

**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN  
NIVEL INTERMEDIO  
FRANCÉS**

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**Duración de la prueba: 50 minutos**

**Datos del candidato**

**Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grupo/Com. Ev:** \_\_\_\_\_ **Nº Orden:** \_\_\_\_\_

- No abra el cuadernillo de examen hasta que se lo indique su profesor.
- Las tareas deben escribirse con **bolígrafo negro o azul** (no con lápiz) y en el espacio indicado. **No escriba en las zonas sombreadas.**
- **Haga todas las tareas.** Al principio de cada tarea hay un ejemplo ilustrativo con el número cero.
- Al final de la prueba entregue dentro del cuadernillo todo el papel de borrador utilizado.
- Permanezca en su asiento hasta que el profesor indique el final de la prueba.

**Puntuación en la destreza por tareas:**

Tarea 1: \_\_\_\_\_ puntos

Tarea 2: \_\_\_\_\_ puntos

\_\_\_\_\_ /20 ➔ **Apto [10] – No Apto**

## Tâche 1

Lisez le texte ci-dessous et complétez-le à l'aide de la grille proposée. Écrivez les mots dans la case correspondante comme dans l'exemple. Attention, il y a quatre mots de trop.

(Ponctuation : 15 x 1 = 15 points)

### POSSIBILITÉS DE LOGEMENTS POUR UN ÉTUDIANT

Quels types de logement existe-t-il ? Voici quelques indications pour vous orienter sur des recherches moins classiques et plus économiques.

#### La colocation :

Si vous ne voulez pas faire exploser vos (0) \_\_\_\_\_ et que vous voulez maintenir un équilibre dans votre budget, il existe une forme de logement qui est celle de la colocation. La formule est très appréciée par les jeunes étudiants parce qu'elle permet de partager le (1) \_\_\_\_\_ d'un même appartement ou d'une même maison en ayant chacun une pièce individuelle. Le problème numéro un pour les colocataires est de trouver un logement adapté pour y vivre ainsi que des personnes avec qui le (2) \_\_\_\_\_.

La colocation est une idée séduisante car vous pouvez y faire des économies, mais soyez vigilants ! Il faut s'assurer que les colocataires sont dignes de confiance et surtout solvables puisqu'il s'agit d'une forme de location particulière. En plus, la (3) \_\_\_\_\_ de la colocation peut rapidement trouver ses limites si l'un des colocataires n'est pas régulier dans ses (4) \_\_\_\_\_. Ne laissez pas non plus traîner les petits problèmes. Réglez-les au plus vite et choisissez le bon moment pour (5) \_\_\_\_\_ parler. Fixez également dès le (6) \_\_\_\_\_ un emploi du temps sur les tâches ménagères. Il n'y a aucune raison que ce soit toujours la même personne qui nettoie et qui fasse toutes les corvées !

Pour trouver des annonces de colocation, les sites Internet dédiés à cette forme d'hébergement rassemblent des milliers de propositions et permettent de faire le lien entre les différentes parties. N'hésitez pas à les consulter ! C'est ce qu'il y a de (7) \_\_\_\_\_!

#### Et pourquoi pas, le mobile home ?

Voici une solution de logement plus originale et moins fréquente. Moins cher qu'une maison, le mobile home reste très souvent à la portée des personnes aux (8) \_\_\_\_\_ très modestes quand elles n'ont rien d'autre pour se (9) \_\_\_\_\_. En plus, en dehors des vacances d'été, ce type d'habitation n'est pas occupé, il est (10) \_\_\_\_\_ disponible. Cette occupation saisonnière ou temporaire permet de proposer ce genre de logement à des étudiants qui sont de plus en plus nombreux à les convoiter. Et oui ! Malgré la surface en mètres carrés très réduite, le confort est souvent (11) \_\_\_\_\_ que dans une résidence universitaire. Cependant, renseignez-vous au maximum auprès du propriétaire, pour en savoir plus sur les matériaux de l'habitat. En effet, l'humidité, (12) \_\_\_\_\_ il faut énormément se méfier avec ce type de logement, entraîne souvent de gros problèmes en hiver. Exigez que l'habitat soit équipé d'un bon système de (13) \_\_\_\_\_.

#### La cohabitation avec une personne âgée :

Il s'agit d'un (14) \_\_\_\_\_ plus humanitaire et solidaire. L'étudiant bénéficie d'une chambre gratuite chez un papi ou une mamie en échange de menus services : fermer les (15) \_\_\_\_\_, sortir la poubelle, faire les courses... En plus, l'étudiant leur garantit une présence et une compagnie.

CHAUFFAGE  
CONVIVIALITÉ  
DÉBUT  
DÉPENSES  
DONC  
DONT  
DUQUEL

EN  
HÉBERGEMENT  
LOGER  
LOYER  
MEILLEUR  
MIEUX  
PAIEMENTS

PARTAGER  
POURTANT  
PRINCIPE  
REVENUS  
RIVALITÉ  
VOLETS

0. DÉPENSES	✓	8.	
1.		9.	
2.		10.	
3.		11.	
4.		12.	
5.		13.	
6.		14.	
7.		15.	

## Tâche 2

Lisez le texte ci-dessous, puis cochez VRAI / FAUX. La réponse 0 est donnée à titre d'exemple.

(Ponctuation : 5 x 1 = 5 points)

### LYON À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE

Depuis sa création, en 2001, la biennale de Lyon s'est imposée dans le paysage culturel français. Son directeur, Gilles Verneret, est l'un des rares en France à prendre des risques, à oser des découvertes. Pour sa sixième édition, « Septembre de la photographie », la deuxième ville de l'Hexagone rassemble une dizaine d'expositions qui racontent les États-Unis.

La ville porte son regard sur ce pays, offrant aux spectateurs, à travers une dizaine d'expositions, une radioscopie de l'Amérique et de ses dernières années. Une Amérique en guerre, en crise, dont Barack Obama a hérité.

Galleries, centres culturels, bibliothèques et IUFM (instituts universitaires de formation des maîtres) ont donc ouvert leurs portes à des photographes-documentaires plus ou moins connus tel James Nachtwey, qui est le plus grand photoreporter de guerre, exposé à la bibliothèque de la Part-Dieu.

L'occasion de rappeler que les États-Unis ont donné ou ont accueilli les plus grands, comme le souligne la très belle exposition de la galerie de Françoise Besson. Ces expositions ne bénéficient pas d'une mise en espace unique faute de moyens (on est passé de 120.000 à 50.000 euros pour cette sixième édition). Les photographes sélectionnés évitent les clichés. À commencer par Christian Lutz, parti à la rencontre des cow-boys de l'Oregon. Loin de tout folklore, il raconte dans des images aux couleurs franches un art de vivre tourné autour du bétail et de la chasse.

Tout aussi intéressante est la confrontation entre photos d'hier et d'aujourd'hui. Comme les deux séries présentées à la galerie IUFM Confluence. La première photo, du train funéraire de Robert Kennedy en 1968. Et la seconde, en 2009, du train emmenant Obama à Washington pour son investiture. Noirs et Blancs se mélangent désormais. Dans cette même galerie, les portraits de soldats de retour d'Irak apparaissent dans toute leur vulnérabilité. Ce qui va leur arriver ? On peut déjà l'imaginer grâce à la magnifique série de photos d'anciens vétérans du Vietnam, présentée à la Fondation Bullukia. À la fin il n'y a pas de grande différence entre Vietnamiens et Américains : plus personne ne s'intéresse à eux.

Adapté de © La Tribune, Yasmina Youssi.

	VRAI	FAUX	
<b>0</b> Derrière la biennale de Lyon, il y a un homme courageux.	<b>X</b>		✓
<b>1</b> Il y a plusieurs expositions sur Lyon aux États-Unis.			
<b>2</b> Tous les professionnels de la photo peuvent participer à la Biennale.			
<b>3</b> La biennale a réduit son budget cette année.			
<b>4</b> Les photos de Christian Lutz ne représentent pas les stéréotypes que nous avons des cow-boys.			
<b>5</b> Peu importe l'origine des soldats, ils tombent vite dans l'oubli.			

5