

Puntuación total del ámbito

\_\_\_\_ / 100

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

\_\_\_\_ / \_\_\_\_

**DATOS DEL INTERESADO**

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

DNI / NIE: \_\_\_\_\_ En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de septiembre de 2018.

Firma: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- En total dispone de **UNA HORA Y MEDIA** para realizar la prueba de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE también en el resto de los recuadros donde se indica.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas, y escriba con letra clara, utilizando **bolígrafo** azul o negro.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso de dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA**

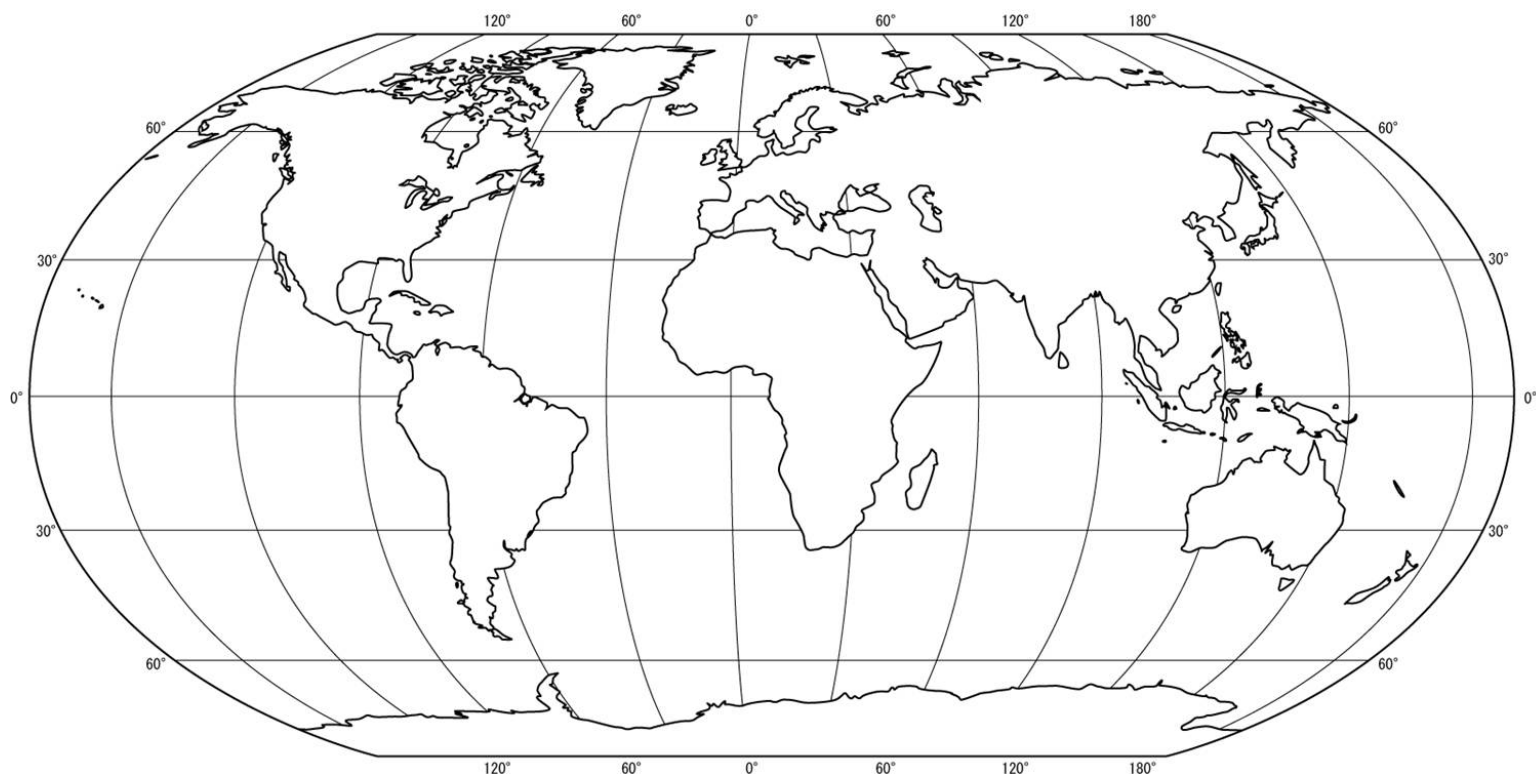
- La prueba consta de **varias preguntas organizadas en tres bloques:**  
**Geografía: 40 puntos. Historia: 40 puntos. Arte: 20 puntos.**
- La prueba se evalúa de 0 a 100 puntos. Para superarla hay que obtener un mínimo de 50 puntos.
- En cada pregunta aparecen la puntuación y los criterios de calificación y evaluación correspondientes y la puntuación. En general, se valorará la identificación correcta de las cuestiones, el conocimiento de los temas tratados, el aporte de información sobre el tema propuesto, la capacidad de razonamiento y síntesis, la coherencia argumentativa, la ejemplificación de supuestos, la elaboración de conclusiones y el planteamiento de posibles soluciones a problemas, reflejando actitudes de respeto, solidaridad, así como la capacidad de crítica y toma de postura ante hechos de actualidad, la valoración del patrimonio natural, cultural y artístico, etc.
- Se valorará la correcta expresión escrita: presentación, ortografía, corrección gramatical, riqueza léxica (uso de vocabulario específico) y adecuado manejo del texto (análisis, interpretación, coherencia y explicación).
- Los errores restan solo en la pregunta que se señale. Las respuestas en blanco no descuentan.

**CALENDARIO**

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día 6 de septiembre; los definitivos el día 11 de septiembre de 2018.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

# BLOQUE DE GEOGRAFÍA

1.- Indique sobre el mapa el nombre correspondiente de los grandes elementos físicos del planeta que se le plantean.



<b>(1)</b> HIMALAYA	<b>(2)</b> ANDES	<b>(3)</b> ALPES	<b>(4)</b> RÍO AMAZONAS	<b>(5)</b> RÍO DANUBIO
<b>(6)</b> DESIERTO SAHARA	<b>(7)</b> PENÍNSULA YUCATÁN	<b>(8)</b> MADAGASCAR	<b>(9)</b> RÍO NILO	<b>(10)</b> PATAGONIA

**[10 puntos. 1 punto cada respuesta]**

**2.-** Sitúe sobre el mapa de España los siguientes datos y también escriba cuáles son las capitales de las provincias o comunidades autónomas, cuando se lo pidan.

IBIZA (1)	CAPITAL DEL PAÍS VASCO (2) -----	LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (3)	CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA (4)	ÁVILA (5)
CAPITAL DE EXTREMADURA (6) -----	ALBACETE (7)	CASTELLÓN (8)	CAPITAL DE GALICIA (9) -----	MÁLAGA (10)



**[10 puntos. 1 punto cada respuesta]**

**3.- Comentario** del gráfico sobre la fecundidad en España (número de hijos por mujer) y del gráfico sobre composición de la población española por grupos de edad. Responda a las siguientes preguntas.

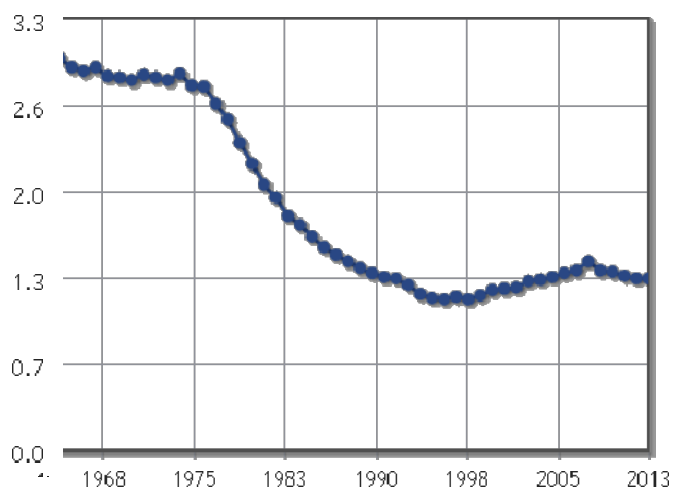


Gráfico 1

3.1.- Indique de qué año a qué año se aprecian en el gráfico 1 las siguientes fases:

- ☐ Descenso (1 punto)
- ☐ Estabilidad (1 punto)
- ☐ Recuperación (1 punto)

3.2.- En general, comparando el principio y el final del gráfico, ¿se puede hablar de incremento o de descenso de la fecundidad? Justifique su respuesta. (1 punto)

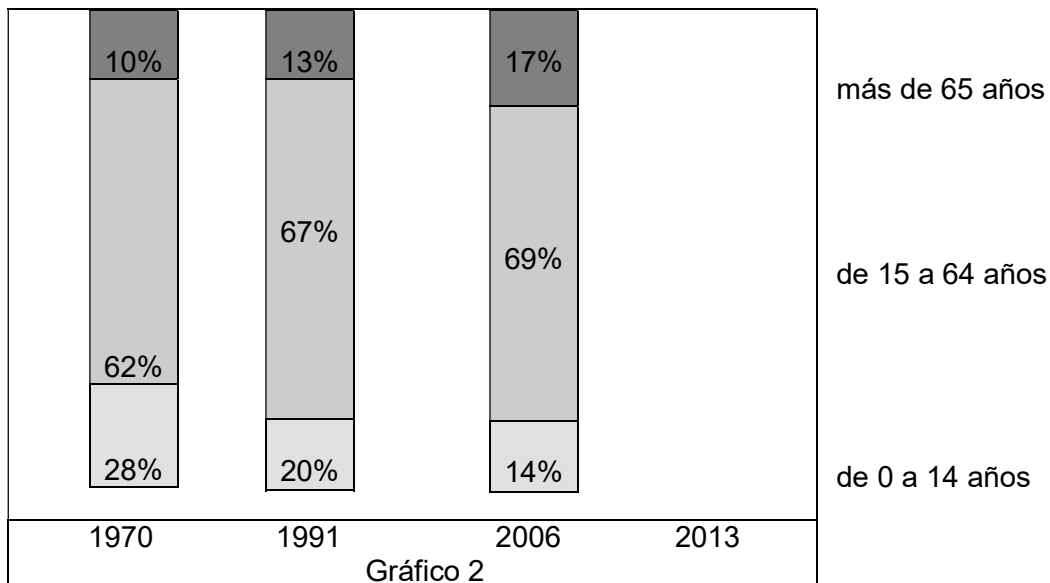
**[4 puntos. 1 punto cada respuesta]**

DNI nº:

\_\_\_\_\_

Firma:

4.- Ahora, observe el gráfico 2 (composición de la población española por grupos de edad) y responda a las preguntas planteadas:



4.1.- A lo largo del tiempo, qué grupo(s) de edad aumenta(n)? (1 punto)

4.2.- A lo largo del tiempo, qué grupo(s) de edad disminuye(n)? (1 punto)

4.3.- Indica si es verdadera o falsa esta afirmación (1 punto):

- *La población española está en proceso de rejuvenecimiento*

4.4.- Justifica tu respuesta anterior (1 punto)

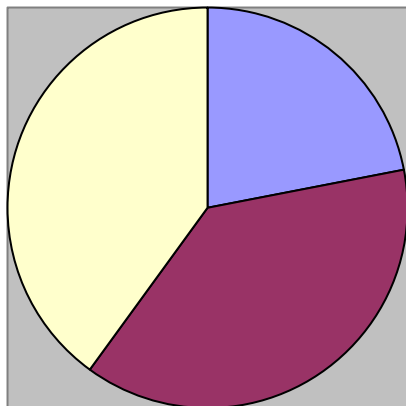
4.5.- Existe relación entre las informaciones de este gráfico y las del anterior.

Explica por qué (2 puntos)

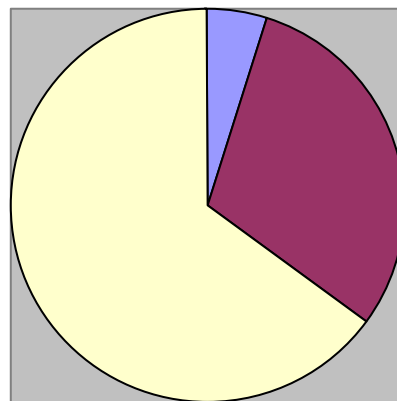
**[6 puntos total]**

## 5.- Comentario de ciclogramas sobre sectores de actividad

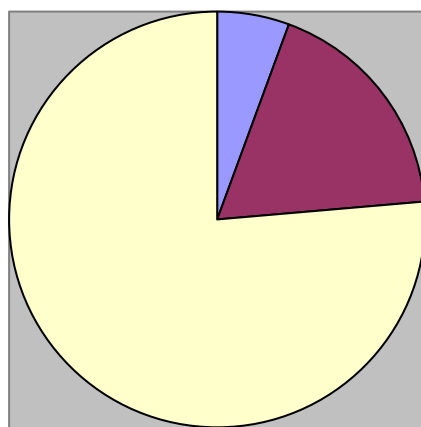
**1975**



**2005**



**2015**



5.1 Defina lo que significan los siguientes términos (1 punto cada uno)

- Sector primario
- Sector secundario
- Sector terciario

5.2.- Indique qué sector(es) ha(n) aumentado con el paso del tiempo (1 punto)

5.3.- Indique qué sector(es) ha(n) disminuido con el paso del tiempo (1 punto)

5.4.- Un 4,3% de la población activa en 2015 se dedicaba a la construcción, en qué sector de población debe incluirse (1 punto)

5.5.- Explique lo que significa **terciarización** y si puede aplicarse aquí (2 puntos)

5.6.- ¿Se puede saber si la población española en el campo ha aumentado o disminuido? Justifique su respuesta (2 puntos)

**[10 puntos total]**

# BLOQUE DE HISTORIA

## 1.- Comentario de texto.

Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas planteadas.

*CONSIDERANDO: Que la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los mismos, que sus esfuerzos por conquistar su emancipación no deben tender a constituir nuevos privilegios, sino a establecer para todos los mismos derechos y los mismos deberes.*

*Que el sometimiento del trabajador al capital es la fuente de toda servidumbre: política, moral y material. Que, por esta razón, la emancipación económica de los trabajadores es el gran objetivo al que debe ser subordinado todo movimiento político. Que todos los esfuerzos realizados hasta aquí han fracasado por la falta de solidaridad entre los obreros de las diversas profesiones en cada país y de una unión fraternal entre los trabajadores [...].*

*Que la emancipación de los trabajadores no es un problema simplemente local o nacional, sino que, por el contrario, interesa a todas las naciones [...]*

La Primera Internacional. Londres 1864.

1.1.- Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

V	F	
		Los obreros deben liberarse
		Los obreros deben considerar que entre ellos tiene que haber diferencias
		En adelante deben crearse situaciones distintas de privilegio
		Los trabajadores están obedeciendo a los capitalistas
		Cuando habla de “el capital” el texto se refiere a los burgueses empresarios
		Los obreros nunca han intentado emanciparse
		Los obreros siempre actuaron hermanados y unidos
		Se defienden el principios de Solidaridad
		Se defiende el principio de Obediencia
		Se defiende el principio de Internacionalismo

**[10 puntos. 1 punto cada respuesta]**

DNI nº:

Firma:



1.2.- Asocia cada término de la lista siguiente con su definición.

**[20 puntos. 2 puntos cada respuesta]**

<b>1</b> Ludismo
<b>2</b> Socialismo
<b>3</b> Anarquismo
<b>4</b> Sindicalismo
<b>5</b> Internacionalismo
<b>6</b> Comunismo
<b>7</b> Absolutismo
<b>8</b> Nacionalismo
<b>9</b> Liberalismo
<b>10</b> Republicanismo

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Parte del movimiento obrero que reúne a los trabajadores a partir del trabajo que desempeñan con el fin de defender sus intereses comunes ante los empleadores y los gobiernos. <b>(A)</b>
Sistema socialista que defiende la asociación internacional de los obreros, sobre la base de un programa de lucha contra la sociedad capitalista y de toma del poder. <b>(B)</b>
Movimiento encabezado por artesanos ingleses en el siglo XIX, que protestaron entre los años 1811 y 1816 contra las nuevas máquinas que destruían el empleo. <b>(C)</b>
Ideología que promueve las libertades civiles, la no intromisión del estado en la vida de los ciudadanos, ni en las relaciones mercantiles. <b>(D)</b>
Ideología que llama a la oposición y abolición del Estado entendido como gobierno y, por extensión, de toda autoridad, jerarquía o control social que se imponga al individuo, por considerarlas indeseables, innecesarias y nocivas. <b>(E)</b>
Ideología de los partidarios de la república como forma de gobierno. <b>(F)</b>
Ideología que atribuye entidad propia y diferenciada, independiente a un territorio o país y a sus ciudadanos <b>(G)</b>
Sistema de gobierno absoluto, en el cual el poder reside en una única persona que manda sin rendir cuentas a un parlamento o la sociedad en general. El absolutismo fue muy usual desde el siglo XVI hasta la primera mitad del XIX. <b>(H)</b>
Asociación basada en la comunidad de los medios sociales de producción y los bienes que con ellos se producen, mediante la participación directa de sus miembros en un ámbito de vida colectiva. La colectivización de los medios será fruto de un proceso revolucionario y se llegará a ella a través de una fase previa de dictadura del proletariado. <b>(I)</b>
Ideología que defiende el control por parte de la sociedad, tanto de los medios de producción y comunicación como de las diferentes fuerzas de trabajo aplicadas en las mismas. Defiende la igualdad social. <b>(J)</b>

**2.-** Elabore una redacción de un **mínimo de 80 palabras** en la que explique qué es el **Antiguo Régimen**, en qué periodo o siglos se desarrolló, cómo era la organización social, qué tipo de divisiones sociales había, cómo se llamaban las divisiones sociales y quiénes las formaban.

**[6 puntos por los contenidos, 2 puntos por redacción y 2 puntos más por ortografía, descontándose 0,5 puntos por cada falta de ortografía. Total 10 puntos.]**

## BLOQUE DE ARTE

1.- Clasifique las siguientes imágenes artísticas de edificios religiosos en la tabla. Para ello coloque en las casillas, de cada grupo de características, el término adecuado que corresponda a cada imagen.



1

2



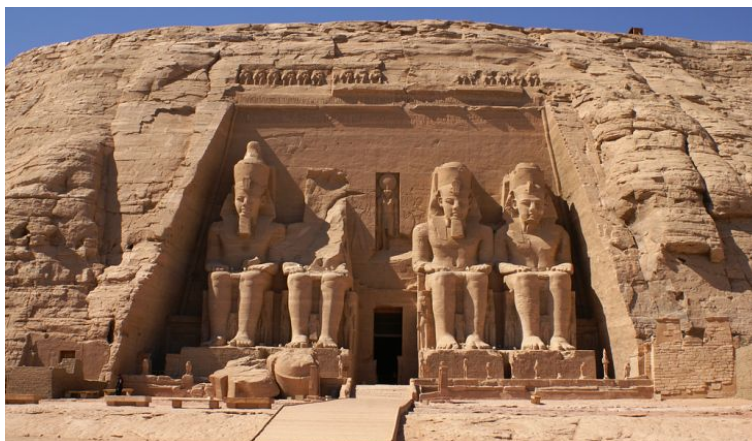
3



4



5



**Localización de la obra:**

*Abu Simbel / Santillana del Mar / Partenón de Atenas / León / San Pedro del Vaticano*

**Tipo de edificio:**

*Colegiata / Templo / Basílica / Templo excavado o Speo / Catedral /*

**Estilo artístico:**

*Griego / Renacimiento / Egipcio / Romano / Románico / Gótico*

**Rasgo de estilo visible:**

*Coloso / Arco Apuntado / Cúpula / Orden Dórico / Portada Abocinada*

Imagen	Localización	Tipo de edificio	Estilo artístico	Rasgo de estilo
1				
2				
3				
4				
5				

**[20 puntos. 1 punto cada respuesta]**

DNI nº:

\_\_\_\_\_

Firma: