



ORDEN EDU/2/2022, DE 18 DE ENERO (BOC DE 26 DE ENERO), QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE MAESTROS, ASÍ COMO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES, Y SE EFECTÚA LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS DE PERSONAS ASPIRANTES A DESEMPEÑAR PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN DICHO CUERPO, ASÍ COMO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA INCORPORAR ASPIRANTES A LISTAS DE ESPECIALIDADES NO CONVOCADAS.

SUPUESTOS PRÁCTICOS

ESPECIALIDAD DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

- **SUPUESTO PRÁCTICO Nº1**

“La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es, por lo tanto, imprescindible dotar al niño de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa” (R.D. 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria).

Cada vez es mayor la evidencia de que la pandemia y el confinamiento han tenido un impacto en el desarrollo del habla, el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior, diseña un **programa de intervención** para dar respuesta a las necesidades de **comunicación oral** del alumnado de educación primaria.

1. Contextualiza
2. Establece las líneas generales de actuación para esta etapa.
3. Elige un objetivo y plantea una actividad adecuándola a los diferentes cursos de tu programa de intervención.



ORDEN EDU/2/2022, DE 18 DE ENERO (BOC DE 26 DE ENERO), QUE ESTABLECE LAS BASES Y CONVOCA PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE MAESTROS, ASÍ COMO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES, Y SE EFECTÚA LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS DE PERSONAS ASPIRANTES A DESEMPEÑAR PUESTOS EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN DICHO CUERPO, ASÍ COMO CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA PARA INCORPORAR ASPIRANTES A LISTAS DE ESPECIALIDADES NO CONVOCADAS.

- **SUPUESTO PRÁCTICO Nº2**

El camino hacia el dominio de la lectura no ha sido ni es fácil, y no todos los niños lo consiguen con idéntica eficacia.

Este es el caso de nuestro alumno de 11 años con interés en aprender, sin problemas sensoriales y con apoyo familiar.

Está escolarizado en un centro público en el que la enseñanza de la lectoescritura se convierte en el principal objetivo desde finales de la etapa de infantil hasta primer curso de primaria.

Le costó mucho aprender a pronunciar las letras, confundía continuamente la pronunciación de éstas y tenía que pensarse mucho como leerlas.

En la actualidad al leer una lista de palabras comete errores de omisión, sustitución de fonemas, palabras no funcionales y autocorrecciones.

Además, el tiempo que invierte en su lectura es mayor de lo esperado para su edad. Con las palabras inventadas la ejecución empeora.

Concentrado en tratar de descifrar e interpretar las palabras, no puede prestar atención a las frases y a los signos de puntuación. Eso hace que no les dé la entonación adecuada o que no haga las pausas que indican las comas y puntos, y en cambio haga pausas, para poder tomar aire, en lugares donde no corresponden.

En la escritura persisten errores ortográficos que llaman poderosamente la atención por aparecer en palabras muy conocidas y familiares. Frecuencia elevada de errores ortográficos, homófonos “lovó por lobo” y no homófonos “jitarra por guitarra”.

Presenta dificultades en las áreas de lengua castellana y matemáticas y tiene ACI en inglés.

1. **Identifica a qué se deben estas dificultades** en la lectura y la escritura.

2. **Diseña un programa de intervención** con las líneas de actuación y medidas de atención a la diversidad como maestro/a de Audición y Lenguaje.