

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA. CONVOCATORIA 2017 (JUNIO )**

Puntuación de Lengua Castellana y Literatura

\_\_\_\_\_/ 60

Puntuación de Lengua extranjera

\_\_\_\_\_/40

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**DATOS DEL INTERESADO**

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ DNI / NIE: \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Firma: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- El ámbito de Comunicación tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. En total dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE en el resto de los recuadros donde se indique.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando **bolígrafo** azul o negro.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si el error es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- Está permitido el uso de diccionario bilingüe.
- No está permitido el uso de teléfonos móviles durante la realización de la prueba.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- La prueba se divide en **cuatro bloques**:
  - **Comprensión textual: 15 puntos.**
  - **Competencia lingüística: 20 puntos.**
  - **Literatura: 15 puntos.**
  - **Composición escrita: 10 puntos.**
- En cada pregunta aparecen la puntuación y los criterios de calificación correspondientes.
- Se valorará muy especialmente :
  - La correcta expresión escrita, se penalizarán las faltas gramaticales y los errores de ortografía.
  - La presentación (evite los tachones, etc.).
  - La riqueza léxica (uso de vocabulario específico), así como la adecuación del contenido al tema propuesto en la expresión escrita.
- La calificación del ámbito de Comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa de **0 a 60 puntos** y la parte de Lengua Extranjera, de 0 a 40 puntos. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.

**CALENDARIO**

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 19 de junio; los definitivos el 22 de junio. Los resultados se podrán consultar también en estas fechas a través de la web <https://ceyicantabria.com/alv/>.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

## BLOQUE I. COMPRENSIÓN TEXTUAL (15 PUNTOS)

### TEXTO 1

#### **2017: “Año de la enseñanza de personas adultas”**

Los expertos en Enseñanza de la Unión Europea han decidido que este año que acaba de comenzar esté dedicado a la Educación de Adultos bajo el lema “*El poder y la alegría de aprender*”. La conmemoración se ha llevado a cabo con el fin de potenciar estas enseñanzas en todo nuestro continente a propuesta de la Asociación Europea para la Educación de Adultos.

Conscientes de la importancia que tiene este aprendizaje en nuestro mundo actual, han publicado el *Manifiesto para la educación de adultos en el siglo XXI*. En él se recogen los ejes que deben vertebrar y justifican estas enseñanzas. De este modo, se contempla que la formación a lo largo de la vida contribuye a extender entre la ciudadanía valores como la equidad, la cohesión social, la creatividad o la innovación. Fomenta, asimismo, al retorno al mercado laboral ya que sirve para mejorar competencias y mejorar cualificaciones. Debe ayudar a reducir la escandalosa cifra de los 80 millones de europeos con bajo nivel de competencias, en relación con el objetivo de que haya 20 millones de personas menos en riesgo de pobreza y exclusión.

En el Manifiesto se contemplan ocho aspectos concretos en los que el “Aprendizaje a lo largo de la vida” incide y que conviene potenciar: sostenibilidad, migración y cambio climático, empleo y digitalización, cohesión social, equidad e igualdad, habilidades para la vida de las personas, ciudadanía activa, democracia y participación, desafíos y respuestas. Finalmente, “El poder y la alegría de aprender” constituye el lema de este manifiesto y, por lo tanto, de este *Año de la enseñanza de personas adultas*, porque seguir aprendiendo a lo largo de la vida, continuar disfrutando de la enseñanza, debe ser considerado un derecho.

JESÚS VELASCO MORO, *diario16.com* (Texto adaptado)

**1. Una vez leído el Texto 1, y teniendo en cuenta su contenido, indique con V (verdadero) o F (falso), según corresponda. (5 puntos)**

	El año 2017 está dedicado a la educación de adultos en todo el mundo.
	Se ha publicado un manifiesto en el que se justifica la relevancia de la educación de adultos y hacia dónde se debe orientar.
	La educación de adultos impulsa la cualificación y la integración social de los ciudadanos.
	En el manifiesto se indican aspectos fundamentales para preparar individuos competentes y ciudadanos responsables.
	El aprendizaje a lo largo de la vida debe ser considerado un deber.

**2. Indique a qué modo o tipo de texto corresponde el Texto 1. Señale con una única “X” la casilla que corresponda. Sólo se admite una respuesta. (2 puntos)**

	Es un texto argumentativo, porque el autor defiende su opinión.
	Es un texto narrativo, pues se relata una historia.
	Es un texto expositivo en el que se explica un tema de actualidad.
	Es un texto dialogado, ya que se alternan las intervenciones.
	Es un texto descriptivo en el que se dan las características de algo.

**3. Realice una redacción acerca de la “Educación de Adultos”. Procure llenar todo el espacio señalado y redactar con claridad, buena letra y precisión. Puede orientarse con las siguientes ideas. (8 puntos)**

- Objetivos, necesidades, dificultades que encuentra el alumnado, aspectos mejorables, actividades, cursos, enseñanzas que crea necesarias, con su justificación y finalidad.
- Valoración de los distintos aspectos que se deben fomentar en la educación de adultos según el Texto 1: sostenibilidad, migración y cambio climático, empleo y digitalización, cohesión social, equidad e igualdad, habilidades para la vida de las personas, ciudadanía activa, democracia y participación, desafíos y respuestas.

[illegible]

## BLOQUE II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (20 puntos: 5 cada pregunta)

4. Escriba un sinónimo de cada una de estas palabras, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen:

expertos .....  
empleo .....  
ayudar .....  
competencias .....  
escandalosa .....

5. En este fragmento del Texto 1, seleccione tres palabras de cada categoría gramatical del cuadro siguiente.

*En el Manifiesto se contemplan ocho aspectos concretos en los que el “Aprendizaje a lo largo de la vida” incide y que conviene potenciar: sostenibilidad, migración y cambio climático, empleo y digitalización, cohesión social, equidad e igualdad, habilidades para la vida de las personas, ciudadanía activa, democracia y participación, desafíos y respuestas.*

SUSTANTIVOS:.....  
VERBOS:.....  
ADJETIVOS: .....  
PREPOSICIONES:.....  
ARTÍCULOS:.....

6. Identifique la función sintáctica de cada uno de los sintagmas subrayados.

- A) La migración es uno de los desafíos actuales. ....  
B) La educación favorece la igualdad en la sociedad. ....  
C) La democracia es reforzada por la participación ciudadana. ....  
D) No se han solucionado los problemas del cambio climático. ....  
E) El aprendizaje a lo largo de la vida debe ser un derecho. ....

DNI: .....

FIRMA:

7. Observe la formación de las siguientes cinco palabras y complete la tabla:

- Distinga en cada caso lexemas y morfemas e indíquelo con las letras “L” (lexema) o “M” (morfema).
- Escriba dos palabras de su misma familia léxica, evitando las formas verbales con una misma raíz.

PALABRAS	DESCOMPOSICIÓN EN LEXEMAS (L) Y MORFEMAS (M)	DOS PALABRAS DE SU FAMILIA LÉXICA
<i>climático</i>		
<i>recogen</i>		
<i>laboral</i>		
<i>educación</i>		
<i>mejorar</i>		

## BLOQUE III. LITERATURA. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (15 PUNTOS)

### TEXTO 2

#### La analfabeta

Nunca había ido a la escuela y, ahora, a sus cincuenta y nueve años, estaba comenzando a aprender a leer y escribir en las clases nocturnas para analfabetos. Y estaba fascinada.

Escribía muy despacio, pasándose la lengua por los labios mientras trazaba los palotes de las mayúsculas de su nombre: MARÍA; lo leía luego, y decía:

—¡Esta soy yo!

Y se ponía muy contenta, lo mismo que cuando escribía las palabras de las cosas que tenía a su alrededor: MESA, GATO, VASO, AGUA. Y ya no sabía qué otra palabra escribir, pero de repente se le ocurrió poner: ESPEJO. Leía la palabra una y otra vez, se la quedaba mirando y mirando, pero con un gesto de extrañeza porque no se veía ella en aquel espejo. ¿Y por qué no se veía ella en aquel espejo escrito, si se veía bien claramente, cuando estaba escribiendo? Y se contestaba a sí misma, diciendo que eso sería porque todavía no sabía escribir bien, porque, en cuanto supiera hacerlo, tendría todo lo que quisiera con sólo escribírselo. Porque si no, ¿para qué valdría leer y escribir?, preguntó.

Pero allí todos callaron en la clase, y nadie le contestó. Como si hubiese dicho o hecho algo raro o qué se yo, con un espejo.

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

8. Complete el siguiente comentario sobre el Texto 2 con los términos que se ofrecen. (5 puntos)

*argumento, narrativo, planteamiento, pensamiento, desarrollo, omnisciente, protagonista, tema, desenlace, cuento*

Este texto pertenece al género literario ....., porque es un relato de ficción; y al subgénero ....., ya que es breve y sencillo.

Su ..... es “el valor del aprendizaje” y su ..... se puede resumir en que una mujer aprende a escribir y descubre ciertas limitaciones del lenguaje, ante el asombro de sus compañeros.

La acción discurre según la típica estructura de ..... (el primer párrafo), ..... y ..... (el último párrafo).

El narrador es ....., porque no solo introduce las palabras del personaje ....., que es María, sino también su .....

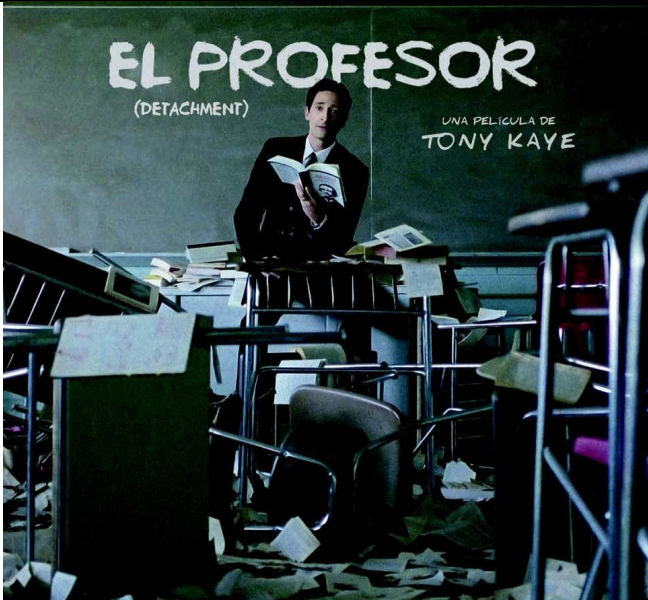
9. Le proponemos algunas citas que contienen el término “espejo”. Identifique el recurso literario que hay en cada una (símil, metáfora o personificación) y explique brevemente el significado de la cita. (10 puntos)

CITA	NOMBRE DEL RECURSO
<i>La cara es el espejo del alma.</i> REFRÁN POPULAR	
SIGNIFICADO:	
CITA	NOMBRE DEL RECURSO
<i>El espejo y la amistad siempre dicen la verdad.</i> REFRÁN POPULAR	
SIGNIFICADO:	
CITA	NOMBRE DEL RECURSO
<i>Los libros son espejos: sólo se ve en ellos lo que uno ya lleva dentro.</i> CARLOS RUIZ ZAFÓN	
SIGNIFICADO:	
CITA	NOMBRE DEL RECURSO
<i>Toda mi alma se espació en tu alma, y en ella viose como en claro espejo.</i> PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN	
SIGNIFICADO:	
CITA	NOMBRE DEL RECURSO
<i>No hay espejo que mejor refleje la imagen del hombre que sus palabras.</i> JUAN LUIS VIVES	
SIGNIFICADO:	

**BLOQUE IV. COMPOSICIÓN ESCRITA (10 PUNTOS)**

**10. Este es el cartel de la película “El profesor”. A partir de lo que le sugiera esta imagen, escriba un relato. Siga estas indicaciones para elaborar su texto:**

- Debe tener la estructura adecuada. Además, debe incluir narración, descripción y diálogo.
- Se valorará la adecuación del contenido, el uso del vocabulario apropiado, el orden expositivo y la corrección ortográfica y gramatical.
- Procure llenar todo el espacio marcado.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**DNI :** .....

**FIRMA:**