



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

E
V
A
L
U
A
C
I
Ó
N

F
I
N
A
L

**COMPETENCIA
LINGÜÍSTICA
EN LENGUA
CASTELLANA**

6º

E
d
u
c
a
c
i
ó
n

P
r
i
m
a
r
i
a

CENTRO EDUCATIVO: _____

GRUPO: _____

ALUMNO/A: _____

INSTRUCCIONES

En esta prueba tendrás que contestar a preguntas relacionadas con distintas situaciones. Vas a leer una serie de textos y a responder a las preguntas sobre lo que has leído. Presta mucha atención. El primer ejercicio es una audición. Vas a escuchar la audición dos veces.

Te pedirán que respondas a distintos tipos de preguntas. Algunas, como en el ejemplo 1, tendrán cuatro posibles respuestas. Has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentra junto a ella. Si te equivocas o decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha tu primera elección y rodea la respuesta correcta.

EJEMPLO 1

¿Cuántos días tiene una semana?

- a. 6 días.
- b. 3 días.
- c. 7 días.
- d. 4 días.

En otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo 2. Si decides cambiar la respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

EJEMPLO 2

¿Cuántos días tiene una semana?

Una semana tiene ⁷~~6~~ días.

Hay casos en los que deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas, marcando con una X la casilla correspondiente. Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Observa el ejemplo 3.

EJEMPLO 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Una semana tiene 7 días.	x	x
Una semana tiene 6 días.		x

En algunas ocasiones, tendrás que unir con flechas (ejemplo 4). Si decides cambiar la respuesta, tacha la flecha y pon otra.

EJEMPLO 4	
Relaciona, mediante flechas ...	
Una semana tiene ...	12 meses
Un año tiene ...	7 días

(Note: In the original image, arrows connect 'Una semana tiene ...' to '7 días' and 'Un año tiene ...' to '12 meses', with an 'X' over the arrow from 'Una semana' to '12 meses'.)

En algunos ejercicios tendrás que elegir sí o no, te pedirán que ordenes una secuencia, que completes una tabla, etc. En todos los casos, si te equivocas o decides cambiar la respuesta, tacha lo que habías puesto y escribe la nueva contestación.

Finalmente, para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado con líneas. Expresa con claridad los conceptos. El número de líneas da una idea de la extensión de la respuesta esperada. Cuida la presentación y la ortografía. El ejemplo 5 muestra este tipo de pregunta.

EJEMPLO 5	
	Explica y justifica la solución. _____ _____

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE

- Escribe todas las respuestas con BOLÍGRAFO PERMANENTE.
- Intenta responder a todas las preguntas. Si no sabes contestar alguna, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.
- NO escribas en el espacio reservado para la puntuación del ejercicio.

CLC	
01	

Tienes **50** **MINUTOS** para hacer esta prueba.

No olvides poner tus datos personales en la portada del cuaderno.

Espera hasta que el profesor o la profesora te pida que comiences la evaluación.

UN AVE EN PELIGRO: EL UROGALLO

¡Escucha atentamente!



Lee las preguntas desde la página 4 a la 6 incluida y escucha atentamente para responderlas.



1. ¿De qué tipo de animal trata la audición?

- a. De un insecto.
- b. De un pez.
- c. De un ave.
- d. De un mamífero.

CLC 01	
-----------	--

2. Durante su etapa adulta, el urogallo es...

- a. Un animal vertebrado y herbívoro.
- b. Un animal invertebrado y herbívoro.
- c. Un animal vertebrado y carnívoro.
- d. Un animal vertebrado y omnívoro.

CLC 02	
-----------	--

3. ¿Se alimenta de...?

- a. Ratones e insectos.
- b. Bellotas, fresas y frambuesas.
- c. Bellotas, fresas y uvas.
- d. Bellotas, plátanos y fresas.

CLC 03	
-----------	--

4. Durante su primer mes de vida, el urogallo es...

- a. Herbívoro.
- b. Carnívoro.
- c. Insectívoro.
- d. Omnívoro.

CLC 04	
-----------	--

5. ¿Cuánto miden los machos?

- a. Más de un metro.
- b. Sobre un metro.
- c. Medio metro.
- d. Mucho más de un metro.

CLC 05	
-----------	--

6. Elige una característica física del urogallo.

- a. Tiene pelos debajo del pico en forma de barba.
- b. Tiene un pico parecido al de un pelícano.
- c. Tiene unos tubérculos rojos sobre los ojos.
- d. Tiene unas plumas rojas y amarillas.

CLC 06	
-----------	--

7. Relaciona, mediante flechas, cada palabra con el adjetivo que la acompaña.

Etapa
Actividades
Zonas
Vegetación

abundante.
deportivas.
adultas.
montañosas.

CLC 07a	
------------	--

CLC 07b	
------------	--

CLC 07c	
------------	--

CLC 07d	
------------	--

8. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) en relación con lo que has escuchado.

	V	F
Las hembras miden unos 80 centímetros.		
El urogallo macho profiere gritos de reclamo para atraer a las hembras.		
Duerme en cuevas y madrigueras en la tierra.		
Su plumaje es rojizo, castaño y moteado.		

CLC 08a	
------------	--

CLC 08b	
------------	--

CLC 08c	
------------	--

CLC 08d	
------------	--

9. El urogallo es una especie protegida ¿Sabes explicar por qué?

CLC 09	
-----------	--

10. Escribe un motivo que pone en peligro la supervivencia de los urogallos.

CLC 10	
-----------	--

UN DÍA DE COMPRAS

Observa detenidamente estos recibos



11. ¿Qué información nos aportan estos tickets?

- a. El nombre de las tiendas más baratas.
- b. Los alimentos que se comen en un domicilio.
- c. Los productos que se han comprado en diferentes comercios.
- d. Las ofertas de las tiendas del barrio.

CLC 11	
-----------	--

12. Elige el producto que no se ha comprado en la carnicería.

- a. Salchichas.
- b. Pollo.
- c. Chuletas de cerdo.
- d. Ternera picada.

CLC 12	
-----------	--

13. ¿En qué tienda trabaja Mari?

- a. Carnicería.
- b. Papelería.
- c. Panadería.
- d. Carpintería.

CLC 13	
-----------	--

14. ¿Cuánto cuesta un listón de pino?

- a. 3 m
- b. 3 €
- c. 7 €
- d. 21 €

CLC 14	
-----------	--

15. Relaciona mediante flechas los productos con las cantidades correspondientes.

Pastas.	2,5 kg
Pollo.	500 ml
Cola carpintero.	12 €
Folios.	500 gramos

CLC 15a	
------------	--

CLC 15b	
------------	--

CLC 15c	
------------	--

CLC 15d	
------------	--

16. Indica si estos enunciados son verdaderos (V) o falsos (F).

	V	F
La panadería está en la calle Valle Miera.		
Mariuca trabaja en la papelería.		
La carnicería Pas vende ternera picada.		
El coste total de la compra en la carpintería es de 86 €.		

CLC 16a	
------------	--

CLC 16b	
------------	--

CLC 16c	
------------	--

CLC 16d	
------------	--

17. De las siguientes palabras rodea la que no aparece en la factura de la misma tienda.

- a. folios – anillas – atendió - lápiz
- b. Asón – lomo – asar - barrio
- c. harina – Juanín – avellanas - merachos
- d. pegamento - visita – tableros – total

CLC 17a	
------------	--

CLC 17b	
------------	--

CLC 17c	
------------	--

CLC 17d	
------------	--

18. ¿En qué comercio no se agradece la visita?

_____.

CLC 18	
-----------	--

19. Busca en los tickets...

- a. Un producto que cueste 16€: _____.
- b. Un producto que se vende por paquetes: _____.
- c. Un producto que sea líquido: _____.
- d. Un producto que mide 3 metros de ancho y 7 de largo: _____.

CLC 19a	
------------	--

CLC 19b	
------------	--

CLC 19c	
------------	--

CLC 19d	
------------	--

20. ¿Crees que es importante guardar los tickets de compra? Justifica tu respuesta

_____.

CLC 20	
-----------	--

DESCRIPCIÓN DEL CUADRO DE LAS MENINAS

Observa atentamente este cuadro y lee su descripción:



Este dibujo se corresponde con el cuadro de “Las Meninas” o “La Familia de Felipe IV” que fue pintado por Diego Velázquez en 1656. Es una de las pinturas más importantes del arte universal y, probablemente, uno de los cuadros más comentados, discutidos, analizados e imitados de la Historia.

El cuadro representa una escena diaria en la vida de palacio en la época de Felipe IV. En la composición podemos ver a la Infanta Margarita en el centro, acompañada por sus damas de compañía, María Agustina Sarmiento de Sotomayor e Isabel de Velasco. Las damas, más conocidas como “Meninas”, cuidaban a la infanta para que no le faltase de nada.

También le acompañaban los bufones de la Corte: la enana Mari Barbola, que era muy graciosa y Nicolasio Pertusato, que llegó a ser Ayuda de Cámara del Rey. Los Bufones llevaban un perro, un mastín español para jugar con él.

Detrás de Las Meninas está Doña Marcela de Ulloa que está hablando con Diego Ruiz Azcona. Doña Marcela era la encargada de cuidar y vigilar a las doncellas de palacio.

En la puerta se encuentra José Nieto, el camarero o aposentador de palacio. Era la persona que se encargaba de abrir y cerrar las puertas del palacio. También podemos ver a los reyes Felipe IV y Mariana de Austria, que aparecen reflejados en el espejo del fondo.

Velázquez, el pintor, aparece en la parte izquierda del cuadro detrás de un caballete. Está sujetando un pincel en la mano derecha y la paleta en la izquierda porque está pintando el cuadro. Lleva una cruz en el pecho porque pertenece a la Orden de Santiago.

Se puede disfrutar del cuadro **Las Meninas** en el Museo del Prado de Madrid, en la sala 12, que está dedicada al genial pintor.

1. Este texto relata:

- a. La descripción del pintor Diego Velázquez.
- b. La descripción de la familia actual del rey Felipe VI.
- c. La descripción de un cuadro de la Familia de Felipe IV.
- d. La descripción de un pacto histórico.

CLC 21	
-----------	--

2. Señala el personaje que no aparece en el cuadro.

- a. Nicolasito Pertusato
- b. Doña Marcela de Ulloa..
- c. Don Álvaro de Olivares.
- d. Diego Velázquez.

CLC 22	
-----------	--

3. Rodea en el dibujo la persona que representa a Diego Velázquez.



CLC 23	
-----------	--

4. Escribe un sustantivo que sirva para denominar a la persona que:

a. Vive en el palacio y divierte a los miembros de la Corte:

_____.

b. Se encarga de abrir y cerrar las puertas del palacio:

_____.

c. Son damas de compañía de una infanta:

_____.

d. El artista que ha realizado el cuadro:

_____.

CLC 24a	
------------	--

CLC 24b	
------------	--

CLC 24c	
------------	--

CLC 24d	
------------	--

5. ¿Quiénes son Las Meninas?

a. Dos princesas, hijas de Felipe IV.

b. Dos damas de compañía.

c. Dos bufones.

d. Mari Barbola y la Infanta Margarita.

CLC 25	
-----------	--

6. ¿Qué relación de parentesco hay entre Felipe IV y Mariana de Austria?

a. Marido y mujer.

b. Hermanos.

c. Padre e hija.

d. Ninguna de las anteriores.

CLC 26	
-----------	--

7. Escribe el adjetivo que acompaña a los siguientes sustantivos en el texto.

a. Arte _____.

b. Mastín _____.

c. Mano _____.

d. _____ pintor.

CLC 27a	
------------	--

CLC 27b	
------------	--

CLC 27c	
------------	--

CLC 27d	
------------	--

8. Indica a qué hacen referencia estos números:

a. 1656: _____.

b. 12: _____.

CLC 28a	
------------	--

CLC 28b	
------------	--

9. Describe un cuadro que hayas visto o el que te gustaría pintar. Haz una oración con cada una de las siguientes expresiones:

Título: _____

En la parte superior izquierda _____

En la parte central _____

Los colores _____

CLC 29a	
------------	--

CLC 29b	
------------	--

CLC 29c	
------------	--

CLC 29d	
------------	--

10. ¿Por qué crees que el pintor se incluyó en el cuadro? Razona tu respuesta.

CLC 30	
-----------	--



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE