

ORDEN EDU/64/2022, DE 20 DE DICIEMBRE, QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE MAESTROS, MEDIANTE EL SISTEMA DE CONCURSO OPOSICIÓN, PARA LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, AL AMPARO DE LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 2.1 DE LA LEY 20/2021, DE 28 DE DICIEMBRE, DE MEDIDAS URGENTES PARA LA REDUCCIÓN DE LA TEMPORALIDAD EN EL EMPLEO PÚBLICO.

Cuerpo: MAESTROS

Especialidad: MÚSICA

CRITERIOS DE CORRECIÓN Y VALORACIÓN DE LAS PRUEBAS

PARTE A: DESARROLLO DEL TEMA

La primera parte tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta. Consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por la persona aspirante, de entre tres extraídos al azar del temario de la especialidad, por un aspirante del Tribunal Nº 1 de cada especialidad convocada, siendo vinculante para el resto de tribunales de la misma especialidad.

1-ORGANIZACIÓN Y REDACCIÓN		
20%	1.1 Índice / Esquema. Correcto desarrollo de las partes. Concordancia.	5%
	1.2 Introducción en la que se exponga y/o justifique el contenido.	2,5%
	1.3 Conclusión adecuada al planteamiento del tema.	2,5%
	1.4 Adecuada redacción: ortografía, lenguaje adecuado y presentación.	10%
2- CONTENIDO CIENTÍFICO		
60%	2.1 Adecuación del contenido al enunciado del tema. Desarrollo de todos los epígrafes.	15%
	2.2 Conocimiento científico: actualizado y en profundidad del tema. Uso de lenguaje técnico.	35%
	2.3 Relación de los contenidos con el marco normativo de Cantabria.	10%
3-INNOVACIÓN Y MEJORA		
20%	3.1 Referencias a corrientes pedagógicas y/o experiencias educativas.	5%
	3.2 Planteamientos innovadores en el desarrollo del tema.	10%
	3.3 Referencias bibliográficas actualizadas y relacionadas con el tema: bibliografía y/o webgrafía.	5%
		100%

2ª PRUEBA

PARTE B: PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica de la persona aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. Consistirá en la preparación, presentación, exposición y defensa de una unidad didáctica, pudiendo finalizar con un debate sobre todo ello.

1-DOCUMENTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA		
15%	1.1 Estructuración general: presentación, redacción, ortografía y adecuación del lenguaje.	5%
	1.2 Inclusión y desarrollo de todos los apartados que establece la convocatoria, planteando una o más situaciones de aprendizaje.	5%
	1.3 Planteamiento realista con referencias legislativas y bibliográficas adecuadas.	5%
2-EXPOSICIÓN: ORGANIZACIÓN, COHERENCIA Y CONTEXTUALIZACIÓN		
20%	2.1 Contextualización de la unidad didáctica e inclusión de referencias al contexto escolar.	5%
	2.2 Organización, estructuración y coherencia con la unidad didáctica planteada.	5%
	2.3 Profundidad y claridad en el contenido. Desarrollo adecuado de los apartados de la unidad didáctica.	10%
3- EXPOSICIÓN: ADECUACIÓN A LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO		
45%	3.1 Conexión de los elementos curriculares dentro de, al menos, una situación de aprendizaje	10%
	3.2 Actividades de enseñanza aprendizaje: agrupamientos, secuenciación, recursos y/o material auxiliar que ilustre y acompañe.	15%
	3.3 Estrategias metodológicas: métodos, técnicas y estrategias didácticas.	10%
	3.4 Procedimientos e instrumentos de evaluación.	5%
	3.5 Planteamiento de medidas de atención a la diversidad.	5%
4-EXPOSICIÓN: INNOVACIÓN Y APLICABILIDAD		
20%	4.1 Planteamiento y argumentación de propuestas metodológicas innovadoras.	10%
	4.2 Realismo y aplicabilidad.	10%
		100%

DE ACUERDO CON LA CONVOCATORIA:

ANEXO II

1.2 Características formales de la unidad didáctica.

- Formato DIN-A4, orientación vertical, **a una sola cara**, con letra Arial tamaño 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas y todos los márgenes de 2,5 cm.
- Este formato y tipo de letra será exigido en toda la unidad excepto en los títulos, números de página y portada de la misma. Podrán utilizarse tablas, cuadros, fotos y dibujos que también quedan excluidos de las citadas exigencias tipográficas.
- En el supuesto de que la persona aspirante, en la elaboración de la unidad didáctica, no se ajustase a las previsiones anteriormente citadas, se procederá a **minorar un punto** la calificación dentro de la puntuación total que corresponde a la parte B.

1.3 De detectarse que la unidad didáctica no es original, es copia de otra o ha sido publicada o difundida anteriormente, será calificada con un cero.

MATERIALES NECESARIOS

Atendiendo a la convocatoria de los procedimientos selectivos y a las instrucciones dictadas por la comisión de selección de la especialidad de música, las personas aspirantes deberán acudir a las pruebas con el siguiente material:

- DNI, permiso de conducir o pasaporte.
- Material de escritura:
 - o Bolígrafo azul o negro, para la prueba escrita. Se recomienda llevar alguno de repuesto. No son válidos **bolígrafos borrables**, ni se permite el uso de correctores.

DUDAS Y PREGUNTAS

Los aspirantes pueden formular las dudas que estimen oportunas enviando un correo a la siguiente dirección: opos24.cmmusica@educantabria.es

El día 18 de junio se publicará en el espacio habilitado www.educantabria.es un resumen con las respuestas a las preguntas que se hayan realizado.

En ningún caso se contestará directamente al correo electrónico.

Santander, 04 de junio de 2024



Fdo: Ignacio Pandal Peláez
Presidente de la Comisión de Selección



Fdo: José Antonio Gámiz Ruiz
Secretario de la Comisión de Selección