



I.E.S. Ría del Carmen

JORNADA PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA Y COMUNICACIÓN

LENGUARÍA



BIBLIO - RÍA

- Es un lugar de estudio y trabajo muy apreciado.
- Abiesweb.
- Colabora con varios departamentos en la animación lectora.
- Grupos de trabajo/seminarios como la "biblioteca zen".



- Concursos y entrega de premios.
- Ferias del libro anual.
- Alumnos bibliotecarios de voluntarios.



CLUB LECTURA - RÍA

- Desde el curso 20-21.
- Integrado por alumnos (42) y profesores (25) aproximadamente.
- Reunión un día al mes durante los dos recreos.
- También se puede participar en el grupo de Teams.
- Cada lectura se ofrece en formato PDF y es sugerida por la coordinadora del club o por los demás participantes.





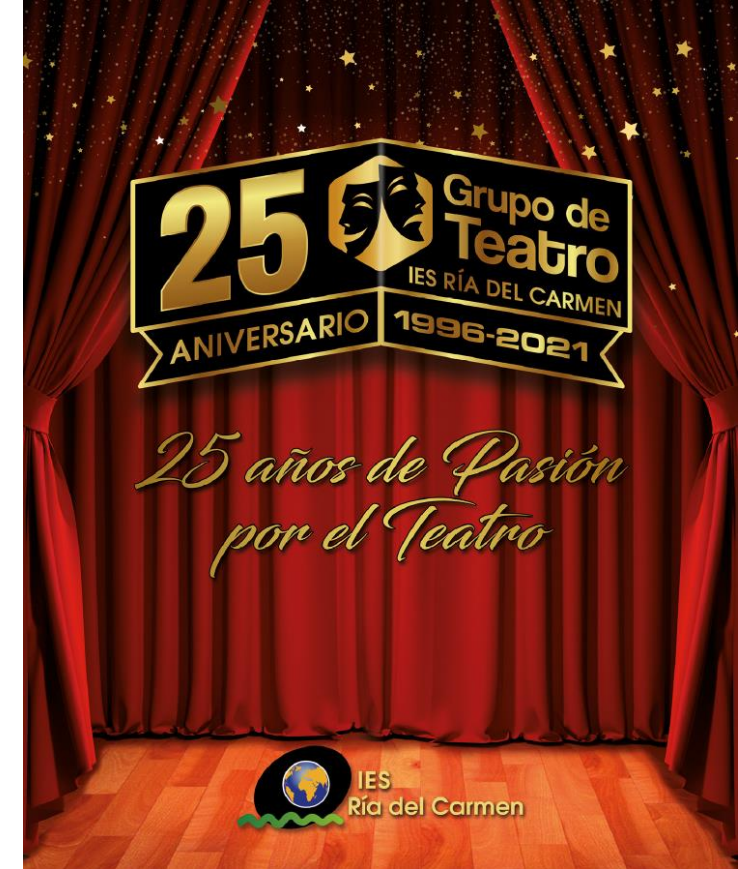
RADIO - RÍA

- Información al profesorado nuevo en un recreo para enseñar a elaborar los guiones de radio (elaborar textos y cuñas de audio).
- Preparación del grupo de técnicos que maneja el equipo de radio.
- Lectura de los guiones en los recreos o bien en las clases correspondientes.
- Elaboración de los postcard.
- Publicación en el repositorio de audio (IVOXX) y en la web del centro.





TEATRO - RÍA



- BREVE HISTORIA DEL GRUPO DE TEATRO.
- OBRAS REPRESENTADAS.
- MÉTODO DE TRABAJO.
- ALUMNADO PARTICIPANTE.
- HABILIDADES DESARROLLADAS POR EL ALUMNADO.

Los montajes fruto de la labor de este Colectivo han sido los siguientes:

- Curso 1996-1997: **Érase una vez la Televisión**, una parodia en clave de humor, que no excluye al espectador.
- Curso 1997-1998: **Besos y Versos**, declaraciones y lances de amor en la literatura.
- Curso 1998-1999: **Y Don Quijote se hace actor**, aproximación a la novela cervantina desde el teatro.
- Curso 1999-2000: **Una Historia de Cine**, con personajes y escenas de célebres películas.
- Curso 2000-2001: **Una mora frente a mí, en el espejo**, mirada crítica al entorno de la discriminación. Se cumplen 5 años de teatro.
- Curso 2001-2002: **Los mitos que nos hicieron**, incursión en paisajes arcanos de la memoria colectiva.
- Curso 2002-2003: **Comprad, comprad, malditos**, sobre la belleza y el engaño de la publicidad, y **Fuera los temas de la guerra**, dio forma a un grito.
- Curso 2003-2004: **Y Don Quijote se hace actor...** (y 2)
- Curso 2004-2005: **Y Don Quijote se hace actor...** (y 2), versión ampliada con otros actores.
- Curso 2005-2006: **Una Obra de Arte**, homenaje a la pintura y escultura de todos los tiempos. Se cumplen 10 años de teatro.
- Curso 2006-2007: **Y colorín colorado**, recreación de nueve cuentos de nuestra infancia.
- Curso 2007-2008: **Libro de Buen Amor**.
- Curso 2008-2009: **El último vuelo del Cóndor**.
- Curso 2009-2010: **Odisea en escena**.
- Curso 2010-2011: **15 años de sueños y escenarios** (se cumplen 15 años de teatro).
- Curso 2011-2012: **Teatro en crisis**.
- Curso 2012-2013: **De Romances y Entremeses** y **Tres Sombreros de Copa**, de Miguel Mihura.
- Curso 2013-2014: **El sueño de una noche de verano**, de W. Shakespeare. Adaptación de E. Galiano. **Donde se esconden los sueños** y **La Constitución**.
- Curso 2014-2015: **Blancanieves y los dos enanitos**. **Dinero**, de Aristófanes. Adaptación de Elena Galiano. **Los habladores** y **Picnic**.
- Curso 2015-2016: **En el País de las Maravillas**. **El Perro del Hortelano**, de Lope de Vega. Adaptación de Elena Galiano.
- Curso 2016-2017: **La Zapatera Prodigiosa**, de Federico García Lorca. (Dos montajes y dos grupos diferentes).
- Curso 2017-2018: **Chéjov en tres piezas**. Tres obras cortas de Chejov.
- Curso 2018-2019: **Crimen y Telón**, de Ron Lalá. Versión de Elena Galiano.
- Curso 2019-2021: **El Enfermo Imaginario**. La pandemia no dejó que la obra se estrenara.

