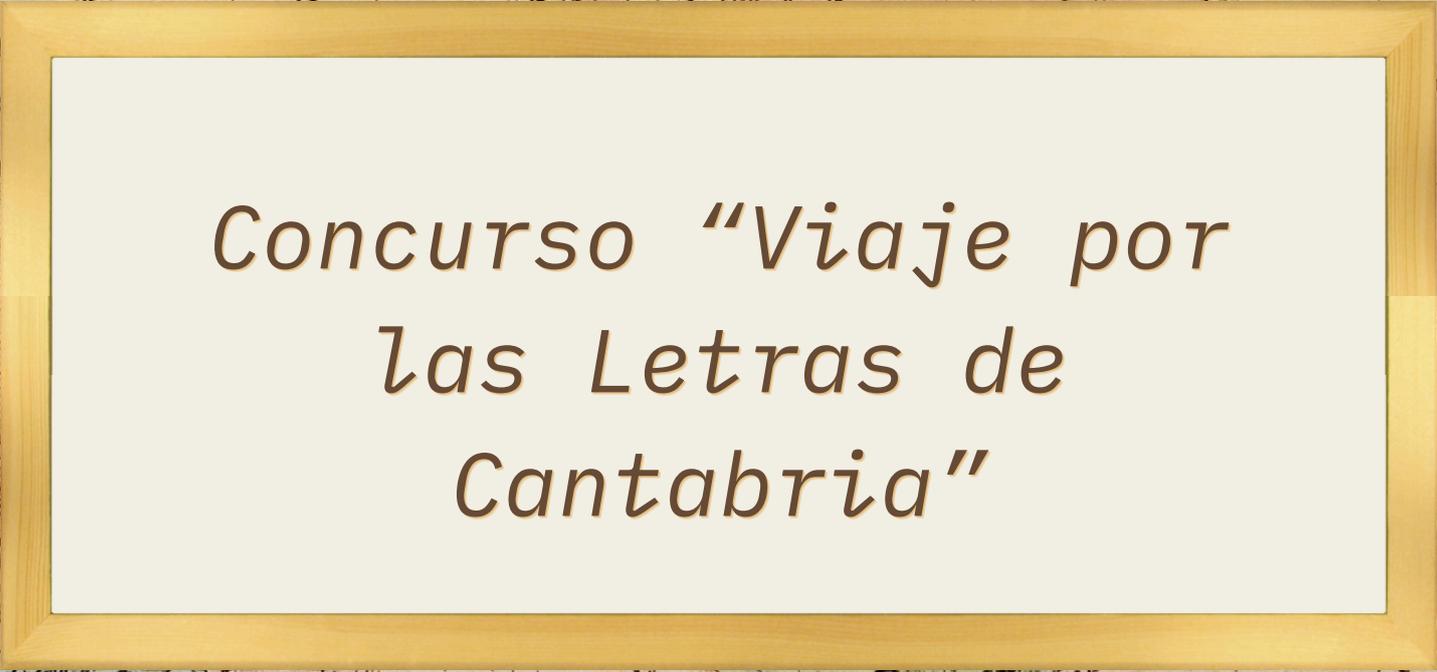
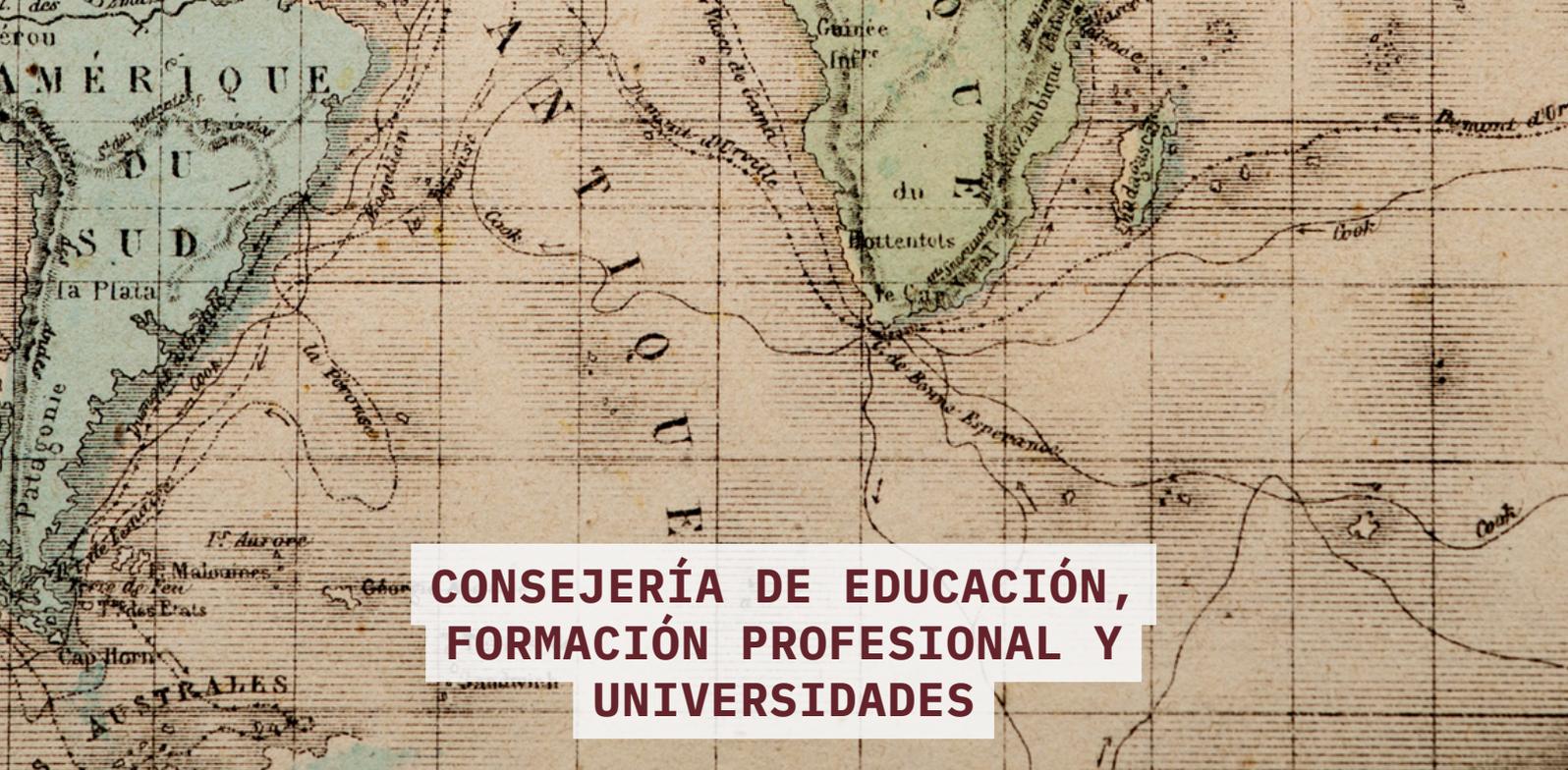


A historical map of the Arctic region, showing Greenland, Iceland, and parts of Europe and Asia. The map is titled "EDICIÓN 2024-2025" in a white box. Labels include "MER DE BAFFIN", "GROENLAND", "Islande", "Polaire", "Laponie", "Samoyedes", "Russie", "Volga", "Nouvelle Zemle", and "de Gilles".

EDICIÓN 2024-2025

A white rectangular box with a gold border, containing the title of the competition in a brown serif font.

*Concurso "Viaje por
las Letras de
Cantabria"*

A historical map of the Atlantic Ocean, showing the Americas, Europe, and Africa. The map is titled "CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES" in a white box. Labels include "AMÉRIQUE DU SUD", "la Plata", "patagonie", "F. Aur ore", "Malouines", "F. des Etats", "Cap Horn", "AUSTRALES", "ANTILLES", "Guinée Int're", "du M", "Bottentots", "le Cap", "de Bonne Esperance", "Cook", "Demande d'Or", and "Cook".

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y
UNIVERSIDADES**



La Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades convoca la primera edición del concurso "Viaje por las Letras de Cantabria", una oportunidad para acercarse a la producción literaria de nuestra región y fomentar la competencia lectora .



BASES DEL CONCURSO

- 1. Objeto**
- 2. Destinatarios**
- 3. Categorías**
- 4. Modalidades**
- 5. Presentación de trabajos**
- 6. Jurado**
- 7. Premios**
- 8. Día de las Letras de
Cantabria**
- 9. Publicación y difusión de
los trabajos presentados**
- 10. Aceptación de las bases.**

1. OBJETO

El objetivo de la convocatoria es contribuir a la dinamización de la lectura a través de textos de obras de distintos géneros. Se persigue un enfoque multidisciplinar, que permita abordar desde distintas materias las narraciones, poemas y textos seleccionados.

2. DESTINATARIOS

Alumnado de centros sostenidos con fondos públicos de Educación Primaria y de Educación Secundaria obligatoria de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

3. CATEGORÍAS

Se seleccionará a un finalista y una mención en cada una de las siguientes etapas:

- Primera categoría: Educación Primaria.**
- Segunda categoría: Educación Secundaria obligatoria.**
- Tercera categoría: Bachillerato.**

Si una de las categorías quedara desierta, el jurado se reserva el derecho a otorgar el premio a otra de las dos categorías.

4. MODALIDADES

Los participantes podrán elegir una de las dos modalidades siguientes:

- Viaje en el tiempo

Línea temporal interactiva de obras/ autores en la que se incluyan entrevistas a autores, audiotextos, videopoemas, ilustraciones, breve contextualización histórico-literaria (*Genially, Canva*)

- Viaje en el espacio

Mapa de Cantabria que contenga un enlace (*Google earth, Google maps*) en el que se incluyan entrevistas a autores, audiotextos, videopoemas, ilustraciones/ referencias histórico-geográficas/ referencias botánicas y faunísticas.

5. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- Cada centro puede participar en más de una modalidad.
- Se trata de un proyecto interdisciplinar, que involucra a distintas materias.
- Los participantes menores de edad tendrán que cumplimentar y entregar un formulario de autorización a menores para la difusión de imágenes/ audios, que será custodiado por los centros.
- Los audios se deben presentar en formato mp3 y los vídeos en mp4 (de 3 a 5 minutos de grabación)
- Forma de envío: se adjuntará la propuesta al correo electrónico asesoria.lengua@educantabria.es.
- Plazo: del 5 noviembre de 2024 al 7 de febrero de 2025.

6. JURADO

El jurado lo formarán tres miembros, de los cuales al menos uno será experto en metodología. Elementos que se valorarán: la calidad, el rigor, la documentación y el carácter interdisciplinar de las propuestas presentadas.

7. PREMIOS

- **Finalistas:** *Ruta literaria José María de Pereda* y visita guiada a la exposición de las *Aulas recreadas* del CRIEME (Polanco).
- **Menciones:** Diploma acreditativo y obsequio por determinar.
- **Profesorado:** Certificado que acredite participación, habiendo resultado finalista u obtenido mención, para reconocimiento del baremo de méritos.

8. DÍA DE LAS LETRAS DE CANTABRIA

Los trabajos premiados serán presentados durante el Día de las Letras de Cantabria, fecha y lugar por determinar, en un acto ante los centros finalistas, pudiendo emplear para ello los medios audiovisuales que sean necesarios.

9. PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los trabajos seleccionados serán publicados en la revista digital educativa *Red-acción* y difundidos por el proyecto InterAulas.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

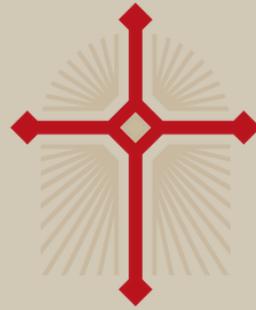
El hecho de participar en esta actividad presupone la aceptación total de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del Comité Evaluador.



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

*Dirección General de Calidad y Equidad
Educativa y Ordenación Académica*



AÑO JUBILAR
LEBANIEGO
2023·2024



**CALIDAD
EDUCATIVA**
UNIDADTÉCNICA