfoque de la Escuela de Frankfurt. En la **sesión 6**: se repasará todo lo dado, apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7**: se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8**: se

realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5.- HANNA ARENDT (abril)

En esta unidad se abordarán los contenidos restantes del bloque C y se partirá del contexto histórico-social europeo de inicios de siglo hasta los años 70 para abordar el pensamiento de Hanna Arendt, se hablará del existencialismo y de la Escuela de Frankfurt, así como la idea de postverdad.

Situación de aprendizaje:

Se desarrollará la filosofía de Arendt comentando y haciendo que el alumnado a partir de un vídeo y los aspectos fundamentales del mismo sea capaz de entender y comentar el texto de la autora propuesto para PAU. En la **sesión 1:** se preguntará qué conocen de Arendt y el resto de la sesión se dedicará a ir comentando y desarrollando la teoría de su pensamiento a partir de un vídeo. En la **sesión 2, 3 y 4:** lectura y extracción de las ideas fundamentales de la autora relacionándolas con frases y términos que aparecen en el fragmento de texto fijado para EBAU 2025. En la **sesión 5:** se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado. En la **sesión 6:** se repasará todo lo dado, apoyándonos en el ejercicio de autocomprobación. En la **sesión 7:** se hará el ejercicio de síntesis con preguntas del ejercicio de autocomprobación y en la **sesión 8:** se realizará el ejercicio síntesis de definición, esquematización y comentario de un fragmento de texto del autor estudiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6.- FILÓSOFAS EN LA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS.

En esta unidad el alumnado trabajará de manera reflexiva el pensamiento filosófico y el papel que las mujeres han tenido a lo largo de la historia y cómo en muchas ocasiones tuvieron contacto con filósofos varones relevantes. Para ello, se seguirá lo pautado en cada situación de aprendizaje. Podrá realizarse un gran mural virtual o físico. Esto dependerá del tiempo de que se disponga:

- Filósofas de la Edad Antigua: Hipatia, Hiparquía y Aspasia
- Filósofas medievales: Hildegarda de Bingen, semejanzas y diferencias.
- Filósofas de la Edad Moderna: Mary Wollstoncraft y Olimpe de Gouges
- Filósofas del siglo XX: Victoria Camps, Adela Cortina, María Zambrano y Simone de Beauvoir.

Situación de aprendizaje: El alumnado leerá el capítulo de estas filósofas del libro Mujeres filósofas en la Historia y realizará una reflexión indicando el porqué de su importancia y la comparará con algún dato filosófico visto a partir, quizá, de una ficha que encuentren en Internet (citarán la fuente) donde queden los datos relevantes de nacimiento, muerte, lugar de nacimiento, profesión, corriente filosófica.

Nota1: Se intentará tener una entrevista en vivo con alguna filósofa. **Nota 2:** Al acabar el curso cada estudiante habrá desarrollado una **tarea de síntesis**, un cuadro comparativo de términos comunes utilizados en los diferentes autores vistos. Se entregará por evaluaciones y la profesora le pautará y corregirá la misma.

C. La concreción de los métodos pedagógicos y didácticos propios del centro para cada uno de los cursos de la etapa correspondiente.

La metodología de trabajo en la etapa de Bachillerato pondrá en práctica diferentes estrategias metodológicas diferenciadas y variadas, que activan en el alumnado los principios educativos establecidos por la neurociencia, siendo los docentes los responsables de elegir y utilizar las que consideren más adecuadas para el tratamiento de los contenidos curriculares, las características de su alumnado y respetando siempre su individualidad, heterogeneidad y el proceso de aprendizaje de cada estudiante. El departamento de Filosofía entiende:

- el concepto de aprendizaje como un proceso individual, relevante, activo y significativo realizado por cada estudiante y que conduce a su construcción personal al incorporar nuevos contenidos y procesos en su vida, que lo transforman como persona.
- el papel del docente como facilitador, motivador y guía externa de ese proceso. Para ello, establecerá una planificación didáctica en la que se ordenen y evidencien los instrumentos necesarios para garantizar que el alumnado pueda alcanzar sus objetivos y sea consciente de su progreso.

La metodología seleccionada para 2º de Bachillerato persigue:

1. la motivación y la asimilación activa, por parte del alumnado, de aquellos contenidos más relevantes y significativos del currículo, para lo cual utilizará la metodología de la clase invertida o flipped classroom, al dejarle vídeos formativos y centrar la enseñanza en la resolución de dudas.
2. el desarrollo de la capacidad para construir un pensamiento propio, crítico y fundamentado racionalmente, partiendo de la interconexión de contenidos tanto formales, no formales como informales. Esto se conseguirá mediante el aprendizaje dialógico o socrático, unido a la metodología del flipped classroom y del aprendizaje basado en problemas o la gamificación al presentar retos que deben resolver.
3. la generación de un pensamiento crítico y personal que conecte las preguntas trascendentales de la filosofía occidental y las soluciones que se dieron en otras épocas con su visión o respuesta en nuestros días. Esto se conseguirá utilizando las exposiciones orales con o sin presentaciones digitales, la elaboración de textos escritos o la grabación de breves vídeos, podcast que expongan una visión crítica y comprensiva.

Siguiendo la [taxonomía de Marzano y Kendal \(2008\)](#) se intentará favorecer:

- ✓ la cooperación mediante el uso de documentos escritos compartidos, digitales o en formato papel.
- ✓ el diálogo y el contraste de ideas mediante la exposición oral de cada estudiante.
- ✓ la activación de procesos complejos como la comprensión, el análisis y la utilización de los contenidos aplicándolos a diversos contextos de la vida cotidiana.

Se practicará la escucha activa dentro del aula y el debate dialogado de ideas con la finalidad de llegar a la reflexión y al entendimiento de la discrepancia de ideas como algo natural y cotidiano que puede resolverse evitando cualquier tipo de agresión, incluida la agresión verbal.

Se desarrollarán hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje metacognitivas que conduzcan a la conexión de las diferentes corrientes filosóficas con problemas y situaciones de la vida cotidiana. Una práctica muy habitual en este curso es la búsqueda de información o datos en internet, incluida la IA, durante las explicaciones o realización de resúmenes de las lecturas comprensivas de textos filosóficos para contrastar o aclarar lo expuesto en el aula. En este curso al igual que en los anteriores se insistirá en citar la fuente bibliográfica usada familiarizándoles con la notación en APA. Asimismo, dentro del desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender a aprender, cada estudiante deberá ir recogiendo las explicaciones y las notas que considere necesita para su correcto proceso de aprendizaje. En este sentido, el desorden, la falta de cuaderno, la no toma de notas serán indicadores negativos que reflejan un incorrecto proceso de aprendizaje.

D. Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar.

Diversos y variados, atenderán a las distintas necesidades del alumnado y las del profesorado, adecuándose a sus diferentes realidades educativas (Decreto 73/2022 de 27 de julio). Se usarán como recursos y materiales:

- **Portafolio:** formado por el conjunto de todas las producciones ya sean escritas manual o digitalmente o sean orales o audiovisuales, los apuntes y cuantas explicaciones se den en el aula. Sólo las producciones serán evaluadas de este portafolio.
- **Bibliografía:** proporcionada por la profesora (apuntes, recortes de prensa, actividades, fotocopias) además de sitios web encontrados por el alumnado en su proceso de aprendizaje.
- **Ordenadores portátiles o tabletas** para investigar y contrastar la información que en cada momento indique la profesora, además de servir como herramienta para elaborar y resolver algunas de las producciones y problemas o retos planteados.
- **Materiales audiovisuales:** clips o vídeos para la introducción, análisis y estudio comprensivo de los contenidos.
- **Plataforma TEAMS:** espacio virtual seguro ofrecido por la Consejería de Educación de Cantabria donde:
 - ✓ la comunicación alumnado-profesorado se establece mediante el chat privado y las publicaciones grupales a través de la opción canal que se subdivide en evaluaciones y en canal general

- ✓ En el bloc de notas > apuntes el alumnado dispone de un diario semanal de clase donde consulta lo trabajado por si ha perdido algún día de clase, así como el resto de material de trabajo y estudio: vídeos, lecturas y apuntes. Este bloc de notas se divide en tres secciones: apuntes, vídeos y lecturas.

E. Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato se define en la LOMLOE como continua, formativa e integradora además de diferenciada, por cuanto atiende y se adapta a las características y necesidades particulares de cada estudiante. Tiene un carácter procesual y formativo que permite que cada estudiante ser consciente del momento en el que se encuentra su aprendizaje y progreso. Esto quedará recogido, principalmente en las observaciones (evaluación cualitativa) que se publican en el boletín de notas de YEDRA y en la nota (calificación cuantitativa).

La evaluación deberá ser el reflejo de lo que cada estudiante activamente ha trabajado, investigado, interactuado, creado y asimilado de la materia. Más que evaluar la acumulación memorística de saberes fundamentales, se valorará la capacidad para transferir, aplicar, crear, generar pensamiento crítico, autorregularse, resolver problemas y generar o reelaborar planteamientos, así como cooperar o valorar el trabajo en grupo (punto 7 [RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente](#))

Dentro del aula se utilizarán los siguientes instrumentos variados de evaluación, aplicables a los distintos instrumentos de aprendizaje, cuyo diseño respeta los criterios específicos de evaluación y las competencias específicas para obtener los descriptores de logro. Todos los instrumentos de evaluación tendrán una conversión a 10 puntos. El estudiante tiene que **presentar en el plazo fijado la actividad o tarea que se le solicite**. Entregar con retraso supone la obtención de una calificación menor o no valoración de esta tarea para ser calificada en la evaluación correspondiente. *Las tareas presentadas fuera del plazo establecido no podrán optar al sobresaliente*, salvo justificación por enfermedad, competición, deber inexcusable justificada presentada por la familia formalmente en YEDRA, aportando el justificante correspondiente.

Todas las tareas entregadas durante el curso estarán calificadas al finalizar el curso y formarán parte de la **nota final** obtenida. La fecha de final de curso es la establecida en las instrucciones de final de curso por la Consejería.

CE	Criterios de evaluación	Posibles actividades de evaluación y criterios		Instr.evaluación-calificación
CE1	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Lecturas comprensivas de textos filosóficos	1.1 (33%) 1.2 (33%) 2.2 (33%)	Rúbrica para trabajar con los textos y las explicaciones de aula.
		Trabajo de investigación sobre mujeres filósofas en la historia	1.1 (25%) 1.2 (25%) 3.1 (25%) 3.2 (25%)	Rúbrica para trabajo de investigación
		Ejercicio test o prueba síntesis	1.1 (16%) 2.1 (16%)	Valoración cuantitativa del cuestionario o prueba
CE 2	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	ejercicio test u otro cuestionario	3.1 (16%) 4.1 (16%) 5.1 (16%) 6.1 (16%)	

	2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativo en cuantas actividades se propongan.	Resúmenes	1.2(20%) 2.2(20%) 2.1 (20%) 3.1 (20%) 3.2 (20%)	Rúbrica resumen
CE 3	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Comentario de texto o prueba síntesis comentario de texto	2.1 (20%) 3.1 (20%) 3.2 (40%) 6.1 (10%) 7.1 (10%)	Rúbrica comentario/ síntesis comprensión textos escritos Rúbrica para trabajo grupal o personal
CE4	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Trabajos grupales o personales Debates/ Participación directa en el aula	1.1 (50%) 2.1 (50%) 2.2 (50%) 7.1 (50%) 2.2 (50%) 3.2 (50%)	Rúbrica debates Rúbrica participación
CE5	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	Comentario de imágenes u otros elementos audiovisuales y otras lecturas	2.1 (20%) 3.1 (20%) 3.2 (40%) 6.1 (10%) 7.1 (10%)	Rúbrica comentario de texto o para imágenes y otros elementos audiovisuales
CE6	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de todo tipo de textos y manifestaciones en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Trasferencia de dato a la realidad actual con preguntas directas o dilema	4.1 (100%)	Rúbrica valoración crítica transferencia dato
CE7	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Cuadro comparativo influencias/repercusión filosófica	4.1 (30%) 5.1 (30%) 5.2 (40%)	Rúbrica cuadro comparativo
		Esquema Mapa conceptual Cuadros comparativos	1.1 (16%) 2.1 (22%) 4.1 (22%) 5.2 (50%)	Rúbrica esquema/ mapa conceptual/ cuadro comparativo/

		Murales o explicaciones visuales	1.1 (14%) 1.2 (14%) 2.2 (14%)	explicaciones visuales.
		Línea del tiempo	3.1 (14%) 4.1 (14%) 5.2 (15%) 6.1 (15%)	Rúbrica para línea del tiempo

F. Las medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea adecuado.

Se contempla la repetición de aquellas tareas o actividades en las que se detecte que el criterio o criterios de evaluación y con ellos las competencias específicas no han sido adquiridas.

En la corrección de las tareas, la docente dirá o escribirá en la actividad papel o en TEAMS>tareas aquellos aspectos que el estudiante debe mejorar, corregir o repetir. Si la profesora detecta que la alumna o el alumno no es capaz de realizar la tarea propuesta, buscará y cambiará la tarea por otra más favorable al estudiante.

En las pruebas de síntesis, como el ejercicio de test y de comentario filosófico, el estudiante repetirá el ejercicio que no logre la calificación positiva de 5 puntos calculando la media de ambos ejercicios. La recuperación de estos ejercicios se hará en el plazo máximo de 3 semanas (desde el día que se entrega la calificación al estudiante) y en las mismas condiciones en que se realizaron estos ejercicios, salvo circunstancias que lo impidan como solapamiento de vacaciones, excursiones o salidas, etc.

Ejemplo: si el estudiante obtiene un 9 en el ejercicio de test y 2 en el de comentario, la calificación final sería 5,5 con lo cual estaría aprobado, no teniendo que recuperar este tipo de actividad. Si la media de ambos ejercicios es inferior a 5, pero uno de los dos ejercicios está aprobado, el estudiante repetirá el ejercicio cuya calificación sea inferior a 5.

T I P O D E T A R E A	P R O C E D I M I E N T O D E R E C U P E R A C I Ó N
Ejercicio o tarea sin hacer (vídeo, mapa conceptual, podcast, etc.)	Presentará en el plazo que se le indique, el ejercicio o tarea.
Ejercicio de síntesis o ejercicio suspendido	Repetirá aquel apartado o apartados que estén evaluados por debajo del suficiente (5/10).
Ejercicio de síntesis sin hacer	Realizará el ejercicio en la fecha que acuerde con la profesora.
Exposiciones orales	Realización de la misma exposición oral si se necesita completar lo expuesto o realización de una nueva exposición oral si así considera la profesora.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Tras las pruebas de recuperación trimestrales, el alumnado que mantuviera suspensa alguna evaluación, incluida la tercera, siendo su calificación final inferior a 5 y tiene los trabajos o tareas con calificación de 5 o mayor de 5, podrán presentarse a un examen de recuperación final extraordinario tal y como fijan las instrucciones finales de curso.

La nota obtenida en la prueba escrita hará media con los trabajos presentados durante todo el curso.

G. Las medidas de atención a la diversidad que se vayan a aplicar en el curso de que se trate, teniendo en cuenta lo dispuesto en el plan de atención a la diversidad del centro.

En 2º Bachillerato no se tiene alumnado con necesidades educativas que requieran de adaptación curricular significativa. Las medidas no significativas que puedan apreciarse se irán implementando conforme vayan surgiendo, respetándose en todo momento el ritmo de aprendizaje y las necesidades e intereses de cada grupo y, dentro de cada grupo clase, de cada estudiante particular.

Como principio general se adoptarán, si es preciso, actividades de ampliación y profundización, así como de refuerzo para cada estudiante concreto y en cada momento del proceso de aprendizaje concreto.

I. Las actividades de recuperación y los procedimientos para la evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, teniendo en cuenta lo que determina a este respecto la normativa vigente.

Se tiene este curso 6 alumnos con la materia de 1º Bachillerato suspensas. El departamento de Filosofía ha creado un grupo TEAMS de clase llamado Filosofía pendiente de 1º y en él se han activado las tareas programadas para recuperar conforme a los saberes de la programación. Se les ha informado que a través del Canal General del grupo TEAMS se les irá avisando de las tareas que tienen que realizar de cada saber. Se les establece plazo de entrega. Las actividades una vez corregidas, se devolverán al estudiante corregidas con las apreciaciones de mejora, si es que es necesario. Se informará al estudiante de si ese módulo lo tiene aprobado o no. En caso de tener suspendido alguno o algunos saberes, se propondrá un ejercicio de recuperación.

Se ha informado a los 6 estudiantes que habrá tareas que realicen en 2º Bachillerato que serán reutilizadas e incluso puntuadas para recuperar la materia de 1º Bachillerato.

En caso excepcional, se contempla examen extraordinario de la materia conforme al calendario fijado por el Instituto para el mes de Enero (primeros saberes dados) y marzo-Abril (no está concretado) para los saberes que falten. Será un ejercicio de síntesis con preguntas comprensivas.

Las familias han sido avisadas de dicho plan de recuperación mediante TEAMS.

J. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente.

Se realizará bien oralmente o mediante un formulario forms en el que se indique:

J.1. Evaluación del desarrollo de la programación

El desarrollo de la programación se evaluará a través de las reuniones del departamento al terminar cada evaluación parcial y evaluación final o finales y se atenderá al logro de los saberes básicos establecidos en el apartado B de esta programación, de las actividades y tareas, así como la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave y específicas. Se tomará nota también de las dificultades detectadas y de las actuaciones realizadas para reconducir o rediseñar dinámicas y actividades, conforme a las sinergias de cada aula.

J.2. Evaluación de la práctica docente.

Se realizará mediante un formulario digital Forms en el que además de preguntas relacionadas con la organización en el estudio, dificultades detectadas en la materia, se preguntará por la manera en cómo explica la docente, si pone ejemplos de la vida cotidiana, si ha facilitado el aprendizaje y resuelto las dudas, etc. Dicho formulario, puede ser sustituido por una entrevista oral en gran grupo entre la docente y el alumnado.

K. Indicadores de logro relativos a aspectos como

K.1. Resultados de la evaluación en cada una de las materias.

Los indicadores de logro estarán recogidos en cada actividad propuesta dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje descritas y quedan descritos en las rúbricas.

- Para el ejercicio de síntesis test, los indicadores de logro serán la elaboración de una respuesta o justificación lo más completa posible, en la que el estudiante demuestra un buen conocimiento de los saberes de la materia, es capaz de argumentar, justificar y expresarse coherentemente, con madurez y corrección.
- Para el ejercicio de síntesis de lectura comprensiva, los indicadores de logro serán la ausencia del parafraseo, la repetición literal y memorística de los apuntes, la capacidad de discernir entre idea principal y secundarias y, por lo tanto, la demostración de cada estudiante de que comprende y sabe aplicar y reflexionar aquellas cuestiones, lecturas que se le propongan.

- Para los cuadros comparativos serán indicadores de logro la correcta estructuración del contenido y la claridad de ideas y conceptos que expresa por cada autor o etapa.
- Para la observación directa son indicadores de logro la atención y escucha, la participación y respeto, la capacidad para responder de manera autónoma y comprensiva, la coherencia en el planteamiento.

K.2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Los indicadores de logro serán la respuesta activa de los estudiantes, la capacidad de comprensión y asimilación de los saberes, los resultados obtenidos en los diferentes ejercicios y pruebas, la valoración personal del estudiante mediante encuesta, entrevista personal, forms o preguntas directas del docente al estudiante.

K.3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Los indicadores de logro serán la escucha activa en el aula, la convivencia y la participación pacífica dentro del aula, la ausencia de insultos.

K.4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.

Los indicadores de logro serán los resultados académicos obtenidos y el logro de consecución de las competencias específicas y clave.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES



IES VILLAJUNCO