

LA COMUNICACIÓN ORAL

ENSEÑAR A HABLAR MEJOR

MONTSERRAT VILÀ SANTASUSANA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA BARCELONA

MONTSERRAT.VILA@UAB.CAT

LA COMUNICACIÓN ORAL

ENSEÑAR A HABLAR MEJOR

- Consideraciones generales
- Factores constitutivos de la competencia en comunicación oral
- Criterios metodológicos para la enseñanza y aprendizaje de la lengua oral
- Situación de aprendizaje: Análisis y reflexión sobre una práctica oral
- Síntesis

ENSEÑAR LA COMPETENCIA ORAL

- La competencia en comunicación oral no es uniforme: depende del género discursivo (Bajtin)
- La influencia del contexto familiar y social (Bersntein)
- Los aspectos psicosociales –inter e intrapersonal- inherentes a la oralidad pública (Vilà & Castellà)
- La interrelación entre oralidad y escritura en los usos formales (Cros & Vilà)
- El dominio de los contenidos de aprendizaje
- El valor de pensar antes de hablar y el valor de saber callar (Castellà & Vilà)
- La complejidad de la gestión del aula y la fragilidad de la actitud de escucha activa
- La complejidad de la evaluación y el uso de rúbricas (Rodríguez & Vilà)

FACTORES CONSTITUTIVOS DE LA ORALIDAD



CESIRE. XTEC. Xarxa telemàtica Generalitat de Catalunya

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwig-pHcy6b-AhUWUqQEHemcCoMQFn0ECBoOAAQ&url=https%3A%2F%2Fxtec.gencat.cat%2Fca%2Fformacio%2Fformaciogeneralfprofessorat%2Fsuport-a-la-innovacio-cesire%2F&usg=AOvVaw3ttcm1BF6jaGGCqGEXtLm2>

SORTIDA AL CÍRC
DE COPONS
22 de març de 2013



MARXAREM A LES 9



ARRIBAREM A LES 5



CESIRE. XTEC. Xarxa telemáticas Generalitat de Catalunya

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi9-pHcy6b-AhUWUqQEHEmcC0MQFnoECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Fxtec.gencat.cat%2Fca%2Fformacio%2Fformaciogeneralprofessorat%2Fsuport-a-la-innovacio-cesire%2F&usg=AOvVaw3ttcm1BF6jaGGCqGEXtLm2>



QUINS MESTRES VINDRAN ?



Marta



Mònica



Georgina



Anna



Ismael



Marina



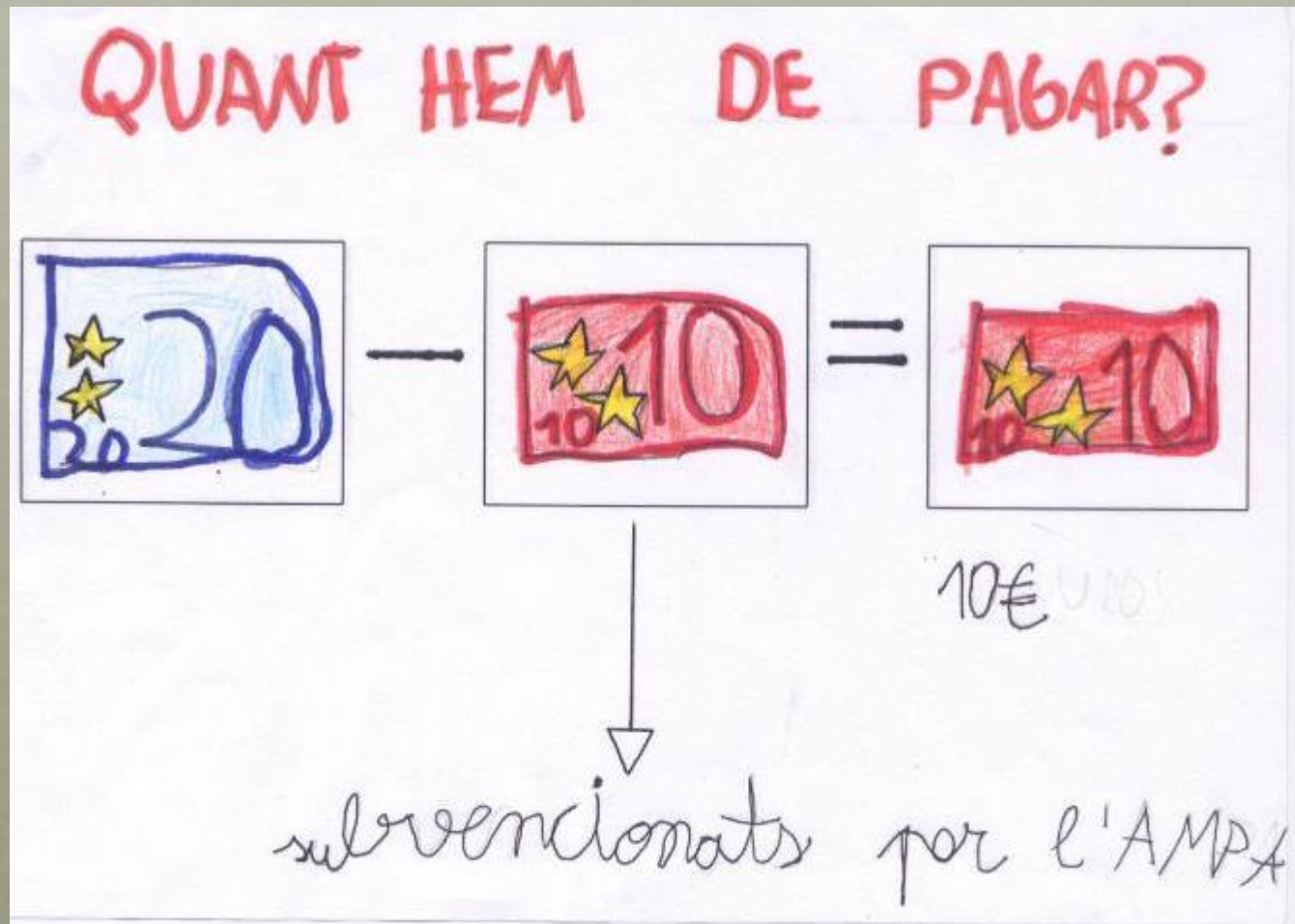
Teacher




QUÈ FAREM?

- Arrivada i esmorzar
- Taller de circ
- Dinar i jugar
- Espectacle de circ amb el pallaso TASTACIRC





SÍNTESIS

- Interrelación oralidad  escritura / soportes
- Enseñar variedad de géneros discursivos en situaciones verosímiles
- Organizar secuencias didácticas / situaciones de aprendizaje
- Implicar a todo el alumnado: regular la gestión del aula
- Flexibilizar las tareas en función de la diversidad del aula
- Valorar según los objetivos de aprendizaje
- Crear dinámicas de cooperación, complicidad y bienestar



MUCHAS GRACIAS

MOLTES GRÀCIES